

УПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОРИЛЬСКА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 3»  
(МБОУ «СШ № 3»)

ПРИНЯТО:  
на Методическом совете  
протокол № 1 от 30.08. 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ «СШ № 3»  
\_\_\_\_\_ О.Н. Петренко

Приказ № 01-05-159  
от «30» августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
НА 2024/2025 УЧ. ГОД  
Творческого объединения «ПОЛЮС»  
(СМИ)  
(КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ)**

**Направленность:**  
**культурологическая**  
**Уровень:** основное общее образование  
**Возраст обучающихся:** 12-16 лет  
**Срок реализации:** 2024-2025 уч. год

Автор и составитель:  
Васильченко Н. А., зав. библиотекой

Норильск, 2024 г.

## Оглавление

Пояснительная записка .....	3
<b>Основные направления.....</b>	<b>4</b>
<b>Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности .....</b>	<b>4</b>
Содержание программы.....	5
Календарно-тематическое планирование на 2024-2025 учебный год.....	7
Материально-техническое обеспечение.....	9

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по творческому объединению «**Полюс**» разработана для занятий с обучающимися 5-9 классов в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития обучающихся.

Методологическая основа в достижении целевых ориентиров – реализация системно - деятельностного подхода на средней ступени обучения, предполагающая активизацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей. Занятия журналистской деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка.

**Актуальность** данного курса обусловлена тем, что в новых социально-экономических условиях особое значение приобретает деятельность, которая наиболее полно и эффективно реализует социально-педагогический потенциал свободного времени детей, существенно расширяет традиционные направления, формы, технологии работы с детьми. Педагогические возможности различных видов содержательной деятельности, в которые включаются дети на занятиях, базируются на том, что они связаны с удовлетворением исключительно важных для детей познавательных, социальных и духовных потребностей.

**Цель** программы: знакомство детей с многообразием журналистских жанров, с основами издательского дела, обучение основным принципам и законам написания и редактирования публицистического, художественного и научного текстов, сделать доступным и посильным издательское дело.

**Задачи** программы:

- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в данном виде деятельности;
- формировать у ребят практические навыки журналистской работы: умение собирать информацию пользоваться разнообразной справочной и научной литературой;
- активизировать познавательную мыслительную деятельность;
- развивать критическое мышление;
- развивать коммуникативные умения, самостоятельность при создании материала;
- прививать культуру общения;
- воспитывать духовные качества личности, активную жизненную позицию;
- воспитывать у обучающихся потребность в устных и письменных публицистических выступлениях и прививать им необходимые для этого навыки;
- развивать творческие способности школьников — осуществлять выпуск стенгазет, рукописных журналов, альманахов, оформлять альбомы, стенды.
- коммуникативные способности обучающихся с использованием технических средств
- формировать творческие способности детей;

- анализировать и отбирать полученную информацию;
- использовать силу воздействия массовой информации для становления духовного мира учащихся;
- применять полученные знания при создании школьной газеты.

Данная программа рассчитана на 1 год. Общее количество часов – 68 часов, 2 часа в неделю.

**Форма проведения занятий:** ролевые игры; свободная творческая дискуссия; проблемная ситуация; групповая и парная работа; практическая деятельность; тренировочные упражнения; тренинги; чтение и обсуждение статей из газет; школьных газет; подготовка статей для публикации в школьной газете.

### **Основные направления**

**Социальная.** «Школьная газета»- способ познания социального, политического устройства общества.

**Информационная.** «Школьная газета» –форма передачи информации о событиях и фактах из жизни школы.

**Образовательная.** Подготовка номеров газеты требует вовлечения учащихся в различные формы деятельности: они получают возможность попробовать свои силы в качестве корреспондента, наборщика, корректора. Обучаются современным технологиям, занятия проходят с использованием ИКТ. В результате работы по выпуску газет возрастает их мотивация к обучению.

**Воспитательная.** Организация внеурочной деятельности учащихся позволяет с пользой занять их свободное время.

**Коммуникативная.** Подготовка газеты к выпуску – дело коллективное, в процессе работы над выпуском дети общаются с разными людьми. Коллегиальное решение всех вопросов, общение способствуют развитию коммуникативных качеств учащихся.

#### **Принципы:**

- Уважение к читателям и авторам газеты.
- Создание положительного образа учителя, ученика, школы.
- Учитывать, что о каждом ученике читают его родители.
- Писать только то, о чем знаешь.
- Не замыкаться в стенах школы.
- Проявлять заинтересованность и творчество.
- Не оскорблять, не унижать печатным словом.

### **Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

#### **Личностные результаты:**

Формирование активной жизненной позиции.

Формирование умения оценивать ситуации из школьной жизни с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.

