

УПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОРИЛЬСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ШКОЛА №3»
(МБОУ «СШ №3»)

РАССМОТРЕНО:

на заседании учителей начальных классов

_____ Т.М.Гладкая

Протокол №1

«29»августа 2024г.

СОГЛАСОВАНО:

заместитель директора по УВР

_____ Е.А.Неберова

«30» августа 2024г.

УТВЕРЖДАЮ

директор МБОУ «СШ № 3»

_____ О. Н. Петренко

Приказ № 01-05-159

от «30» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 1 – 4 классов

г.Норильск, 2024г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и

краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;

- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевертыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоня...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная

- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении
- (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, были (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести.

Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Высочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);

- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбрать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

- выстраивать последовательность выбранных действий;
- самоконтроль:*
- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
 - корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС**

№ п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Характеристика учебной деятельности учащихся	Практическая часть программы
1.	Обучение грамоте	80	https://resh.edu.ru/	<p>Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.</p> <p>Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.</p> <p>Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.</p>	-
2.	Систематический курс	40	https://resh.edu.ru/	<p><i>Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).</i> Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх</p>	-

				<p>произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).</p>	
3.	Повторение пройденного	12	https://resh.edu.ru/	Повторение пройденного материала.	-
Общее количество часов: 132 часа					

2 КЛАСС

№ п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Характеристика учебной деятельности учащихся	Практическая часть программы
1.	О нашей Родине	6	https://resh.edu.ru/	<p>Слушание стихотворных произведений, оценка своей эмоциональной реакции на прослушанное произведение, определение темы (не менее 3 стихотворений): стихотворения И. С. Никитина «Русь», Ф. П. Савинова «Родина», А. А. Прокофьева «Родина».</p> <p>Участие в учебном диалоге: выделение и обсуждение главной мысли произведения – любовь к Родине неотделима от любви к родной земле и её природе.</p> <p>Работа с текстом произведения: читать отдельные строфы, задание на поисковое чтение: ответы на вопросы.</p>	
2.	Фольклор (устное народное творчество)	16	https://resh.edu.ru/	<p>Работа со схемой «Малые жанры фольклора»: заполнение, подбор примеров (на материале изученного в 1 классе).</p> <p>Участие в учебном диалоге: обсуждение значения пословицы, пословица как главная мысль произведения.</p> <p>Упражнение в чтении вслух целыми словами малых жанров фольклора: потешек, считалок, скороговорок, небылиц, загадок (по выбору).</p>	1
3.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	https://resh.edu.ru/	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».</p>	1

				<p>Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...», А. Н. Плещеев. «Осень», А. К. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад», выражение своего отношения к пейзажной лирике. Обсуждение прослушанного.</p>	
4.	О детях и дружбе	12	https://resh.edu.ru/	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: А. Л. Барто. «Катя», Ю. И. Ермолаев. «Два пирожных», Е. А. Пермяк. «Две пословицы», Н. Н. Носов. «Заплата», «На горке», В. В. Лунин. «Я и Вовка», В. А. Осеева. «Синие листья», Л.Н. Толстой. «Филиппок», В.Ю. Драгунский. «Тайное становится явным».</p>	1
5.	Мир сказок	12	https://resh.edu.ru/	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя фольклорных и литературных сказок. Например, русская народная сказка «Золотая рыбка» и произведение А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», русская народная сказка «Снегурочка» и</p>	

				произведение В. И. Даля «Девочка Снегурочка», народная сказка «Морозко» и сказка В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович».	
6.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	https://resh.edu.ru/	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Слушание стихотворных произведений о зимней природе: А. С. Пушкин. «Вот север, тучи нагоня...», С. А. Есенин. «Поёт зима – аукает...», Ф. И. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы. Чтение про себя небольших по объёму прозаических произведений о зиме, доступных для восприятия младшими школьниками. Например, И. С. Соколов-Микитов. «Зима в лесу». Контроль восприятия произведения, прочитанного про себя: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.	1
7.	О братьях наших меньших	18	https://resh.edu.ru/	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Слушание художественных произведений о животных и оценка своего эмоционального состояния при восприятии произведения. Например, стихотворение С. В. Михалкова «Мой щенок».	1
8.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	https://resh.edu.ru/	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи,	1

				обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Слушание стихотворных произведений: Ф. И. Тютчев. «Зима не даром злится...» И.З. Суриков. «Лето», выражение своего отношения к пейзажной лирике. Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос: «Какое настроение вызывает произведение? Почему? Каковы звуки весеннего леса?».	
9.	О наших близких, о семье	13	https://resh.edu.ru/	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: Л. Н. Толстой. «Отец и сыновья», В. А. Осеева. «Сыновья» и другие.	1
10.	Зарубежная литература	11	https://resh.edu.ru/	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Упражнение в чтении произведений зарубежных писателей: Ш. Перро. «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен. «Пятеро из одного стручка». Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя.	1
11.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2	https://resh.edu.ru/	Экскурсия в библиотеку, ориентировка в пространстве школьной библиотеки, работа с тематическим каталогом. Беседа с библиотекарем на тему	

				важности чтения для обучения и развития.	
12.	Повторение пройденного	8	https://resh.edu.ru/	Повторение пройденного материала.	1
Общее количество часов по программе: 129 часов				Общее количество практических работ: 7 часов	

3 КЛАСС

№ п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Характеристика учебной деятельности учащихся	Практическая часть программы
1.	О Родине и её истории	6	https://m.edsoo.ru/7f411a40	Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений, понимание их фактического содержания и ответы на вопросы по содержанию текста, осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стране и земле — на примере произведений о Родине: К. Д. Ушинский «Наше отечество», Ф. Н. Глинка «Москва», М. М. Пришвин «Моя Родина», К. М. Симонов «Родина» (произведение одного-двух авторов по выбору).	
2.	Фольклор (устное народное творчество)	16	https://m.edsoo.ru/7f411a40	Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удерживание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?». Чтение вслух и про себя (молча) рассказов К. Г. Паустовского «Заячи лапы», «Барсучий нос», «Кот- ворюга», Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приёмьш», А. И. Куприна «Барбос и Жулька», «Слон», М. М. Пришвина «Выскочка», «Жаркий час», Б. С. Житкова «Про обезьянку», стихотворений А. Л. Барто, Саши	1

				<p>Чёрного и других писателей и поэтов. Обсуждение темы и главной мысли произведений (по выбору), определение признаков жанра (стихотворение, рассказ).</p>	
3.	Творчество И.А.Крылова	4	https://m.edsoo.ru/7f411a40	<p>Обсуждение сюжета басни, осознание нравственно-этических понятий: лезть, похвала, глупость; Работа с текстом произведения: характеристика героя (положительный или отрицательный), поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений. Дифференцированная работа: знакомство с историей возникновения басен, чтение басен Эзопа (например, «Лисица и виноград», «Ворон и лисица»), работа с таблицей. Умение работать в группе: разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения героев, инсценирование басен.</p>	
4.	Творчество А.С.Пушкина	9	https://m.edsoo.ru/7f411a40	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?». Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и</p>	1

				ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре;	
5.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8	https://m.edsoo.ru/7f411a40	Умение анализировать лирические произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения, характеристика звукописи, определение вида строф. Дифференцированная работа: восстановление «деформированного» поэтического текста.	
6.	Творчество Л.Н.Толстого	10	https://m.edsoo.ru/7f411a40	Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра (литературная сказка, рассказ, басня), характеристика героев с использованием текста. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.	1
7.	Литературная сказка	9	https://m.edsoo.ru/7f411a40	Слушание и чтение литературных	

			11a40	сказок (не менее двух). Например, произведения Д. Н. Мамина- Сибиряка «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу», «Серая шейка», «Умнее всех», И. С. Соколова-Микитова «Листопадничек», В. Ф. Одоевского «Мороз Иванович», В. М. Гаршина «Лягушка-путешественница».	
8.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	https://m.edsoo.ru/7f411a40	Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения, характеристика звукописи, определение вида строф.	1
9.	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	https://m.edsoo.ru/7f411a40	Чтение вслух и про себя (молча) рассказов К. Г. Паустовского «Заячьи лапы», «Барсучий нос», «Кот- ворюга», Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приёмьш», А. И. Куприна «Барбос и Жулька», «Слон», М. М. Пришвина «Выскочка», «Жаркий час», Б. С. Житкова «Про обезьянку», стихотворений А. Л. Барто, Саши Чёрного и других писателей и поэтов. Обсуждение темы и главной мысли произведений (по выбору),	1

