

УПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОРИЛЬСКА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 3»  
(МБОУ «СШ № 3»)

ПРИНЯТО  
на Методическом совете  
протокол № 1  
«30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ «СШ № 3»  
\_\_\_\_\_ О.Н. Петренко

Приказ № 01-05-159  
от «30» августа 2024 г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
**НА 2024/2025 УЧ. ГОД**  
**КРУЖОК**  
**«Волшебный клубок»**  
**(ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ)**

**Направленность:**  
художественная  
**Уровень:** основное общее  
образование  
**Возраст обучающихся:** 10-12 лет  
**Срок реализации:** 2024-2025 уч.год

Автор и составитель: педагог  
дополнительного образования  
Скородумова Т.И.

Норильск 2024 г.

## Оглавление

1.	КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК	
	ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	3
1.1.	Пояснительная записка.....	3
1.2.	Цели и задачи программы.....	4
1.3.	Содержание программы.....	5
1.3.1	Календарно – тематический план.....	5
1.3.2.	Содержание рабочей программы.....	5
1.4.	Планируемые результаты.....	6
2.	КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.....	8
2.1.	Календарный учебный график.....	8
2.2.	Условия реализации программы.....	9
2.2.1.	Методическое обеспечение.....	8
2.2.2.	Материально – техническое обеспечение.....	9
2.3.	Календарно – тематическое планирование.....	9
2.4.	Список литературы.....	11

# **1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

## **1.1 Пояснительная записка**

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Рабочая программа занятий кружка "Волшебный клубок" составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ № 373 от 06.10.2009 законом «Об образовании в РФ» №273-ФЗ от 29.12.2012.

В основу программы положено обучение, основанное на развитии интереса и творческих возможностей детей. Все объекты труда подобраны с таким расчетом, чтобы были посильны детям 10-12 летнего возраста. Занятия на кружке позволят не только расширить кругозор учащихся, но и каждому ребенку раскрыть свои индивидуальные способности, что, безусловно, окажет благотворное влияние на дальнейшее обучение, будет способствовать осознанному выбору профессии.

Программа построена по принципу поэтапного усложнения и расширения объема сведений, с учетом преемственности планирования тем на весь курс обучения. Такой принцип позволяет повторять и закреплять полученные знания и умения в течение первого года, а далее дополнять их новыми сведениями и умениями.

**Актуальность программы.** Программа дополнительного образования детей актуальна тем, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

Так же актуальность программы кружка связана с выполнением социального заказа на формирование целостной, самодостаточной личности, обладающей широким кругозором, запасом необходимых ценностных ориентиров и практических навыков, без которых невозможно органичное существование человека в окружающем мире.

Занятия по данной программе открывают детям прекрасный мир народного искусства, который несет в себе многовековые представления о красоте и гармонии.

**Новизна** программы заключается в том, что в образовательный процесс введено такое направление декоративно-прикладного искусства, как вязание спицами, что способствует развитию таких качеств, как настойчивость, терпение; формированию хорошего эстетического вкуса, обогащению собственного досуга старинным и таким молодым и современным рукоделием, каким является вязание спицами.

При составлении программы учитывались правила дидактики: логичность, доступность, научность, наглядность, простота в изложении, переход от простого к сложному. Основанием данной программы является создание благоприятных условий реализации духовных, познавательных и творческих потребностей развивающейся личности.

**Педагогическая целесообразность** данной программы заключается в том, что она не только поможет обучающимся научиться вязать на спицах, но и разовьёт их художественно – эстетический вкус, научит аккуратности, вниманию, ответственности.

## 1.2. Цель и задачи курса

**Цель программы:** гармоничное духовно-нравственное, художественно-эстетическое развитие личности, как носителя и хранителя русской национальной культуры и народных промыслов, создание условий для развития и реализации творческого потенциала обучающихся в области декоративно-прикладного искусства.