Формирование умения выбирать смысловые установки для своих действий и поступков

#### **Метапредметные результаты:**

-формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;

-продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях;

-умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

#### **Предметные результаты:**

-познакомятся с основными терминами журналистики;

-приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту научно-познавательных текстов, инструкций;

-получат возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации;

-приобретут умение работать в проектном режиме при создании выпусков газеты;

-приобретут опыт уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;

-научатся давать самооценку результатам своего труда;

-приобретут первоначальные навыки работы с ПК в процессе создания Школьной газеты;

-научатся работать над выполнением заданием редакции индивидуально, научатся распределять работу между участниками проекта;

-научатся совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятиях кружка и следовать им;

-поймут сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, ее базовых характеристик, социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций;

-приобретут первичные навыки готовности слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

### **Содержание программы**

#### ***ТЕМА 1. Вводное занятие. Профессия. (5 часов)***

Знакомство с программой внеурочной деятельности, решение организационных вопросов. Что такое журналистика? Взгляд изнутри. Каким должен быть журналист? Формирование представлений о профессии журналиста. Правила поведения юного журналиста. Разделы школьной газеты.

#### ***ТЕМА 2. Функции журналистики. (5 часов)***

Функции журналистики: информационная; коммуникативная; выражение мнений определенных групп; формирование общественного мнения. Журналист как представитель определенного слоя общества. Факт как объект интереса журналиста и основной материал в его работе.

#### ***ТЕМА 3. Требования к журналисту. (2 часа)***

**Требования к журналисту:** компетентность; объективность; соблюдение профессиональных и этических норм; глубокие знания в области литературы, философии; владение литературным языком.

#### **ТЕМА 4. История российской журналистики. (5 часов)**

Из истории развития газетного дела. **Журналистика XVIII века.** Выпуск первой газеты в России «Ведомости» при Петре I в XVIII веке. **Журналистика XIX века.** А.С.Пушкин – публицист. Журналы «Современник», «Отечественные записки». **Журналистика XX века.** Истоки нравственных основ журналистской этики. **Практическая работа.** Написать репортаж «Моя школа».

#### **ТЕМА 5. Жанры журналистики. (11 часов)**

**Жанры журналистики и их особенности.** **Интервью**—особенности этого жанра, его виды: интервью—монолог, интервью – диалог, интервью—зарисовка, коллективное интервью, анкета. **Статья**—роль статьи в газетах и журналах. Статьи проблемные, аналитические, обличительные. Отличительные черты: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления, яркость литературного изложения. **Заметка**—один из распространенных газетных и журнальных жанров. Разновидности материалов этого жанра—заметка информационного характера, заметка – благодарность, заметка – просьба, обращение. Отличие заметки от корреспонденции. **Репортаж**—наглядное представление о том или ином событии, через непосредственное восприятие журналиста—очевидца или действующего лица. **Жанровое своеобразие**—использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь. **Виды репортажа:** событийный, тематический, постановочный. **Очерк**—близость к малым формам художественной литературы—рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого репортажа. Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые. **Фельетон**—острая, злободневная критика, особые приемы изложения.

#### **ТЕМА 6. Язык журналистики. (9 часов)**

Слово и понятие. Многозначность слова. Сущность слова. Ошибки в употреблении многозначных слов. Слова иноязычного происхождения, старославянизмы, историзмы, архаизмы, неологизмы. Стилистические пласты лексики Профессиональная лексика, диалектизмы, жаргонизмы, современный сленг. Использование фразеологизмов, крылатых слов, пословиц. **Практическая работа.** Подготовить рассказ «Я хочу рассказать о слове....».

#### **ТЕМА 7. Стилистические фигуры речи. (8 часов)**

**Тропы:** эпитет, сравнение, олицетворение, метонимия, гиперболы, ирония. **Стилистические фигуры речи:** анафора и эпифора, антитеза, градация, эллипсис, прием кольца, умолчание, риторическое обращение, риторический вопрос, многосоюзие и бессоюзие. **Практическая работа.** Найти в газетных и журнальных публикациях примеры тропов и стилистических фигур, определить их роль в тексте. Написать зарисовку о любом времени года, используя определенные стилистические фигуры.

**ТЕМА 8. Анализ газетных и журнальных публикаций с целью выявления тропов и стилистических фигур, определения их роли в тексте. (3 часа)**

#### **ТЕМА 9. Композиция журналистского материала. (5 часа)**

Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение. Основные структурные связи в рассуждении. **Практическая работа.** Найдите в газетных и журнальных публикациях примеры повествования, описания, рассуждения. Напишите рассказ на тему «Как я провел лето», используя разные типы построения.

