

УПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОРИЛЬСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 3»
(МБОУ «СШ № 3»)

ПРИНЯТО:
на Методическом совете
протокол № 1 от 30.08. 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «СШ № 3»
_____ О.Н. Петренко

Приказ № 01-05-159
от «30» августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
НА 2024/2025 УЧ. ГОД
Творческого объединения «Объектив»
(КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ)**

Направленность:
культурологическая
Уровень: основное общее
образование
Возраст обучающихся: 12-16 лет
Срок реализации: 2024-2025 уч.
год

Автор и составитель:
Васильченко Н. А., зав. библиотекой

Норильск, 2024 г.

Оглавление

| | |
|--|---|
| Пояснительная записка | 3 |
| Планируемые результаты освоения курса | 4 |
| Содержание программы..... | 4 |
| Календарно-тематическое планирование на 2024-2025 учебный год..... | 6 |
| Материально-техническое обеспечение..... | 7 |

Пояснительная записка

Рабочая программа по творческому объединению «**Объектив**» разработана для занятий с обучающимися 5-9 классов в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития обучающихся.

Рабочая программа «**Объектив**» ориентирована на формирование у обучающихся знаковых, образно-символических форм мышления и представления, она предполагает изучение места визуальных технологий в современной культуре, анализ современных средств построения образов.

Актуальность данной программы обусловлена тем, что занятия стимулируют любознательность, готовность пробовать свои силы в фотоискусстве, желание общаться и проявлять свою индивидуальность. Запросы общества требуют дополнительной подготовки обучающихся по массовым профессиям, затребованным рынком, в соответствии со своими склонностями. Акцент при этом необходимо делать на использование современных информационных технологий. Занятия активизируют процессы формирования самостоятельности обучающихся, поскольку цифровая графика связана с обучением творческой информационной технологии. Через занятия по программе у обучающихся развиваются такие черты характера, как усидчивость, собранность, целеустремленность, коммуникабельность.

Целью данной программы является: создание условий для раскрытия и развития творческих способностей и задатков, заложенных в ребенке, через занятия фото- и видеосъемкой.

Задачи:

Обучающие:

- дать представление об истории фотографии;
- научить пользоваться фотоаппаратом;
- научить пользоваться видеокамерой;
- дать представление о выразительных средствах и режимах фотосъемки;
- формировать умения и навыки работы в графическом редакторе;

Развивающие:

- развивать познавательные интересы;
- развивать интеллектуальные и творческие способности;
- развивать глазомер;
- развивать координацию движений;
- развивать усидчивость;
- развивать чувство долга и выполнения возложенных обязательств.

Воспитательные:

- формировать знания о правовых и этических нормах работы с информацией;
- воспитывать личную ответственность за результаты своей работы;
- воспитывать потребность и умение работать в коллективе.

Объем и срок освоения программы. Данная программа рассчитана на 1 год. Общее количество часов – 68 часов, 2 часа в неделю.

Формы обучения. Основная форма обучения – групповое учебное занятие. Также может использоваться индивидуальная форма работы. Выполняя практические задания, обучающиеся, не только закрепляют навыки работы, но и развивают свои творческие способности.

Планируемые результаты освоения курса

Личностные:

- обладать такими качествами, как: наблюдательность, коммуникабельность, терпение, индивидуальность, самостоятельность;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию.

Метапредметные:

1) регулятивные

- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога;
- определять последовательность действий при выполнении заданий;
- развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией.

2) познавательные

- делать предварительный отбор источников информации;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;
- работать с изображениями;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы на основе простейших моделей (предметных, рисунков, фотографий).

3) коммуникативные

- уметь выстраивать позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- уметь организовывать учебное взаимодействие в группе;
- владеть навыками использования компьютерных технологий для решения информационных и коммуникационных задач.

Предметные:

- знание основных функций фото и видеоредакторов;
- знание общих положений и основных принципов фото- и видеосъемки;
- знание приемов фото- и видеосъемки с использованием специальных предметов;
- знание видов подвижных и неподвижных соединений в конструкторе;
- умение классифицировать материал для создания видеофильма;
- умение работать по предложенным сценариям;

Содержание программы

I Раздел. История фотографии и видео.

Теория: Цели и задачи работы творческого объединения. Место фотографии и видео в жизни. История фотографии и видео, техники. Фотография и видео в науке, технике, общественной жизни. Фотография и видео как искусство. От пленки к "цифре".

Практика: Тестирование, опрос

II Раздел. Работа с фотоаппаратом и видеокамерой.

Теория: Как работает, что зачем нужно. Чем отличается техника.. Устройство и работа фотоаппаратов. Различия пленочной и цифровой технологий. Классификация фотоаппаратов и видеокамер по назначению. Правила работы с фотоаппаратом и видеокамерой. Функции фотоаппарата и видеокамеры: от съемки в автоматическом режиме до полного контроля над процессом съемки.

Практика: Снимаем на улице. Отработка последовательности операций.
Опрос

III Раздел. Фотосъемка

Теория: Построение кадра. Задачи композиции. Изобразительные средства композиции. Естественное освещение. Студийный свет. Базовые схемы освещения. Работа со светом. Термины. Ракурс. Светотень. Композиция. Перспектива. Свет и композиция. Смысловый центр. Колорит. Освещение. Точка и момент съемки. Контрасты. Фотожанры.