				определение признаков жанра (стихотворение, рассказ).	
10.	Произведения о детях	18	https://m.edsoo.ru/7f411a40	Чтение вслух и про себя (молча) произведений о жизни детей в разное время (по выбору не менее двух- трёх авторов): А. П. Чехов «Ванька», В. Г. Короленко «Слепой музыкант», М. Горький «Пепел», Л. Пантелеев «Честное слово», «На ялике», Л. А. Кассиль «Алексей Андреевич», А. П. Гайдар «Горячий камень», «Тимур и его команда», Н. Н. Носов «Огурцы», Е. А. Пермяк «Дедушкин характер», В. Ф. Панова «Серёжа», С. В. Михалков «Данила Кузьмич», А. И. Мусатов «Оружие», И. Никулина «Бабушкин кактус».	1
11.	Юмористические произведения	6	https://m.edsoo.ru/7f411a40	Слушание чтения художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения, ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжет рассказа? Почему?». На примере произведений Н. Н. Носова «Федина задача», «Телефон», М. М. Зощенко «Великие путешественники», «Пора вставать!» и др. (не менее двух произведений). Обсуждение комичности сюжета, дифференциация этических понятий «врать, обманывать» и «фантазировать».	
12.	Зарубежная литература	10	https://m.edsoo.ru/7f411a40	Чтение литературных сказок	1

			11a40	зарубежных писателей (произведения двух-трёх авторов по выбору). Например, произведения Ш. Перро «Подарки феи», Х.-К. Андерсена «Гадкий утёнок», Ц. Топелиуса «Солнечный Луч в ноябре», Р. Киплинга «Маугли», Дж. Родари «Волшебный барабан».	
13.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4	https://m.edsoo.ru/7f411a40	Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: знакомство с правилами и способами выбора необходимой книги, выполнение правил юного читателя: культура поведения в библиотеке, работа с каталогом. Учебный диалог: обсуждение проблем значения чтения для развития личности, роли книги в жизни человека.	
14.	Повторение пройденного	10	https://m.edsoo.ru/7f411a40	Повторение пройденного материала	1
Общее количество часов по программе: 128 часов				Общее количество практических работ: 8 часов	

4 КЛАСС

№ п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Характеристика учебной деятельности обучающихся	Практическая часть программы
1.	О Родине, героические страницы истории	12	https://m.edsoo.ru/7f412сес	Разговор перед чтением: страницы истории родной страны — тема фольклорных и авторских произведений, объяснение пословицы «Родной свой край делами прославляй». Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений, выражающих нравственно-этические понятия: любовь к Отчизне, родной земле. Например, А. Т. Твардовский. «О родине большой и малой», В. М. Песков. «Отечество», С. Д. Дрожжин. «Родине».	1
2.	Фольклор (устное народное творчество)	11	https://m.edsoo.ru/7f412сес	Разговор перед чтением: обсуждение вопросов: «Что такое фольклор?», «Какие произведения относятся к фольклору?», объяснение, приведение примеров. Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных произведений малых жанров фольклора, определение жанра, объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты?», аргументация своего мнения. Чтение произведений малого фольклора (по выбору): загадок, пословиц, скороговорок, потешек, песен, небылиц, закличек, используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в соответствии с	1

				особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения.	
3.	Творчество И.А.Крылова	4	https://m.edsoo.ru/7f412cec	Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных произведений, определение жанра (басня) и автора (И. А. Крылов, Л. Н. Толстой), ответ на вопрос: «К каким жанрам относятся эти тексты? Почему?», аргументация своего мнения.	
4.	Творчество А.С.Пушкина	12	https://m.edsoo.ru/7f412cec	Разговор перед чтением: понимание общего настроения лирического произведения. Слушание лирических произведений А. С. Пушкина («Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога»), обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос: «Какое настроение создаёт произведение? Почему?».	1
5.	Творчество М. Ю. Лермонтова	4	https://m.edsoo.ru/7f412cec	Разговор перед чтением: понимание общего настроения лирического произведения, творчество М. Ю. Лермонтова. Слушание стихотворных произведений (не менее 3) М. Ю. Лермонтова: «Утёс», «Парус», «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...» и другие. Учебный диалог: обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос: «Какое чувство создаёт произведение?».	

6.	Литературная сказка	9	https://m.edsoo.ru/7f412cec	Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев. Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках.	1
7.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7	https://m.edsoo.ru/7f412cec	Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ передачи чувств автора, лирические и эпические произведения: сходство и различия. Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос: «Какое настроение создаёт произведение? Почему?». На примере стихотворений Ф. И. Тютчева «Как неожиданно и ярко...», А. А. Фета «Весенний дождь», В. А. Жуковского «Загадка», Е. А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!», И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...».	
8.	Творчество Л. Н. Толстого	7	https://m.edsoo.ru/7f412cec	Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого «Детство» (отрывки из повести), «Русак», «Черепаша» и другие. Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра (автобиографическая повесть, рассказ, басня), характеристика героев с использованием текста.	1
9.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6	https://m.edsoo.ru/7f412cec	Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин	

				природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?». На примере стихотворений поэтов XX века. Например, И. А. Бунин. «Листопад» (отрывки).	
10.	Произведения о животных и родной природе	12	https://m.edsoo.ru/7f412cec	Чтение вслух и про себя произведений о животных: В. П. Астафьев. «Капалуха», М.М. Пришвин. «Высочка» и другие. Учебный диалог: обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.	1
11.	Произведения о детях	13	https://m.edsoo.ru/7f412cec	Чтение вслух и про себя произведений о жизни детей в разное время: А. П. Чехов. «Мальчики», Н. Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко. «О Лёньке и Миньке» (1–2 рассказа из цикла), К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками».	1
12.	Пьеса	5	https://m.edsoo.ru/7f412cec	Чтение вслух и про себя пьес. Например, С. Я. Маршак. «Двенадцать месяцев». Ориентировка в понятиях: пьеса, действие, персонажи, диалог, ремарка, реплика. Учебный диалог: анализ действующих	

				лиц, обсуждение проблемы: является ли автор пьесы действующим лицом, ответ на вопрос «Почему в тексте приводятся авторские замечания (ремарки), каково их назначение?».	
13.	Юмористические произведения	6	https://m.edsoo.ru/7f412cec	Слушание и чтение художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения, ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжет рассказа? Почему?». Рассказы В. Ю. Драгунского из цикла «Денискины рассказы», Н. Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы). Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств.	
14.	Зарубежная литература	8	https://m.edsoo.ru/7f412cec	Чтение литературных сказок зарубежных писателей (по выбору): Х.-К. Андерсен. «Дикие лебеди», «Русалочка». Работа с текстом произведения (характеристика героя): определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев.	
15.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7	https://m.edsoo.ru/7f412cec	Работа в парах: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, заполнение схемы.	
16.	Повторение пройденного	13	https://m.edsoo.ru/7f412cec	Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника летнего чтения.	1
Общее количество часов по программе: 128 часов				Общее количество практических работ: 8 часов	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**1 КЛАСС**

№ п/п	Дата проведения урока	Тема урока	Вид, форма контроля
1.	02.09	Составление рассказов по сюжетным картинкам	Текущий
2.	04.09	Выделение предложения из речевого потока	Текущий
3.	05.09	Моделирование состава предложения	Текущий
4.	06.09	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	Текущий
5.	09.09	Выделение первого звука в слове	Текущий
6.	11.09	Проведение звукового анализа слова	Текущий
7.	12.09	Выделение гласных звуков в слове	Текущий
8.	13.09	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"	Текущий
9.	16.09	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости	Текущий
10.	18.09	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	Текущий
11.	19.09	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	Текущий
12.	20.09	Слушание литературного произведения о природе. Произведение по выбору, например, И.С. Соколов-Микитов "Русский лес"	Текущий
13.	23.09	Отработка умения устанавливать последовательность звуков в слове	Текущий
14.	25.09	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а	Текущий
15.	26.09	Проведение звукового анализа слов с буквами А, а	Текущий
16.	27.09	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я	Текущий
17.	30.09	Проведение звукового анализа слов с буквами Я, я	Текущий
18.	02.10	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о	Текущий
19.	03.10	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	Текущий
20.	04.10	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё	Текущий
21.	07.10	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё	Текущий
22.	09.10	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у	Текущий

23.	10.10	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у	Текущий
24.	11.10	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю	Текущий
25.	14.10	Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю	Текущий
26.	16.10	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э	Текущий
27.	17.10	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу"	Текущий
28.	18.10	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е	Текущий
29.	21.10	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	Текущий
30.	23.10	Знакомство со строчной буквой ы	Текущий
31.	24.10	Знакомство со строчной и заглавной буквами И, и	Текущий
32.	25.10	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и	Текущий
33.	06.11	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К.Железников "История с азбукой"	Текущий
34.	07.11	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков	Текущий
35.	08.11	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м	Текущий
36.	11.11	Проведение звукового анализа слов с буквами М, м	Текущий
37.	13.11	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н	Текущий
38.	14.11	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	Текущий
39.	15.11	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р	Текущий
40.	18.11	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	Текущий
41.	20.11	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л	Текущий
42.	21.11	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	Текущий
43.	22.11	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й	Текущий
44.	25.11	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша"	Текущий
45.	27.11	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г	Текущий
46.	28.11	Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г	Текущий
47.	29.11	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к	Текущий
48.	02.12	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	Текущий
49.	04.12	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з	Текущий
50.	05.12	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з	Текущий

