

УПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОРИЛЬСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 3»
(МБОУ «СШ № 3»)

ПРИНЯТО:
на Методическом совете
протокол № 1 от 30.08. 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «СШ № 3»
_____ О.Н. Петренко

Приказ № 01-05-159
от «30» августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
НА 2024/2025 УЧ. ГОД
Творческого объединения «Объектив»
(КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ)**

Направленность:
культурологическая
Уровень: основное общее
образование
Возраст обучающихся: 12-16 лет
Срок реализации: 2024-2025 уч.
год

Автор и составитель:
Васильченко Н. А., зав. библиотекой

Норильск, 2024 г.

Оглавление

Пояснительная записка	3
Планируемые результаты освоения курса	4
Содержание программы.....	4
Календарно-тематическое планирование на 2024-2025 учебный год.....	6
Материально-техническое обеспечение.....	7

Пояснительная записка

Рабочая программа по творческому объединению «Объектив» разработана для занятий с обучающимися 5-9 классов в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития обучающихся.

Рабочая программа «Объектив» ориентирована на формирование у обучающихся знаковых, образно-символических форм мышления и представления, она предполагает изучение места визуальных технологий в современной культуре, анализ современных средств построения образов.

Актуальность данной программы обусловлена тем, что занятия стимулируют любознательность, готовность пробовать свои силы в фотоискусстве, желание общаться и проявлять свою индивидуальность. Запросы общества требуют дополнительной подготовки обучающихся по массовым профессиям, затребованным рынком, в соответствии со своими склонностями. Акцент при этом необходимо делать на использование современных информационных технологий. Занятия активизируют процессы формирования самостоятельности обучающихся, поскольку цифровая графика связана с обучением творческой информационной технологии. Через занятия по программе у обучающихся развиваются такие черты характера, как усидчивость, собранность, целеустремленность, коммуникабельность.

Целью данной программы является: создание условий для раскрытия и развития творческих способностей и задатков, заложенных в ребенке, через занятия фото- и видеосъемкой.

Задачи:

Обучающие:

- дать представление об истории фотографии;
- научить пользоваться фотоаппаратом;
- научить пользоваться видеокамерой;
- дать представление о выразительных средствах и режимах фотосъемки;
- формировать умения и навыки работы в графическом редакторе;

Развивающие:

- развивать познавательные интересы;
- развивать интеллектуальные и творческие способности;
- развивать глазомер;
- развивать координацию движений;
- развивать усидчивость;
- развивать чувство долга и выполнения возложенных обязательств.

Воспитательные:

- формировать знания о правовых и этических нормах работы с информацией;
- воспитывать личную ответственность за результаты своей работы;
- воспитывать потребность и умение работать в коллективе.

Объем и срок освоения программы. Данная программа рассчитана на 1 год. Общее количество часов – 68 часов, 2 часа в неделю.

Формы обучения. Основная форма обучения – групповое учебное занятие. Также может использоваться индивидуальная форма работы. Выполняя практические задания, обучающиеся, не только закрепляют навыки работы, но и развивают свои творческие способности.

Планируемые результаты освоения курса

Личностные:

- обладать такими качествами, как: наблюдательность, коммуникабельность, терпение, индивидуальность, самостоятельность;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию.

Метапредметные:

1) регулятивные

- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога;
- определять последовательность действий при выполнении заданий;
- развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией.

2) познавательные

- делать предварительный отбор источников информации;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;
- работать с изображениями;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы на основе простейших моделей (предметных, рисунков, фотографий).

3) коммуникативные

- уметь выстраивать позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- уметь организовывать учебное взаимодействие в группе;
- владеть навыками использования компьютерных технологий для решения информационных и коммуникационных задач.

Предметные:

- знание основных функций фото и видеоредакторов;
- знание общих положений и основных принципов фото- и видеосъемки;
- знание приемов фото- и видеосъемки с использованием специальных предметов;
- знание видов подвижных и неподвижных соединений в конструкторе;
- умение классифицировать материал для создания видеофильма;
- умение работать по предложенным сценариям;

Содержание программы

I Раздел. История фотографии и видео.

Теория: Цели и задачи работы творческого объединения. Место фотографии и видео в жизни. История фотографии и видео, техники. Фотография и видео в науке, технике, общественной жизни. Фотография и видео как искусство. От пленки к "цифре".

Практика: Тестирование, опрос

II Раздел. Работа с фотоаппаратом и видеокамерой.

Теория: Как работает, что зачем нужно. Чем отличается техника.. Устройство и работа фотоаппаратов. Различия пленочной и цифровой технологий. Классификация фотоаппаратов и видеокамер по назначению. Правила работы с фотоаппаратом и видеокамерой. Функции фотоаппарата и видеокамеры: от съемки в автоматическом режиме до полного контроля над процессом съемки.