Практика: Выставка. Самостоятельная съемка

IV Раздел. Видеосъемка

Теория: Подготовка, локация, ракурс и кадрирование, Свет, движение, эффекты, звук, Виды съемки, Типы съемки, Постановочная (художественная) видеосъемка, Любительская видеосъемка, Репортажная видеосъемка, Макро- и микро- съемки, Стили видеосъемок.

Практика: Самостоятельные индивидуальные и коллективные съемки.
Посещение фотовыставок

V Раздел. Работа с программами по обработке фотографий и видео

Теория: Проблемы, возникающие при съемке цифровым фотоаппаратом, и их устранение с помощью графических редакторов. Ретушь. Подготовка к печати и публикации в Internet. Специальные эффекты. Монтаж. Музыка, звук, озвучка. Изучение программ. Создание коллажей. Программы Adobe Photoshop и Sony Vegas.

Практика: Работа в программах. Подготовка и проведение отчетной выставки работ кружковцев. Аттестация.

Календарно-тематическое планирование на 2024-2025 учебный год

| № п/п | Наименование темы | Часы | Дата |
|--|--|------|-------|
| 1. Фотография | | | |
| 1.1 | Вводное занятие. История возникновения и открытия фотографии. Фотоаппараты (виды, устройство). Цифровая фотография. | 2 | 03.09 |
| 1.2 | Фотография и видео сегодня | 2 | 10.09 |
| 1.3 | Цифровая фотография, видеосъёмка | 2 | 17.09 |
| 2. Работа с фотоаппаратом и видеокамерой. | | | |
| 2.1 | Понятие о современной фото- и видео- технике | 2 | 24.09 |
| 2.2 | Основные части фотоаппарата и видеокамеры. Сенсоры цифровых фотоаппаратов и видеокамер . Жидкокристаллические дисплеи и система управления видеотехникой | 2 | 01.10 |
| 2.3 | Фотооптика. Экспозиционная автоматика. Фотовспышки. Установка цвета и света | 2 | 08.10 |
| 2.4 | Память цифрового фотоаппарата и видеокамеры Электропитание. Определение экспозиции. | 2 | 15.10 |
| 2.5 | Первые фото- и видео- съёмки | 2 | 22.10 |
| 2.6 | Посещение фотовыставок, просмотр роликов | 2 | 05.11 |
| 3. Фотосъёмка | | | |
| 3.1 | Ракурс, композиция, точка и момент съёмки. | 2 | 12.11 |
| 3.2 | Свет и композиция, светотень, освещение | 2 | 19.11 |
| 3.3 | Перспектива, Смысловый центр, Колорит, Контрасты | 2 | 26.11 |
| 3.4 | Изучение фотожанров | 2 | 03.12 |
| 3.5 | Позирование | 2 | 10.12 |
| 3.6 | Специальные виды съёмки | 2 | 17.12 |
| 3.7 | Портрет. Фотонатюрморт. Коллективные съёмки | 2 | 24.12 |
| 3.8 | Посещение фотовыставок. | 2 | 14.01 |
| 3.9 | Самостоятельная съёмки | 2 | 21.01 |
| 3.10 | Аттестация | 2 | 28.01 |
| 4. Видеосъёмка | | | |
| 4.1 | Подготовка, локация, ракурс и кадрирование | 2 | 04.02 |
| 4.2 | Свет, движение, эффекты, звук | 2 | 11.02 |
| 4.3 | Виды съёмки | 1 | 18.02 |
| 4.4 | Типы съёмки | 1 | 18.02 |
| 4.5 | Постановочная (художественная) видеосъёмка | 2 | 25.02 |
| 4.6 | Любительская видеосъёмка | 2 | 04.03 |
| 4.7 | Репортажная видеосъёмка | 1 | 11.03 |
| 4.8 | Макро- и микро- съёмки | 1 | 11.03 |

| | | | |
|--|--|----|-------|
| 4.9 | Стили видеосъёмок | 2 | 18.03 |
| 4.10 | Самостоятельные индивидуальные и коллективные работы | 2 | 01.04 |
| 4.11 | Аттестация | 2 | 08.04 |
| 5. Работа с программами по обработке фотографий и видео | | | |
| 5.1 | Знакомство с редакторами и программами | 2 | 15.04 |
| 5.2 | Обзор программ по обработке фотографий и видео | 2 | 22.04 |
| 5.3 | Обсуждение, просмотр снимков и видеороликов | 2 | 29.04 |
| 5.4 | Тестирование | 2 | 06.05 |
| 5.5 | Аттестация | 2 | 13.05 |
| 5.6 | Заключительное занятие | 2 | 20.05 |
| Итого | | 68 | |

Материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации дополнительной общеобразовательной программы «Объектив» созданы следующие условия:

Материально-техническое обеспечение:

1. Персональный компьютер с процессором с установленной операционной системой Windows.

2. Цифровой фотоаппарат.

3. Сканер, принтер.

Информационное обеспечение:

1. Программное обеспечение MicrosoftOfficeWord, MicrosoftOfficePowerPoint, MicrosoftOfficePictureManager.