51.	06.12	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с	Текущий
52.	09.12	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	Текущий
53.	11.12	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д	Текущий
54.	12.12	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д	Текущий
55.	13.12	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т	Текущий
56.	16.12	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.В.Бианки "Лесной Колобок - Колючий бок"	Текущий
57.	18.12	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б	Текущий
58.	19.12	Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б	Текущий
59.	20.12	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п	Текущий
60.	23.12	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	Текущий
61.	25.12	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в	Текущий
62.	26.12	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	Текущий
63.	27.12	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф	Текущий
64.		Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"	Текущий
65.		Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	Текущий
66.		Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж	Текущий
67.		Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш	Текущий
68.		Слушание литературного произведения о животных. По выбору: Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	Текущий
69.		Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч	Текущий
70.		Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	Текущий
71.		Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ	Текущий
72.		Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, Е.А.Пермяк "Пичугин мост"	Текущий
73.		Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х	Текущий
74.		Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	Текущий
75.		Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц	Текущий
76.		Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, С.Я.Маршак "Тихая сказка"	Текущий
77.		Отработка навыка чтения	Текущий

78.		Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь	Текущий
79.		Знакомство с особенностями буквы ь	Текущий
80.		Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Ёлка"	Текущий
81.		Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	Текущий
82.		Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"	Текущий
83.		Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседки", "Познакомились"	Текущий
84.		Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха"	Текущий
85.		Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина	Текущий
86.		Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	Текущий
87.		Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	Текущий
88.		Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"	Текущий
89.		Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	Текущий
90.		Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	Текущий
91.		Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	Текущий
92.		Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"	Текущий
93.		Нравственные ценности и идеи в фольклорных (народных) сказках: отношения к природе, людям, предметам	Текущий
94.		Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и других на выбор	Текущий
95.		Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева и других на выбор	Текущий
96.		Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий)	Текущий
97.		Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	Текущий
98.		Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака» и других на выбор	Текущий
99.		Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	Текущий
100.		Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере рассказов К.Д.Ушинского и других на выбор	Текущий
101.		Заголовок произведения, его значение для понимания содержания	Текущий

102.		Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка» и других на выбор	Текущий
103.		Рассказы о детях. На примере произведения В.А. Осеевой «Три товарища» и других на выбор	Текущий
104.		Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Горопливый ножик»	Текущий
105.		Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	Текущий
106.		Стихотворения о детях. На примере произведения А.Л. Барто «Я – лишний» и других на выбор	Текущий
107.		Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь	Текущий
108.		Восприятие произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях. На примере стихотворения А.Л. Барто «Мама» и других на выбор	Текущий
109.		Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благиной «Посидим в тишине» и других на выбор	Текущий
110.		Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведения А.В. Митяева «За что я люблю маму» и других на выбор	Текущий
111.		Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	Текущий
112.		Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	Текущий
113.		Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	Текущий
114.		Сравнение стихотворного и прозаического текста о природе весной. Определение настроений, которые они создают	Текущий
115.		Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о родной природе, о Родине	Текущий
116.		Работа с детскими книгами. Отражение в иллюстрации эмоционального отклика на произведение	Текущий
117.		Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	Текущий
118.		Особенности загадки как средства воспитания живости ума, сообразительности	Текущий
119.		Понимание пословицы как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	Текущий
120.		Характеристика особенностей потешки как игрового народного фольклора	Текущий

121.		Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных	Текущий
122.		Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным	Текущий
123.		Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведений М.М. Пришвина и других на выбор	Текущий
124.		Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки и других на выбор	Текущий
125.		Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	Текущий
126.		Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведения Е.И. Чарушина «Про Томку» и других на выбор	Текущий
127.		Составление выставки книг «Произведения о животных»: художественный и научно-познавательные	Текущий
128.		Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире произведения авторов на выбор	Текущий
129.		Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо» и других на выбор	Текущий
130.		Мир фантазии и чудес в произведениях Б.В. Заходера «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и других на выбор	Текущий
131.		Сравнение фольклорных и авторских произведений о чудесах и фантазии: сходство и различие	Текущий
132.		Ориентировка в книге: обложка, иллюстрация, оглавление. Выбор книг в библиотеке	Текущий

2 КЛАСС

№ п/п	Дата проведения урока	Тема урока	Вид, форма контроля
1.	02.09	Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная)	Текущий
2.	04.09	Произведения малых жанров фольклора	Текущий
3.	05.09	Пословицы как жанр фольклора	Текущий
4.	05.09	Характеристика особенностей народных песен	Текущий
5.	09.09	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий». Потешки и прибаутки	Текущий
6.	11.09	Ритм и счёт – основа построения считалок	Текущий
7.	12.09	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	Текущий
8.	13.09	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	Текущий
9.	16.09	Произведения устного народного творчества	Текущий
10.	18.09	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки «У страха глаза велики»	Текущий
11.	19.09	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	Текущий
12.	20.09	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	Текущий
13.	23.09	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки "Лиса и журавль"	Текущий
14.	25.09	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	Текущий
15.	26.09	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки "Гуси-лебеди"	Текущий
16.	27.09	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры	Текущий
17.	30.09	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	Тематический
18.	02.10	Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе» Эстетическое восприятие явлений осенней природы	Текущий

19.	03.10	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	Текущий
20.	04.10	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени	Текущий
21.	07.10	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф. И. Тютчева "Есть в осени первоначальной...", К.Д. Бальмонта "Осень"	Текущий
22.	09.10	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева "Осень наступила...", А.А. Фета "Ласточки пропали..."	Текущий
23.	10.10	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Осеннее утро» и других на выбор	Текущий
24.	11.10	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	Текущий
25.	14.10	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..." и произведения других поэтов	Текущий
26.	16.10	<i>Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»</i>	<i>Тематический</i>
27.	17.10	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов	Текущий
28.	18.10	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	Текущий
29.	21.10	Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору	Текущий
30.	23.10	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	Текущий
31.	24.10	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т. Романовского «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной	Текущий
32.	25.10	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»	Текущий
33.	06.11	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине	Текущий
34.	07.11	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	Текущий
35.	08.11	Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский "Летний вечер"	Текущий
36.	11.11	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	Текущий

37.	13.11	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	Текущий
38.	14.11	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	Текущий
39.	15.11	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	Текущий
40.	18.11	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина	Текущий
41.	20.11	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказкам А.С. Пушкина, созданные разными художниками	Текущий
42.	21.11	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	Текущий
43.	22.11	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	Текущий
44.	25.11	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей. Л.Н. Толстого для детей. "Котёнок"	Текущий
45.	27.11	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого "Правда всего дороже", "Отец и сыновья"	Текущий
46.	28.11	Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой "Филиппок"	Текущий
47.	29.11	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	Текущий
48.	02.12	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова "Жила-была собака...". Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки	Текущий
49.	04.12	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	Текущий
50.	05.12	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята»	Текущий
51.	06.12	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	Текущий
52.	09.12	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	Текущий
53.	11.12	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	Текущий
54.	12.12	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	Текущий
55.	13.13	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная	Текущий

		сказка «Хвост» и другие на выбор	
56.	16.12	Особенности сказок о животных. Русская народная сказка «Зимовье зверей» и других на выбор	Текущий
57.	18.12	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору	Текущий
58.	19.12	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях на примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор. В. В. Бианки "Музыкант".	Текущий
59.	20.12	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	Текущий
60.	23.12	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	Тематический
61.	25.12	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме	Текущий
62.	26.12	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору: И. А. Бунин "Первый снег" и другие	Текущий
63.	27.12	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева ""Чародейкою зимою..."	Текущий
64.		Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоня...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	Текущий
65.		Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, отрывки из романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкина	Текущий
66.		Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»	Текущий
67.		Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	Текущий
68.		Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	Текущий
69.		Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам	Текущий
70.		Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	Текущий
71.		Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С. В. Михалков "Новогодняя быль"	Текущий
72.		Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки "Два мороза"	Текущий
73.		Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	Текущий
74.		Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	Текущий

75.		Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	Текущий
76.		Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	Тематический
77.		Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И.Чуковский "Федорино горе"	Текущий
78.		Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский "Федорино горе"	Текущий
79.		Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков "Мой щенок"	Текущий
80.		Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто "Верёвочка"	Текущий
81.		Произведения о детях. На примере рассказов Н. Н. Носова "Затейники"	Текущий
82.		Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н. Н. Носов "Живая шляпа"	Текущий
83.		Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В. А. Осеева "Синие листья"	Текущий
84.		Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплатка». Оценка поступков героя рассказа	Текущий
85.		Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях.	Текущий
86.		Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю. И. Ермолаев "Два пирожных"	Текущий
87.		Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В. А. Осеева "Волшебное слово"	Текущий
88.		Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева "Хорошее"	Текущий
89.		Оценка поступков героя. В. В. Лунин "Я и Вовка"	Текущий
90.		Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай	Текущий
91.		Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В. А. Осеевой "Почему"	Текущий
92.		Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева "Почему"	Текущий
93.		Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	Тематический
94.		Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	Текущий
95.		Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	Текущий
96.		Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору,	Текущий