Практика: Снимаем на улице. Обработка последовательности операций. Опрос

III Раздел. Фотосъемка

Теория: Построение кадра. Задачи композиции. Изобразительные средства композиции. Естественное освещение. Студийный свет. Базовые схемы освещения. Работа со светом. Термины. Ракурс. Светотень. Композиция. Перспектива. Свет и композиция. Смысловый центр. Колорит. Освещение. Точка и момент съемки. Контрасты. Фотожанры.

Практика: Выставка. Самостоятельная съемка

IV Раздел. Видеосъемка

Теория: Подготовка, локация, ракурс и кадрирование, Свет, движение, эффекты, звук, Виды съемки, Типы съемки, Постановочная (художественная) видеосъемка, Любительская видеосъемка, Репортажная видеосъемка, Макро- и микро- съемки, Стили видеосъемок.

Практика: Самостоятельные индивидуальные и коллективные съемки. Посещение фотовыставок

V Раздел. Работа с программами по обработке фотографий и видео

Теория: Проблемы, возникающие при съемке цифровым фотоаппаратом, и их устранение с помощью графических редакторов. Ретушь. Подготовка к печати и публикации в Internet. Специальные эффекты. Монтаж. Музыка, звук, озвучка. Изучение программ. Создание коллажей. Программы Adobe Photoshop и Sony Vegas.

Практика: Работа в программах. Подготовка и проведение отчетной выставки работ кружковцев. Аттестация.

Календарно-тематическое планирование на 2024-2025 учебный год

№ п/п	Наименование темы	Часы	Дата
1. Фотография			
1.1	Вводное занятие. История возникновения и открытия фотографии. Фотоаппараты (виды, устройство). Цифровая фотография.	2	03.09
1.2	Фотография и видео сегодня	2	10.09
1.3	Цифровая фотография, видеосъёмка	2	17.09
2. Работа с фотоаппаратом и видеокамерой.			
2.1	Понятие о современной фото- и видео- технике	2	24.09
2.2	Основные части фотоаппарата и видеокамеры. Сенсоры цифровых фотоаппаратов и видеокамер . Жидкокристаллические дисплеи и система управления видеотехникой	2	01.10
2.3	Фотооптика. Экспозиционная автоматика. Фотовспышки. Установка цвета и света	2	08.10
2.4	Память цифрового фотоаппарата и видеокамеры Электропитание. Определение экспозиции.	2	15.10
2.5	Первые фото- и видео- съемки	2	22.10
2.6	Посещение фотовыставок, просмотр роликов	2	05.11
3. Фотосъёмка			
3.1	Ракурс, композиция, точка и момент съёмки.	2	12.11
3.2	Свет и композиция, светотень, освещение	2	19.11
3.3	Перспектива, Смысловый центр, Колорит, Контрасты	2	26.11
3.4	Изучение фотожанров	2	03.12
3.5	Позирование	2	10.12
3.6	Специальные виды съёмки	2	17.12
3.7	Портрет. Фотонатюрморт. Коллективные съёмки	2	24.12
3.8	Посещение фотовыставок.	2	14.01
3.9	Самостоятельная съёмки	2	21.01
3.10	Аттестация	2	28.01
4. Видеосъёмка			
4.1	Подготовка, локация, ракурс и кадрирование	2	04.02
4.2	Свет, движение, эффекты, звук	2	11.02
4.3	Виды съёмки	1	18.02
4.4	Типы съёмки	1	18.02
4.5	Постановочная (художественная) видеосъёмка	2	25.02
4.6	Любительская видеосъёмка	2	04.03
4.7	Репортажная видеосъёмка	1	11.03
4.8	Макро- и микро- съёмки	1	11.03

4.9	Стили видеосъёмок	2	18.03
4.10	Самостоятельные индивидуальные и коллективные работы	2	01.04
4.11	Аттестация	2	08.04
5. Работа с программами по обработке фотографий и видео			
5.1	Знакомство с редакторами и программами	2	15.04
5.2	Обзор программ по обработке фотографий и видео	2	22.04
5.3	Обсуждение, просмотр снимков и видеороликов	2	29.04
5.4	Тестирование	2	06.05
5.5	Аттестация	2	13.05
5.6	Заключительное занятие	2	20.05
Итого		68	

Материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации дополнительной общеобразовательной программы «Объектив» созданы следующие условия:

Материально-техническое обеспечение:

1. Персональный компьютер с процессором с установленной операционной системой Windows.

2. Цифровой фотоаппарат.

3. Сканер, принтер.

Информационное обеспечение:

1. Программное обеспечение MicrosoftOfficeWord, MicrosoftOfficePowerPoint, MicrosoftOfficePictureManager.