**Задачи:**

**обучающие:**

- Познакомить с историей и развитием художественного вязания.
- Обучить правильному положению рук при вязании, пользованию инструментами.
- Познакомить с основами цветоведения и материаловедения.
- Научить чётко выполнять основные приёмы вязания.
- Обучить свободному пользованию схемами из журналов и альбомов по вязанию и составлению их самостоятельно.
- Научить выполнять сборку и оформление готового изделия.
- Расширить словарный запас обучающихся.

**развивающие:**

- Развить образное мышление, внимание, моторные навыки, творческие способности, фантазию,
- Выработать эстетический и художественный вкус.
- Способствовать развитию интереса к видам рукоделия

**воспитательные:**

- Привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, эстетическое отношение к действительности.
- Воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам.
- Привить основы культуры труда.

**социальные:**

- Помочь в определении выбора дальнейшего направления своей деятельности.
- Познакомить детей с профессиями декоративно-прикладного искусства.
- Программа кружковой работы: «Вязание спицами» основана на *единых подходах и принципах*:

- использование разнообразных форм организации занятий;
- развивающий характер обучения;
- обеспечение психологического комфорта ребёнка;
- формирование у учащихся адекватной самооценки своей деятельности

Обучение проводится в *двух направлениях*:

- усвоение теоретических знаний;
- формирование практических навыков.

*Теоретическая часть* – раскрытие основной темы занятия. Происходит в форме бесед, лекций, экскурсий.

*Практическая часть* - включает в себя навыки изготовления образцов вязания и изделий.

В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседа, работа с книгой, демонстрация, упражнение, практический, обучающий контроль, познавательная игра.

### **1.3. Содержание программы:**

1.3.1 Календарно – тематический план

1.3.2. Содержание рабочей программы

#### **Календарно – тематический план**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Всего часов</b>	<b>Теоретические занятия</b>	<b>Практические занятия</b>
1	История вязания на спицах	3	3	-
2	Инструменты и приспособления	2	2	-
3	Материаловедение	2	2	-
4	Основы цветоведения	2	2	-
5	Техника вязания	8	1	7
6	Отделка изделий	4	1	3
7	Уход за вязаными изделиями	4	1	3
8	Узоры (образцы вязания)	11	1	10
9	Вязание индивидуальных изделий	32	2	30
	Итого:	68	15	53

#### **Содержание рабочей программы**

##### **1. История вязания на спицах (3 ч)**

*Теоретические сведения:* История вязания спицами и его применение. Современные направления вязания спицами. Знакомство с разными направлениями. Традиционные виды вязания спицами.

Условные обозначения петель и способы их выполнения для начинающих. Демонстрация образцов и изделий.

##### **2. Инструменты и приспособления (2ч)**

*Теоретические сведения:* Виды инструментов и приспособлений для вязания спицами. Номера спиц.

Подбор номера спиц в зависимости от толщины пряжи.

##### **3. Материаловедение (2ч)**

*Теоретические сведения:* Виды нитей для вязания спицами. Классификация и свойства ниток для вязания. Характеристика шерстяных, льняных, хлопчатобумажных и шелковых нитей.

##### **4. Основы цветоведения (2 ч)**

*Теоретические сведения:* Знакомство с основами цветовой грамоты. Понятие «цвет». Цветовой круг. Гармоничное сочетание цветов. Контраст цветов. Виды цвета нитей. Основные свойства цвета: тон, светлота, насыщенность. Теплые и холодные цвета. Основные и дополнительные. Гармоничные сочетания цветов. Родственные и контрастные цвета. Пространственное слияние цветов.

Орнамент. Символика в орнаменте. Цветовые сочетания в орнаменте. Составлять цветовые орнаменты

##### **5. Техника вязания (8ч)**

*Теоретические сведения:* Правильное положение рук при вязании на спицах. Начальный ряд петель.

*Практика:* Виды петель: лицевая, изнаночная, накид, вязание края, вывязывание двух петель вместе лицевой петлей, обвитые, воздушные, вывязывание из одной петли нескольких, вытягивание петель из промежутка между петлями. Плотность вязания.