		например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	
97.		Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Составление плана текста	Текущий
98.		Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Средства выразительности	Текущий
99.		Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете	Текущий
100.		Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима не даром злится...»: выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение "Я рад весне"	Текущий
101.		Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей	Текущий
102.		Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, Ф. И. Тютчев "Весенние воды"	Текущий
103.		Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»	Текущий
104.		Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений	Текущий
105.		Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	Текущий
106.		Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	Текущий
107.		Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	Текущий
108.		<i>Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»</i>	<i>Тематический</i>
109.		Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыки.	Текущий
110.		Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	Текущий
111.		Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	Текущий
112.		Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»	Текущий
113.		Международный женский день – тема художественных произведений	Текущий
114.		Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, А. Н. Плещеев "В бурю"	Текущий
115.		Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и С. А. Васильева	Текущий

		"Белая берёза"	
116.		Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	Тематический
117.		Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	Текущий
118.		Шутливое искажение действительности. На примере произведения А. И. Введенского "Учёный Петя". Д. И. Хармса "Врун"	Текущий
119.		Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э. Н. Успенского "Над нашей квартирой"	Текущий
120.		Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э. Н. Успенского "Чебурашка"	Текущий
121.		Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	Текущий
122.		Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	Текущий
123.		Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	Текущий
124.		Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»	Текущий
125.		Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения	Текущий
126.		Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	Текущий
127.		Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, английские народные песенки	Текущий
128.		Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	Текущий
129.		Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	Текущий
130.		Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка "Огниво"	Текущий
131.		Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	Текущий
132.		Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	Текущий
133.		Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе	Итоговый
134.		Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков	Текущий

		«Лучший друг»	
135.		Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	Текущий
136.		Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	Текущий

3 КЛАСС

№ п/п	Дата проведения урока	Тема урока	Вид, форма контроля
1.	02.09	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	Текущий
2.	04.09	Патриотическое звучание стихотворения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения	Текущий
3.	05.09	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны	Текущий
4.	06.09	Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Т.В. Бокова «Родина»	Текущий
5.	09.09	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	Текущий
6.	11.09	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	Текущий
7.	12.09	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки	Текущий
8.	13.09	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	Текущий
9.	16.09	Пословицы народов России: тематические группы	Текущий
10.	18.09	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	Текущий
11.	19.09	Художественные особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)	Текущий
12.	20.09	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Самое дорогое»	Текущий
13.	23.09	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую»	Текущий
14.	25.09	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Дочь-семилетка»	Текущий
15.	26.09	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	Текущий
16.	27.09	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере	Текущий

		русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	
17.	30.09	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки: В.М. Васнецов «Иван Царевич на Сером волке»	Текущий
18.	02.09	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	Текущий
19.	03.09	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения	Текущий
20.	04.09	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца	Текущий
21.	07.10	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)»	Тематический
22.	09.10	Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор»: использование аппарата издания	Текущий
23.	10.09	Работа со словарём: язык былины, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике	Текущий
24.	11.10	Репродукции картин В.М. Васнецова как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения	Текущий
25.	14.10	В мире книг. Книга как особый вид искусства	Текущий
26.	16.10	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	Текущий
27.	17.10	Первая печатная книга на Руси. Н.П.Кончаловская «Мастер Фёдоров Иван и его печатный стан» (отрывок из «Наша древняя столица»)	Текущий
28.	18.10	Осознание важности чтения художественной литературы и фольклора. Правила юного читателя	Текущий
29.	21.10	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	Текущий
30.	23.10	И.А. Крылов - великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	Текущий
31.	24.10	Знакомство с произведениями И.А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	Текущий
32.	25.10	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	Текущий
33.	06.11	А.С. Пушкин - великий русский поэт	Текущий
34.	07.11	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	Текущий
35.	08.11	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета	Текущий

36.	11.11	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	Текущий
37.	13.11	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	Текущий
38.	14.11	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	Текущий
39.	15.11	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	Текущий
40.	18.11	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	Тематический
41.	20.11	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	Текущий
42.	21.11	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и другие по выбору	Текущий
43.	22.11	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»	Текущий
44.	25.11	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...» и другие по выбору	Текущий
45.	27.11	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов	Текущий
46.	28.11	Особенности авторской сказки Л.Н. Толстого «Ореховая ветка»: основные события, главные герои, волшебные помощники	Текущий
47.	29.11	Работа с баснями Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей. На примере басни «Белка и волк»	Текущий
48.	02.12	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания Л.Н. Толстого «Лебеди»	Текущий
49.	04.12	Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого	Текущий
50.	05.12	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого	Текущий
51.	06.12	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	Текущий
52.	09.12	Различение рассказчика и автора произведения в рассказе Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору	Текущий
53.	11.12	Выделение структурных частей произведения Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору (композиции): начало, завязка действия, кульминация, развязка	Текущий

54.	12.12	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	Тематический
55.	13.12	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	Текущий
56.	16.12	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Однажды в студёную зимнюю пору...» (отрывок)	Текущий
57.	18.12	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)	Текущий
58.	19.12	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	Текущий
59.	20.12	Описание природы (пейзаж) в художественном произведении. На примере произведения А.П.Чехова «Степь» (отрывок)	Текущий
60.	23.12	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства	Текущий
61.	25.12	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	Текущий
62.	26.12	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	Текущий
63.	27.12	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	Текущий
64.		Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	Текущий
65.		Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	Текущий
66.		Научно-естественные сведения о природе в сказке И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	Текущий
67.		Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех»	Текущий
68.		Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех»	Текущий
69.		Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	Текущий
70.		Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»	Текущий
71.		Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением	Текущий
72.		Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении	Текущий
73.		Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина	Текущий
74.		Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	Текущий

75.		Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	Текущий
76.		Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	Тематический
77.		Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения А.И. Куприна «Барбос и Жулька»	Текущий
78.		Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа А.И. Куприна «Барбос и Жулька»	Текущий
79.		Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей	Текущий
80.		Осознание понятий верность и преданность животных	Текущий
81.		Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	Текущий
82.		Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег»	Текущий
83.		Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях	Текущий
84.		Поэтические картины родной природы	Текущий
85.		Составление устного рассказа «Красота родной природы» по изученным текстам	Текущий
86.		<i>Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»</i>	<i>Тематический</i>
87.		Дети – герои произведений	Текущий
88.		Историческая обстановка как фон создания произведения	Текущий
89.		Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька»	Текущий
90.		Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька»	Текущий
91.		Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа Л. Пантелеева «Честное слово»	Текущий
92.		Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Л.Пантелеева «Честное слово»	Текущий
93.		Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	Текущий
94.		Мужество и бесстрашие – качества, проявляемые детьми в военное время	Текущий
95.		Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	Текущий
96.		Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей	Текущий

	Андреевич»	
97.	Отличие автора от героя и рассказчика. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень»	Текущий
98.	Выделение главной мысли (идеи) произведения о детях. На примере рассказа А.П.Гайдара «Горячий камень»	Текущий
99.	Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	Текущий
100.	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	Текущий
101.	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	Текущий
102.	Раскрытие темы «Разные детские судьбы» в произведениях писателей	Текущий
103.	<i>Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»</i>	<i>Тематический</i>
104.	Работа с книгами о детях: составление аннотации	Текущий
105.	Произведения Паустовского К.Г. о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	Текущий
106.	Работа с рассказом Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	Текущий
107.	Составление портрета героя-животного в рассказе Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»	Текущий
108.	Раскрытие темы взаимоотношения человека и животного на примере рассказа Паустовского К.Г. «Заячьи лапы»	Текущий
109.	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Паустовского К.Г. «Заячьи лапы»	Текущий
110.	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Пришвина М.М. «Выскочка»	Текущий
111.	Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края	Текущий
112.	<i>Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»</i>	<i>Тематический</i>
113.	Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	Текущий
114.	Человек и его взаимоотношения с животными в рассказах писателей	Текущий
115.	Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор	Текущий
116.	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор	Текущий

117.		Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	Текущий
118.		Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского	Текущий
119.		Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	Текущий
120.		Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	Текущий
121.		Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	Текущий
122.		Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои)	Текущий
123.		Особенности авторских сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказок Р.Киплинга	Текущий
124.		Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	Текущий
125.		Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	Текущий
126.		Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	Текущий
127.		Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	Текущий
128.		Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского, Б.В. Заходера	Текущий
129.		<i>Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»</i>	<i>Тематический</i>
130.		Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	Текущий
131.		Составление устного рассказа «Дружба человека и животного» на примере изученных произведений	Текущий
132.		Работа с детскими книгами «Зарубежные писатели – детям»: написание отзыва	Текущий
133.		Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи»	Текущий
134.		<i>Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе</i>	<i>Итоговый</i>
135.		Работа с детской книгой и справочной литературой	Текущий
136.		Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	Текущий