**ТЕМА 10. Публицистический стиль. (3 часа)**

Выразительные средства языка публицистических произведений. **Заглавие**— важный компонент текста. Знакомство с различными видами заголовков. **Практическая работа.** Рассмотреть заголовки газеты, попробуйте заменить их, что из этого получится?

**ТЕМА 11. Информационные жанры (10 часов).**

Информационные жанры: отчет, хроника, репортаж, интервью, заметка, информация-объявление. Основные требования к информативной публицистике: актуальность, правдивость, оперативность, доступность, выразительность, фактологичность (ссылки, свидетельства, цитаты, определение места, времени, обстоятельств). Цитирование. Назначение цитат, их применение, способы передачи чужого высказывания в письменной речи. **Практическая работа.** Создание текста определенного жанра.

**ТЕМА 12. Итоговое занятие. Презентация «Портфеля творческих достижений» (2 часа).**

**Календарно-тематическое планирование на 2024-2025 учебный год**

№ п/п	Наименование темы	Часы	Дата
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ и ПБ	1	06.09
2	Школьное творческое объединение «Полюс». Цели и задачи на новый учебный год	1	06.09
3	Что такое журналистика? Взгляд изнутри.	1	13.09
4	Каким должен быть журналист?	1	13.09
5	Правила поведения юного журналиста.	1	20.09
6-7	Функции журналистики: информационная; коммуникативная; выражение мнений определенных групп; формирование общественного мнения.	2	20.09 27.09
8-9	Журналист как представитель определенного слоя общества.	2	27.09 04.10
10	Факт как объект интереса журналиста и основной материал в его работе.	1	04.10
11-12	Требования к журналисту	2	11.10
13	Из истории развития газетного дела	1	18.10
14	Выпуск первой газеты в России «Ведомости» при Петре I в XVIII веке	1	18.10
15	А.С.Пушкин – публицист. Журналы «Современник», «Отечественные записки».	1	25.10
16	Истоки нравственных основ журналистской этики.	1	25.10
17	Практическая работа. Написать репортаж «Моя школа».	1	08.11
18	Жанры журналистики и их особенности.	1	08.11
19	Интервью	1	15.11
20	Статья	1	15.11
21	Заметка	1	22.11

22	Репортаж	1	22.11
23- 24	Жанровое своеобразие	2	29.11
25	Виды репортажа	1	06.12
26- 27	Очерк	2	06.12 13.12
28	Фельетон	1	13.12
29	Язык журналистики	1	20.12
30	Слово и понятие. Многозначность слова.	1	20.12
31	Сущность слова. Ошибки в употреблении многозначных слов.	1	27.12
32- 33	Слова иноязычного происхождения, старославянизмы, историзмы, архаизмы, неологизмы.	2	27.12 10.01
34- 35	Стилистические пласты лексики. Профессиональная лексика, диалектизмы, жаргонизмы, современный сленг.	2	10.01 17.01
36	Использование фразеологизмов, крылатых слов, пословиц.	1	17.01
37	Практическая работа. Подготовить рассказ « Я хочу рассказать о слове ....».	1	24.01
38- 39	Стилистические фигуры речи	2	24.01 31.01
40	Тропы	1	31.01
41	Анафора и эпифора	1	07.02
42	Антитеза	1	07.02
43	Градация	1	14.02
44	Эллипсис	1	14.02
45	Практическая работа. Найти в газетных и журнальных публикациях примеры тропов и стилистических фигур, определить их роль в тексте.	1	21.02
46- 48	Анализ газетных и журнальных публикаций с целью выявления тропов и стилистических фигур, определения их роли в тексте	3	21.02 28.02
49	Композиция журналистского материала	1	07.03
50	Основные типы построения текстов	1	07.03
51	Основные структурные связи в рассуждении.	1	14.03
52- 53	Практическая работа. Найдите в газетных и журнальных публикациях примеры повествования, описания, рассуждения.	2	14.03 21.03
54	Выразительные средства языка публицистических произведений.	1	21.03
55	Заглавие	1	04.04
56	Практическая работа. Рассмотреть заголовки газеты, попробовать заменить их, что из этого получится?	1	04.04



57-58	Информационные жанры	2	11.04
59	Отчет, хроника, репортаж.	1	18.04
60	Интервью, заметка, информация-объявление.	1	18.04
61-62	Основные требования к информативной публицистике	2	25.04
63-64	Цитирование. Назначение цитат, их применение, способы передачи чужого высказывания в письменной речи.	2	02.05
65-66	Практическая работа. Создание текста определенного жанра.	2	16.05
67-68	Итоговое занятие. Презентация «Портфеля творческих достижений»	2	23.05
Итого		68	

### **Материально-техническое обеспечение**

Пресс – центр работает на базе школьной библиотеки. Для проведения теоретических и практических занятий используется компьютерное оснащение библиотеки:

- компьютер;
- МФУ.