Вязание на 2-х и 5-и спицах.

Закрепление последнего ряда.

## **6.Отделка изделий (4 ч)**

*Теоретические сведения:* Виды отделки вязаных изделий.

*Практика:* Отделка крючком .Отделка вышивкой из пряжи. Отделка вышивкой лентами.

## **7. Уход за вязаными изделиями (4ч)**

*Теоретические сведения:* Правила ухода за трикотажными изделиями.

*Практика:* Стирка, утюжка, ремонт, хранение.

## **8. Узоры (образцы вязания) (11 ч)**

*Теоретические сведения:* Виды узоров вязания спицами.

*Практика:* Вязание узоров:

- резинки (1х1, 2х2, плоской, английской)
- жемчужный
- песок
- бугорки (простые, двойные, сложные)
- косички (простые, фигурные)
- волны
- орнаменты (двухцветные, многоцветные)

## **9. Вязание индивидуальных изделий (32 ч)**

*Теоретические сведения:* Выбор моделей шарфика. Выбор моделей носков.

*Практика:* Подбор пряжи и спиц, расчёт петель. Подбор узора, вязание образца.

Определение размера изделия, расчёт количества пряжи.

Набор петель, начало вязания. Вязание по выбранному рисунку. Вязание шарфика.

Завершение работы, окончательная отделка.

Подбор пряжи и спиц, расчёт петель. Подбор узора, вязание образца. Определение размера изделия, расчёт количества пряжи.

Набор петель, начало вязания. Вязание по выбранному рисунку.

Вязание носков.

Завершение работы, окончательная отделка.

### **1.4.Планируемый результат:**

- учащиеся приобретут знания по видам рукоделия;
- разовьют умения и навыки в процессе изготовления изделий;
- повысится интерес к изучению видов рукоделия, активизируется познавательная деятельность;
- выявится интерес к художественно-декоративной деятельности, который способствует самоопределению учащегося и выбору его дальнейшей профессиональной деятельности.

### **Требования к уровню освоения содержания кружка**

Учащиеся, посещающие занятия кружка, **должны знать:**

1. Историю вязания на спицах.
2. Правила поведения, ТБ.
3. Инструменты для вязания спицами
4. Основы материаловедения: классификацию и свойства ниток для вязания.
5. Основные приёмы вязания спицами, технику вязания.
6. Основные способы вывязывания петель. Условные обозначения.
7. Основы цветовой грамоты
8. Плотность вязания
9. Последовательность изготовления изделий (шарфика и шапочки)
10. Отделку готовых изделий крючком
11. Правила ухода за трикотажными изделиями.
12. Различные технологические приемы вязания на спицах, существующие в современном декоративно-прикладном творчестве;
13. Основные приемы работы, применяемые в творческих изделиях.

Учащиеся, посещающие занятия кружка, **должны уметь:**

1. Соблюдать правила поведения на занятии, правила ТБ при работе со спицами, ножницами, швейными иглами, булавками, электрическим утюгом.
2. Различать нитки из натуральных и химических волокон; шерстяную и х/б.
3. Правильно пользоваться спицами, швейными иглами, булавками, подбирать соответствующие №№ спиц в и ниток.
4. Выполнять основные приёмы: набор петель, закрепление вязания.
5. Вывязывать виды петель: лицевая, изнаночная, накид, вязание края, вывязывание двух петель вместе лицевой петлей
6. Вязать узоры: резинки, английский, жемчужный, песок, бугорки
7. Вязать шарфик, шапочку
8. Выполнять сборку шапочки
9. Выполнять отделку готовых изделий крючком работать с конкретными материалами, инструментами и вспомогательным оборудованием, применяемыми при вязании на спицах;
10. Анализировать процесс изготовления изделия и своевременно устранять недостатки эстетического и технологического характера;
11. Самостоятельно создавать декоративные изделия в данной технике по авторскому или готовому эскизу.