4 КЛАСС

№ п/п	Дата проведения урока	Тема урока	Вид, форма контроля
1.	02.09	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	Текущий
2.	03.09	Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине»	Текущий
3.	04.09	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина	Текущий
4.	05.09	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворений Р.Г. Гамзатова	Текущий
5.	09.09	Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище»	Текущий
6.	10.09	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	Текущий
7.	11.09	Тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. На примере рассказа М.С. Ефетов «Девочка из Сталинграда»	Текущий
8.	12.09	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	Текущий
9.	16.09	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни	Текущий
10.	17.09	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	Текущий
11.	18.09	<i>Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»</i>	<i>Тематический</i>
12.	19.09	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	Текущий
13.	23.09	Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий)	Текущий
14.	24.09	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	Текущий
15.	25.09	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	Текущий
16.	26.09	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	Текущий
17.	30.09	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки «Семь Семионов»	Текущий
18.	01.10	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной	Текущий

		сказки «Семь Семионов»	
19.	02.10	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	Текущий
20.	03.10	Осознание понятий взаимопомощь и дружба в сказках народов России и мира. На примере осетинской народной сказки «Что дороже?»	Текущий
21.	07.10	Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. На примере немецкой народной сказки «Три бабочки»	Текущий
22.	08.10	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет	Текущий
23.	09.10	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал	Текущий
24.	10.10	Средства художественной выразительности в былинке: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова	Текущий
25.	14.10	Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М. Васнецова	Текущий
26.	15.10	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»	Тематический
27.	16.10	Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)	Текущий
28.	17.10	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	Текущий
29.	21.10	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»	Текущий
30.	22.10	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»	Текущий
31.	23.10	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	Текущий
32.	24.10	Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	Текущий
33.	05.11	Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	Текущий
34.	06.11	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	Текущий
35.	07.11	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	Текущий
36.	11.11	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	Текущий
37.	12.11	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)	Текущий
38.	13.11	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения	Текущий

39.	14.11	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его стихотворениях	Текущий
40.	18.11	Отражение темы дружбы в произведениях А.С. Пушкина. На примере стихотворения «И.И.Пущину»	Текущий
41.	19.11	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»	Текущий
42.	20.11	Составление устного рассказа «Моё любимое стихотворение А.С. Пушкина»	Текущий
43.	21.11	<i>Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»</i>	<i>Тематический</i>
44.	25.11	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина»	Текущий
45.	26.11	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение	Текущий
46.	27.11	Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	Текущий
47.	28.11	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности	Текущий
48.	02.12	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова	Текущий
49.	03.12	Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	Текущий
50.	04.12	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	Текущий
51.	05.12	Характеристика героя и его волшебного помощника сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	Текущий
52.	09.12	Тематика авторских стихотворных сказок	Текущий
53.	10.12	Знакомство с уральскими сказами П.П.Бажова. Сочетание в сказах вымысла и реальности	Текущий
54.	11.12	Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	Текущий
55.	12.12	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	Текущий
56.	16.12	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова	Текущий
57.	17.12	<i>Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»</i>	<i>Тематический</i>
58.	18.12	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа	Текущий
59.	19.12	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	Текущий
60.	23.12	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений	Текущий

61.	24.12	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»..»	Текущий
62.	25.12	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Саша»	Текущий
63.	26.12	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	Текущий
64.		Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	Текущий
65.		Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	Текущий
66.		Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей	Текущий
67.		Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепаша»	Текущий
68.		Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак»	Текущий
69.		Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»	Текущий
70.		Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	Текущий
71.		Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	Тематический
72.		Работа с детскими книгами на тему «Книги Л.Н. Толстого для детей»: составление отзыва	Текущий
73.		Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	Текущий
74.		Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	Текущий
75.		Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	Текущий
76.		Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	Текущий
77.		Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	Текущий
78.		Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	Текущий
79.		Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»	Текущий
80.		Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа «Не надо врать»	Текущий
81.		Раскрытие главной мысли рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере	Текущий

	рассказа «Тридцать лет спустя»	
82.	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	Текущий
83.	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	Текущий
84.	<i>Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»</i>	<i>Тематический</i>
85.	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	Текущий
86.	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор	Текущий
87.	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»	Текущий
88.	Темы лирических произведений К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения «У чудищ»	Текущий
89.	Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта	Текущий
90.	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	Текущий
91.	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	Текущий
92.	Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство»	Текущий
93.	Человек и животные – тема многих произведений писателей	Текущий
94.	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»	Текущий
95.	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	Текущий
96.	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П. Астафьева «Весенний остров»	Текущий
97.	Человек и его отношения с животными	Текущий
98.	Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»	Текущий
99.	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебёдушка»	Текущий
100.	М.М. Пришвин- певец русской природы	Текущий
101.	Авторское мастерство создания образов героев-животных	Текущий
102.	Любовь к природе, взаимоотношения человека и животного – тема многих произведений литературы	Текущий
103.	<i>Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и</i>	<i>Тематический</i>

	<i>родной природе»</i>	
104.	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	Текущий
105.	Знакомство с пьесой как жанром литературы	Текущий
106.	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	Текущий
107.	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»: сюжет	Текущий
108.	Представление действующих лиц в пьесе -сказке	Текущий
109.	Понимание содержания и назначения авторских ремарок	Текущий
110.	Лирические произведения С.Я.Маршака	Текущий
111.	С.Я.Маршак - писатель и переводчик	Текущий
112.	Работа с детскими книгами "Произведения С.Я.Маршака"	Текущий
113.	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	Текущий
114.	Характеристика героев юмористических произведений	Текущий
115.	Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского. Средства создания юмористического содержания	Текущий
116.	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола	Текущий
117.	Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова и других авторов на выбор	Текущий
118.	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений	Текущий
119.	Работа с детскими книгам «Юмористические произведения для детей»	Текущий
120.	Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие	Текущий
121.	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	Текущий
122.	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере сказок зарубежных писателей	Текущий
123.	Персонаж-повествователь в произведениях зарубежных писателей	Текущий
124.	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	Текущий
125.	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	Текущий
126.	Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	Текущий
127.	Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического	Текущий
128.	Книги зарубежных писателей	Текущий
129.	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	Текущий

130.	Книга как источник информации. Виды информации в книге	Текущий
131.	Работа со словарём: поиск необходимой информации	Текущий
132.	Книги о приключениях и фантастике	Текущий
133.	Составление устного рассказа "Моя любимая книга"	Текущий
134.	Знакомство с современными изданиями периодической печати	Текущий
135.	<i>Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе</i>	<i>Итоговый</i>
136.	Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	Текущий

УПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОРИЛЬСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ШКОЛА №3»
(МБОУ «СШ №3»)

РАССМОТРЕНО:

на заседании учителей начальных классов

_____ Т.М.Гладкая

Протокол №1

«29»августа 2024г.

СОГЛАСОВАНО:

заместитель директора по УВР

_____ Е.А.Неберова

«30» августа 2024г.

УТВЕРЖДАЮ

директор МБОУ «СШ № 3»

_____ О. Н. Петренко

Приказ № 01-05-159

от «30» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Математика»
для обучающихся 1 – 4 классов

г.Норильск, 2024г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по математике на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

На уровне начального общего образования изучение математики имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни. Программа по математике на уровне начального общего образования направлена на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

освоение начальных математических знаний – понимание значения величин и способов их измерения, использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций, становление умения решать учебные и практические задачи средствами математики, работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;

формирование функциональной математической грамотности обучающегося, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть – целое», «больше – меньше», «равно – неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события);

обеспечение математического развития обучающегося – способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи, формирование умения строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации;

становление учебно-познавательных мотивов, интереса к изучению и применению математики, важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов программы по математике лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности обучающегося:

понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (например, хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера);

математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет обучающемуся совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений, опровергать или подтверждать истинность предположения).

На уровне начального общего образования математические знания и умения применяются обучающимся при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые обучающимся умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности обучающегося и предпосылкой успешного дальнейшего обучения на уровне основного общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения.

На изучение математики отводится 540 часов: в 1 классе – 132 часа (4 часа в неделю), во 2 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 3 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 4 классе – 136 часов (4 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Основное содержание обучения в программе по математике представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

1 КЛАСС

Числа и величины

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины и установление соотношения между ними: сантиметр, дециметр.

Арифметические действия

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

Текстовые задачи

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве, установление пространственных отношений: «слева – справа», «сверху – снизу», «между».

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку. Измерение длины отрезка в сантиметрах.

Математическая информация

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы, содержащей не более 4 данных. Извлечение данного из строки или столбца, внесение одного-двух данных в таблицу.

Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёх шаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

Изучение математики в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;
- обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;
- наблюдать действие измерительных приборов;
- сравнивать два объекта, два числа;
- распределять объекты на группы по заданному основанию;
- копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;
- приводить примеры чисел, геометрических фигур;
- соблюдать последовательность при количественном и порядковом счёте.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью различных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;

читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;
- комментировать ход сравнения двух объектов;
- описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение величин (чисел), описывать положение предмета в пространстве;
- различать и использовать математические знаки;
- строить предложения относительно заданного набора объектов.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;
 - действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;
 - проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;
 - проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.
- Совместная деятельность способствует формированию умений:
- участвовать в парной работе с математическим материалом, выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

2 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, десятков. Разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы – килограмм), времени (единицы времени – час, минута), измерение длины (единицы длины – метр, дециметр, сантиметр, миллиметр). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

Арифметические действия

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий). Нахождение значения числового выражения. Рациональные приёмы вычислений: использование переместительного свойства.

Текстовые задачи

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение или уменьшение величины на несколько единиц или в несколько раз. Запись ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

Математическая информация

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами или величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (например, таблицы сложения, умножения, графика дежурств).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

Изучение математики во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

наблюдать математические отношения (часть – целое, больше – меньше) в окружающем мире;

характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);

сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;

распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;

обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;

вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);

воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок);

устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;

подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме;

устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;

дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

комментировать ход вычислений;

объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;

составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;

использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации, конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;

называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;

записывать, читать число, числовое выражение;

приводить примеры, иллюстрирующие арифметическое действие, взаимное расположение геометрических фигур;

конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;

организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;

проверять правильность вычисления с помощью другого приема выполнения действия, обратного действия;

находить с помощью учителя причину возникшей ошибки или затруднения.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;

участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;

решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов, выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);

совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

3 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение или уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы – грамм), соотношение между килограммом и граммом, отношения «тяжелее – легче на...», «тяжелее – легче в...».

Стоимость (единицы – рубль, копейка), установление отношения «дороже – дешевле на...», «дороже – дешевле в...». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени – секунда), установление отношения «быстрее – медленнее на...», «быстрее – медленнее в...». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единицы длины – миллиметр, километр), соотношение между величинами в пределах тысячи. Сравнение объектов по длине.

Площадь (единицы площади – квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр). Сравнение объектов по площади.

Арифметические действия

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками или без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений («больше – меньше на...», «больше – меньше в...»), зависимостей («купля-продажа», расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации. Сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади.

Математическая информация

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов), внесение данных в таблицу, дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

Изучение математики в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);
выбирать приём вычисления, выполнения действия;
конструировать геометрические фигуры;
классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;
прикидывать размеры фигуры, её элементов;
понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;
различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;
выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);
соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;
составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;
моделировать предложенную практическую ситуацию;
устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

читать информацию, представленную в разных формах;
извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;
заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертёж;
устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;
использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;
строить речевые высказывания для решения задач, составлять текстовую задачу;
объяснять на примерах отношения «больше – меньше на...», «больше – меньше в...», «равно»;
использовать математическую символику для составления числовых выражений;
выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;
участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

проверять ход и результат выполнения действия;
вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;
формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;
выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления, проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения, определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);

договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя или подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;

выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

4 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы (центнер, тонна) и соотношения между ними.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношения между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду). Соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

Арифметические действия

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное (двузначное) число в пределах 100 000. Деление с остатком. Умножение и деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2–3 действия: анализ, представление на модели, планирование и запись решения, проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение. Построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Различение, называние пространственных геометрических фигур (тел): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников или квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух – трёх прямоугольников (квадратов).

Математическая информация

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности. Составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, Интернете. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельное. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на обучающихся начального общего образования).

Алгоритмы решения изученных учебных и практических задач.

Изучение математики в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;

выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);

обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;

конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);

классифицировать объекты по 1–2 выбранным признакам;

составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (измерительные сосуды).

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

представлять информацию в разных формах;

извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;

использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:
использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;
приводить примеры и контрпримеры для подтверждения или опровержения вывода, гипотезы;
конструировать, читать числовое выражение;
описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;
характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;
составлять инструкцию, записывать рассуждение;
инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;

самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;

находить, исправлять, прогнозировать ошибки и трудности в решении учебной задачи.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;

договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и покупки, приближённая оценка расстояний и временных интервалов, взвешивание, измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МАТЕМАТИКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по математике на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека, способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;

применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность в своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

характеризовать свои успехи в изучении математики, стремиться углублять свои математические знания и умения, намечать пути устранения трудностей;

пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

устанавливать связи и зависимости между математическими объектами («часть – целое», «причина – следствие», «протяжённость»);

применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

Базовые исследовательские действия:

проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;

понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов).

Работа с информацией:

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды; читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

конструировать утверждения, проверять их истинность;

использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;

комментировать процесс вычисления, построения, решения;

объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;

в процессе диалогов по обсуждению изученного материала – задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида – описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);

ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;

самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;

выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

Самоконтроль (рефлексия):

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

выбирать и при необходимости корректировать способы действий;
находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;
предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);
оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

Совместная деятельность:

участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **1 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;
пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;
находить числа, большее или меньшее данного числа на заданное число;
выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;
называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);
решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);
сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение «длиннее – короче», «выше – ниже», «шире – уже»;
измерять длину отрезка (в см), чертить отрезок заданной длины;
различать число и цифру;
распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;
устанавливать между объектами соотношения: «слева – справа», «спереди – сзади», «между»;
распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;
группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;
различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное или данные из таблицы;
сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);
распределять объекты на две группы по заданному основанию.

К концу обучения во **2 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100), большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);

устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 – устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;

называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение), деления (делимое, делитель, частное);

находить неизвестный компонент сложения, вычитания;

использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка);

определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов;

сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на»;

решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ;

различать и называть геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник;

на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон;

выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;

находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»;

проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;

находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);

находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);

представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);

сравнивать группы объектов (находить общее, различное);

обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;

подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;

составлять (дополнять) текстовую задачу;

проверять правильность вычисления, измерения.

К концу обучения в **3 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 – устно, в пределах 1000 – письменно), умножение и деление на однозначное число, деление с остатком (в пределах 100 – устно и письменно);

выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1;

устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;

использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;

находить неизвестный компонент арифметического действия;

использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль);

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события;

сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в»;

называть, находить долю величины (половина, четверть);

сравнивать величины, выраженные долями;

использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами;

при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;

решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);

конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;

сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);

находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей;

классифицировать объекты по одному-двум признакам;

извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах (например, расписание, режим работы), на предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка), а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы;

составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму;

сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);

выбирать верное решение математической задачи.

К концу обучения в **4 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 – устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 – устно), деление с остатком – письменно (в пределах 1000);

вычислять значение числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего 2–4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;

выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора;

находить долю величины, величину по её доле;

находить неизвестный компонент арифметического действия;

использовать единицы величин при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);

использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час);

использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путём, между производительностью, временем и объёмом работы;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений;

решать текстовые задачи в 1–3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию;

решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (например, покупка товара, определение времени, выполнение расчётов), в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения;

различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;

различать изображения простейших пространственных фигур (шар, куб, цилиндр, конус, пирамида), распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);

выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трёх прямоугольников (квадратов);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух-трёхшаговые);

классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам;

извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счёт, меню, прайс-лист, объявление);

заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;

использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;

составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;

выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС**

№ п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Характеристика учебной деятельности учащихся	Практическая часть программы
1.	Числа и величины	27	https://resh.edu.ru/	<p>Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.</p> <p>Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.</p>	
2.	Арифметические действия	40	https://resh.edu.ru/	<p>Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.</p>	
3.	Текстовые задачи	16	https://resh.edu.ru/	<p>Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.</p>	
4.	Пространственные отношения и геометрические фигуры	20	https://resh.edu.ru/	<p>Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве, установление пространственных отношений: «слева – справа», «сверху – снизу», «между».</p>	

				<p>Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку. Измерение длины отрезка в сантиметрах.</p>	
5.	Математическая информация	15	https://resh.edu.ru/	<p>Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.</p>	
6.	Повторение пройденного	14	https://resh.edu.ru/	<p>Повторение пройденного материала</p>	
Общее количество часов по программе: 132 часа					

2 КЛАСС

№ п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Характеристика учебной деятельности учащихся	Практическая часть программы
1.	Числа и величины	19	https://resh.edu.ru/	Устная и письменная работа с числами: чтение, составление, сравнение, изменение; счёт единицами, двойками, тройками от заданного числа в порядке убывания/ возрастания. Оформление математических записей. Учебный диалог: формулирование предположения о результате сравнения чисел, его словесное объяснение (устно, письменно). Запись общего свойства группы чисел. Характеристика одного числа из группы (величины, геометрической фигуры)	1
2.	Арифметические действия	56	https://resh.edu.ru/	Упражнения: различие приёмов вычисления (устные и письменные). Выбор удобного способа выполнения действия. Практическая деятельность: устные и письменные приёмы вычислений. Прикидка результата выполнения действия. Комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии (десятки, единицы, сумма, разность и др.). Пропедевтика исследовательской работы: выполнение	4

				задания разными способами (вычисления с использованием переместительного, сочетательного свойств сложения), рациональные приёмы вычислений	
3.	Текстовые задачи	11	https://resh.edu.ru/	Смысловое чтение текста задачи с учётом предлагаемого задания: найти условие и/или вопрос задачи; выбрать модель представления текста (краткой записи); установить количество действий в решении. Сравнение различных текстов, ответ на вопрос: является ли текст задачей? Соотнесение текста задачи с её иллюстрацией, схемой, моделью. Составление задачи по рисунку (схеме, модели, решению). Наблюдение за изменением хода решения задачи при изменении условия (вопроса).	1
4.	Пространственные отношения и геометрические фигуры	19	https://resh.edu.ru/	Графические и измерительные действия при учёте взаимного расположения фигур или их частей при изображении; сравнение с образцом. Изображение ломаных с помощью линейки и от руки, на нелинованной и клетчатой бумаге. Конструирование геометрической фигуры из бумаги по заданному правилу или образцу. Работа в парах: измерение длины отрезка в разных единицах (клетка, сантиметр); построение отрезка со значением длины, указанным в разных	

				единицах.	
5.	Математическая информация	14	https://resh.edu.ru/	Распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно сформулировать на языке математики и решить математическими средствами. Работа с информацией: чтение таблицы (расписание, график работы, схему), нахождение информации, удовлетворяющей заданному условию задачи. Составление вопросов по таблице.	
6.	Повторение пройденного материала	8	https://resh.edu.ru/	Повторение пройденного материала	2
Общее количество часов: 128 часов				Общее количество практических работ: 8 часов	

3 КЛАСС

№ п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Характеристика деятельности учащихся учебной	Практическая часть программы
1.	Числа и величины	18	https://m.edsoo.ru/7f4110fe	<p>Выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 100. Решать уравнения на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого на основе знаний о взаимосвязи чисел при сложении, при вычитании. Обозначать геометрически х фигур буквами. Решать задачи логического и поискового характера.</p>	1
2.	Арифметические действия	47	https://m.edsoo.ru/7f4110fe	<p>Применять правила о порядке выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок при вычислениях значений числовых выражений. Вычислять значения числовых выражений в два -три действия со скобками и без скобок. Использовать математическую терминологию при чтении и записи числовых выражений. Использовать различные приемы проверки правильности вычисления значения числового выражения (с опорой на свойства арифметически х действий, на правила о порядке выполнения действий в числовых выражениях). Анализировать текстовую задачу и выполнять краткую запись задачи</p>	1

				<p>разными способами, в том числе в табличной форме. Моделировать с использованием схематических чертежей зависимости между пропорциональными величинами. Решать задачи арифметически различными способами. Объяснять выбор действий для решения. Сравнить задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.</p>	
3.	Текстовые задачи	23	<p>https://m.edsoo.ru/7f4110fe</p>	<p>Применять правила о порядке выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок при вычислениях значений числовых выражений. Вычислять значения числовых выражений в два-три действия со скобками и без скобок. Использовать математическую терминологию при чтении и записи числовых выражений. Использовать различные приемы проверки правильности вычисления значения числового выражения (с опорой на свойства арифметических действий, на правила о порядке выполнения действий в числовых выражениях).</p>	2
4.	Пространственные отношения и геометрические фигуры	22	<p>https://m.edsoo.ru/7f4110fe</p>	<p>Анализ текстовой задачи и выполнять краткую запись задачи различными способами, в том числе в табличной форме. Моделировать с использованием схематических чертежей зависимости между пропорциональными</p>	1

				величинами. Решать задачи арифметическими способами.	
5.	Математическая информация	15	https://m.edsoo.ru/7f4110fe	Использовать различные приемы для устных вычислений. Сравнить разные способы вычислений, выбирать удобный. Различать треугольники: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный. Находить их в более сложных фигурах. Применять алгоритмы письменного умножения и деления многозначного числа на однозначное и выполнять эти действия. Использовать различные приемы проверки правильности вычислений, проводить проверку правильности вычислений с использованием калькулятора.	1
6.	Повторение пройденного материала	4	https://m.edsoo.ru/7f4110fe	Использовать различные приемы проверки правильности выполненных вычислений. Оценивать результаты продвижения по теме, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Закрепить, систематизировать изученный за весь учебный год материал, расширить полученные знания. Использовать различные приемы проверки правильности выполненных вычислений.	1
Общее количество часов: 129 часов				Общее количество практических работ: 7 часов	

4 КЛАСС

№ п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Характеристика учебной деятельности учащихся	Практическая часть программы
7.	Числа и величины	23	https://m.edsoo.ru/7f411f36	Упражнения: устная и письменная работа с числами: запись многозначного числа, его представление в виде суммы разрядных слагаемых; классы и разряды; выбор чисел с заданными свойствами (число разрядных единиц, чётность и т. д.). Моделирование многозначных чисел, характеристика классов и разрядов многозначного числа.	1
8.	Арифметические действия	37	https://m.edsoo.ru/7f411f36	Упражнения: прогнозирование возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении неизвестного компонента арифметического действия. Задания на проведение контроля и самоконтроля. Самостоятельное применение приёмов устных вычислений, основанных на знании свойств арифметических действий и состава числа. Практические работы: выполнение сложения и вычитания по алгоритму в пределах 100 000; выполнение умножения и деления.	2
9.	Текстовые задачи	20	https://m.edsoo.ru/7f411f36	Моделирование текста задачи: схема, рисунок, таблица, краткая запись; использование геометрических,	1

				<p>графических образов в ходе решения задачи. Обсуждение способа решения задачи, формы записи решения, реальности и логичности ответа на вопрос. Дифференцированные задания: выбор основания и сравнение задач. Работа в парах/группах: решение арифметическим способом задач в 2–3 действия; комментирование этапов решения задачи; разные записи решения одной и той же задачи.</p>	
10.	Пространственные отношения и геометрические фигуры	20	<p>https://m.edsoo.ru/7f411f36</p>	<p>Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с изученными геометрическими формами. Упражнения: графические и измерительные действия при выполнении измерений и вычислений периметра многоугольника, площади прямоугольника, квадрата, фигуры, составленной из прямоугольников. Конструирование, изображение фигур, имеющих ось симметрии; построение окружности заданного радиуса.</p>	1
11.	Математическая информация	15	<p>https://m.edsoo.ru/7f411f36</p>	<p>Дифференцированные задания: комментирование с использованием математической терминологии; математическая характеристика предлагаемой житейской ситуации. Формулирование вопросов для поиска числовых характеристик, математических отношений и зависимостей (последовательность и</p>	1

				продолжительность событий, положение в пространстве, формы и размеры). Работа в группах: обсуждение ситуаций использования примеров и контрпримеров; планирование сбора данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре).	
12.	Повторение пройденного материала	14	https://m.edsoo.ru/7f411f36	Повторение пройденного за год.	1
Общее количество часов: 129 часов				Общее количество практических работ: 7 часов	

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Дата проведения урока	Тема урока	Вид, форма контроля
1.	02.09	Количественный счёт. Один, два, три...	Текущий
2.	03.09	Порядковый счёт. Первый, второй, третий...	Текущий
3.	04.09	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу; установление пространственных отношений. Вверху. Внизу. Слева. Справа	Текущий
4.	06.09	Сравнение по количеству: столько же, сколько. Столько же. Больше. Меньше	Текущий
5.	09.09	Сравнение по количеству: больше, меньше. Столько же. Больше. Меньше	Текущий
6.	10.09	Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер, запись)	Текущий
7.	11.09	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: установление пространственных отношений. Вверху. Внизу, слева. Справа. Что узнали. Чему научились	Текущий
8.	13.09	Различение, чтение чисел. Число и цифра 1	Текущий
9.	16.09	Число и количество. Число и цифра 2	Текущий
10.	17.09	Сравнение чисел, упорядочение чисел. Число и цифра 3	Текущий
11.	18.09	Увеличение числа на одну или несколько единиц. Знаки действий	Текущий
12.	20.09	Уменьшение числа на одну или несколько единиц. Знаки действий	Текущий
13.	23.09	Многоугольники: различение, сравнение, изображение от руки на листе в клетку. Число и цифра 4	Текущий
14.	24.09	Длина. Сравнение по длине: длиннее, короче, одинаковые по длине	Текущий
15.	25.09	Состав числа. Запись чисел в заданном порядке. Число и цифра 5	Текущий
16.	27.09	Конструирование целого из частей (чисел, геометрических фигур)	Текущий
17.	28.09	Чтение таблицы (содержащей не более четырёх данных)	Текущий
18.	30.09	Распознавание геометрических фигур: точка, отрезок и др. Точка. Кривая линия. Прямая линия. Отрезок. Луч	Текущий
19.	01.10	Изображение геометрических фигур с помощью линейки на листе в клетку	Текущий
20.	02.10	Сбор данных об объекте по образцу; выбор объекта по описанию	Текущий
21.	04.10	Запись результата сравнения: больше, меньше, столько же (равно). Знаки сравнения	Текущий
22.	07.10	Сравнение без измерения: выше — ниже, шире — уже, длиннее — короче	Текущий