### **Личностные и метапредметные результаты освоения учащимися программы кружковой деятельности**

#### **Личностные:**

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

#### **Метапредметные:**

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.
- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- синтез - составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
- формулирование проблемы;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.
- планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата, составление плана и последовательности действий;
- коррекция – внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата; внесение изменений в результат своей деятельности с учетом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами;
- оценка результатов работы.
- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками - определение цели, функций участников, способов взаимодействия;

-управление поведением партнёра-контроль, коррекция, оценка его действий;  
 -умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

## 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во Учебных часов	Режим занятий	Форма аттестации
1	1	02.09.2024	27.05.2025	34	34	68	Очный	Зачет

Программа кружка «Волшебный клубок» художественно - эстетической направленности разработана для учащихся 10-12 лет. Количество часов в год: 68 учебных часов, 2 часа в неделю. Продолжительность одного занятия 45 минут.

### 2.2. Условия реализации программы

#### **Методическое обеспечение программы.**

В программе органически сочетаются разнообразные образовательно-воспитательные формы деятельности:

- развитие мотивации личности к познанию, творчеству;
- реализация дополнительных образовательных программ в интересах личности, общества, государства;
- сохранение и развитие вида декоративно-прикладного творчества, на основе исторически сложившихся художественно-стилевых особенностей и традиционных технологий народного творчества, с учетом эстетических требований.

В качестве ведущих технологий, обеспечивающих реализацию образовательной программы использованы:

- занятия в детском творческом объединении по основам декоративно-прикладного творчества, по истории культуры, расширяющие культурно-образовательное пространство обучающихся;
- образовательная программа ориентирована на обеспечение единства учебной и внеурочной деятельности. Это организация и проведение: выставок, конкурсов, мастер-классов;
- инновационные педагогические технологии (метод проектов, презентационная деятельность и другие).

Общей чертой образовательных технологий, использованных для реализации образовательной программы является ориентация на развитие:

- самостоятельного и творческого мышления;
- исследовательских умений;
- коммуникативной культуры, т. е. умение участвовать в коллективном поиске творческой работы;



- умений рефлексии и саморефлексии, волевых качеств (умения сосредоточиться на работе, собрать воедино всю волю, для преодоления возникших трудностей);
- потребности в непрерывном самообразовании;
- Формирование эстетического вкуса обучающихся.

**Материально-техническое обеспечение реализации образовательной программы:**

- помещение для занятий должно быть достаточно светлым и хорошо проветриваемым, с хорошим естественным и искусственным освещением;
- рабочее место обучающегося, столы с легко моющимся покрытием, должны быть расставлены так, чтобы дети могли работать, не стесняя друг друга;
- рабочее место для учителя, стол;
- инструменты: крючки (от 1мм до 8мм), ножницы, булавки, иглы;
- основные материалы; пряжа и нитки разной толщины и цветов;
- технические средства мультимедийный проектор, экран, компьютер;
- наглядно-иллюстративные и дидактические материалы: схемы, технологические карты, инструкционные карты, раздаточный материал, мультимедийные материалы, журналы, проектные работы обучающихся, таблицы по технике безопасности.

**2.3. Календарно-тематическое планирование**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Сроки проведения	
		план	факт
1	История вязания спицами и его применение. Современные направления вязания спицами.		
2	Знакомство с разными направлениями. Традиционные виды вязания спицами.		
3	Условные обозначения петель и способы их выполнения для начинающих. Демонстрация образцов и изделий		
4	Виды инструментов и приспособлений для вязания спицами .Номера спиц.		
5	Подбор номера спиц в зависимости от толщины пряжи.		
6	Виды нитей для вязания спицами. Классификация и свойства ниток для вязания		
7	Характеристика шерстяных, льняных, хлопчатобумажных и шелковых нитей.		
8	Знакомство с основами цветовой грамоты. Понятие «цвет». Цветовой круг. Гармоничное сочетание цветов. Контраст цветов. Виды цвета нитей. Основные свойства цвета: тон, светлота, насыщенность. Теплые и холодные цвета. Основные и дополнительные		
9	Гармоничные сочетания цветов. Родственные и		

	контрастные цвета. Пространственное слияние цветов. Орнамент. Символика в орнаменте. Цветовые сочетания в орнаменте. Составлять цветовые орнаменты		
10	Правильное положение рук при вязании на спицах. Начальный ряд петель.		
11	Виды петель: лицевая, изнаночная, накид, вязание края, вывязывание двух петель вместе лицевой петлей, обвитые, воздушные, вывязывание из одной петли нескольких, вытягивание петель из промежутка между петлями		
11	Виды петель: лицевая, изнаночная, накид, вязание края, вывязывание двух петель вместе лицевой петлей, обвитые, воздушные, вывязывание из одной петли нескольких, вытягивание петель из промежутка между петлями		
12	Виды петель: лицевая, изнаночная, накид, вязание края, вывязывание двух петель вместе лицевой петлей, обвитые, воздушные, вывязывание из одной петли нескольких, вытягивание петель из промежутка между петлями		
14	Виды петель: лицевая, изнаночная, накид, вязание края, вывязывание двух петель вместе лицевой петлей, обвитые, воздушные, вывязывание из одной петли нескольких, вытягивание петель из промежутка между петлями		
14	Плотность вязания.		
15	Вязание на 2-х и 5-и спицах.		
16	Закрепление последнего ряда.		
17	Виды отделки вязаных изделий.		
18	Отделка крючком.		
19	Отделка вышивкой из пряжи.		
20	Отделка вышивкой лентами		
21	Правила ухода за трикотажными изделиями: стирка.		
22	Правила ухода за трикотажными изделиями: утюжка.		
23	Правила ухода за трикотажными изделиями: ремонт.		
24	Правила ухода за трикотажными изделиями: хранение.		
25	Виды узоров по вязанию спицами.		
26	Вязание узоров: - резинки (1х1, 2х2, плоской, английской)		
27	Вязание узоров: - жемчужный		

28	Вязание узоров : - песок		
29	Вязание узоров: бугорки (простые, двойные, сложные)		
30	Вязание узоров бугорки (простые, двойные, сложные)		
31	Вязание узоров- косички (простые, фигурные)		
32	Вязание узоров: косички (простые, фигурные)		
33	Вязание узоров:- волны		
34	Вязание узоров: - орнаменты (двухцветные, многоцветные)		
35	Вязание узоров:- орнаменты (двухцветные, многоцветные)		
36	Выбор моделей шарфика.		
37	Подбор пряжи и спиц, расчёт петель.		
38	Подбор узора, вязание образца.		
39	Определение размера изделия, расчёт количества пряжи.		
40	Набор петель, начало вязания.		
41	Вязание по выбранному рисунку.		
42-50	Вязание шарфика.		
51	Завершение работы, окончательная отделка.		
52	Выбор моделей носков.		
53	Подбор пряжи и спиц, расчёт петель.		
54	Подбор узора, вязание образца.		
55	Определение размера изделия, расчёт количества пряжи.		
56	Набор петель, начало вязания.		
57	Вязание по выбранному рисунку.		
58-66	Вязание носков.		
67	Завершение работы, окончательная отделка.		
68	Выставка готовых работ		

#### **2.4. Список литературы**

1. Журналы «Вязание для взрослых». – М., Изд. дом «Ниола 21-й век»
2. Максимова М.В. Азбука вязания. – М.: ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс, 1998.- 216 с.
3. Нестерова Д.В. рукоделие: энциклопедия /Д.В.Нестерова. – М.: АСТ, 2007.
4. Фиона Мак-Таг. Вязаные игрушки. - АРТ-РОДНИК, 2007. – 64 с.
5. Мулыги А.Я. Рукоделие в школе. М., «Просвещение», 1971. – 173с.