23.	08.10	Сравнение геометрических фигур: общее, различное. Многоугольник. Круг	Текущий
24.	09.10	Расположение, описание расположения геометрических фигур на плоскости. Число и цифра 6	Текущий
25.	11.10	Увеличение, уменьшение числа на одну или несколько единиц. Числа 6 и 7. Цифра 7	Текущий
26.	14.10	Число как результат счета. Состав числа. Числа 8 и 9. Цифра 8	Текущий
27.	15.10	Число как результат измерения. Числа 8 и 9. Цифра 9	Текущий
28.	16.10	Число и цифра 0	Текущий
29.	18.10	Число 10	Текущий
30.	21.10	Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда	Текущий
31.	22.10	Обобщение. Состав чисел в пределах 10	Текущий
32.	23.10	Единицы длины: сантиметр. Сантиметр	Текущий
33.	25.10	Измерение длины отрезка. Сантиметр	Текущий
34.	05.11	Чтение рисунка, схемы с 1—2 числовыми данными (значениями данных величин)	Текущий
35.	06.11	Измерение длины с помощью линейки. Сантиметр	Текущий
36.	08.11	Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов	Текущий
37.	11.11	Числа от 1 до 10. Повторение	Текущий
38.	12.11	Действие сложения. Компоненты действия, запись равенства. Вычисления вида $\square + 1$, $\square - 1$	Текущий
39.	13.11	Сложение в пределах 10. Применение в практических ситуациях. Вычисления вида $\square + 1$, $\square - 1$	Текущий
40.	15.11	Запись результата увеличения на несколько единиц. $\square + 1 + 1$, $\square - 1 - 1$	Текущий
41.	18.11	Дополнение до 10. Запись действия	Текущий
42.	19.11	Текстовая задача: структурные элементы. Дополнение текста до задачи. Задача	Текущий
43.	20.11	Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Задача	Текущий
44.	22.11	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Модели задач: краткая запись, рисунок, схема	Текущий
45.	25.11	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на увеличение числа на несколько единиц	Текущий
46.	26.11	Составление задачи по краткой записи, рисунку, схеме	Текущий
47.	27.11	Изображение геометрических фигур с помощью линейки на листе в клетку. Изображение ломаной	Текущий
48.	29.11	Таблица сложения чисел (в пределах 10)	Текущий

49.	02.12	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение суммы	Текущий
50.	03.12	Текстовая сюжетная задача в одно действие. Выбор и объяснение верного решения задачи	Текущий
51.	04.12	Обобщение по теме «Решение текстовых задач»	Текущий
52.	06.12	Сравнение длин отрезков	Текущий
53.	09.12	Сравнение по длине, проверка результата сравнения измерением	Текущий
54.	10.12	Группировка объектов по заданному признаку	Текущий
55.	11.12	Свойства группы объектов, группировка по самостоятельно установленному свойству	Текущий
56.	13.12	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений. Внутри. Вне. Между. Перед? За? Между?	Текущий
57.	16.12	Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, четырехугольника. Распознавание треугольников на чертеже	Текущий
58.	17.12	Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, четырёхугольника. Распределение фигур на группы. Отрезок Ломаная. Треугольник	Текущий
59.	18.12	Построение отрезка заданной длины	Текущий
60.	20.12	Многоугольники: различение, сравнение, изображение от руки на листе в клетку. Прямоугольник. Квадрат	Текущий
61.	23.12	Обобщение по теме «Пространственные отношения и геометрические фигуры»	Текущий
62.	24.12	Сравнение двух объектов (чисел, величин, геометрических фигур, задач)	Текущий
63.	25.12	Действие вычитания. Компоненты действия, запись равенства	Текущий
64.	27.12	Вычитание в пределах 10. Применение в практических ситуациях. Вычитание вида $6 - \square$, $7 - \square$	Текущий
65.		Сложение и вычитание в пределах 10	Текущий
66.		Запись результата вычитания нескольких единиц. Вычитание вида $8 - \square$, $9 - \square$	Текущий
67.		Выбор и запись арифметического действия в практической ситуации	Текущий
68.		Устное сложение и вычитание в пределах 10. Что узнали. Чему научились	Текущий
69.		Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на уменьшение числа на несколько единиц	Текущий
70.		Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на разностное сравнение	Текущий
71.		Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Литр	Текущий

72.		Перестановка слагаемых при сложении чисел	Текущий
73.		Переместительное свойство сложения и его применение для вычислений	Текущий
74.		Извлечение данного из строки, столбца таблицы	Текущий
75.		Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с вычислениями	Текущий
76.		Обобщение. Сложение и вычитание в пределах 10. Что узнали. Чему научились	Текущий
77.		Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц	Текущий
78.		Геометрические фигуры: квадрат. Прямоугольник. Квадрат	Текущий
79.		Геометрические фигуры: прямоугольник. Прямоугольник. Квадрат	Текущий
80.		Выбор и запись арифметического действия для получения ответа на вопрос	Текущий
81.		Комментирование хода увеличения, уменьшения числа до заданного; запись действия	Текущий
82.		Компоненты действия сложения. Нахождение неизвестного компонента	Текущий
83.		Решение задач на увеличение, уменьшение длины	Текущий
84.		Увеличение, уменьшение длины отрезка. Построение, запись действия	Текущий
85.		Построение квадрата	Текущий
86.		Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение неизвестного уменьшаемого	Текущий
87.		Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение неизвестного вычитаемого	Текущий
88.		Вычитание как действие, обратное сложению	Текущий
89.		Сравнение без измерения: старше — моложе, тяжелее — легче. Килограмм	Текущий
90.		Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с измерением длины	Текущий
91.		Внесение одного-двух данных в таблицу	Текущий
92.		Компоненты действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента	Текущий
93.		Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание. Повторение. Что узнали. Чему научились	Текущий
94.		Задачи на нахождение суммы и остатка. Повторение, что узнали. Чему научились	Текущий
95.		Задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. Повторение. Что узнали. Чему научились	Текущий
96.		Числа от 11 до 20. Десятичный принцип записи чисел. Нумерация	
97.		Порядок следования чисел от 11 до 20. Сравнение и упорядочение чисел	Текущий
98.		Однозначные и двузначные числа	Текущий
99.		Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними. Дециметр	Текущий

100.		Измерение длины отрезка в разных единицах (сантиметры, дециметры)	Текущий
101.		Сложение в пределах 20 без перехода через десяток. Вычисления вида $10 + 7$. $17 - 7$. $17 - 10$	Текущий
102.		Вычитание в пределах 20 без перехода через десяток. Вычисления вида $10 + 7$. $17 - 7$. $17 - 10$	Текущий
103.		Десяток. Счёт десятками	Текущий
104.		Сложение и вычитание в пределах 20 без перехода через десяток. Что узнали. Чему научились	Текущий
105.		Составление и чтение числового выражения, содержащего 1-2 действия	Текущий
106.		Обобщение. Числа от 1 до 20: различение, чтение, запись. Что узнали. Чему научились	Текущий
107.		Сложение и вычитание с числом 0	Текущий
108.		Задачи на разностное сравнение. Повторение	Текущий
109.		Переход через десяток при сложении. Представление на модели и запись действия. Табличное сложение	Текущий
110.		Переход через десяток при вычитании. Представление на модели и запись действия	Текущий
111.		Сложение в пределах 15. Сложение вида $\square + 2$, $\square + 3$. Сложение вида $\square + 4$. Сложение вида $\square + 5$. Сложение вида $\square + 6$	Текущий
112.		Вычитание в пределах 15. Табличное вычитание. Вычитание вида $11 - \square$. Вычитание вида $12 - \square$. Вычитание вида $13 - \square$. Вычитание вида $14 - \square$. Вычитание вида $15 - \square$	Текущий
113.		Сложение и вычитание в пределах 15. Что узнали. Чему научились	Текущий
114.		Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Сложение однозначных чисел с переходом через десяток. Что узнали. Чему научились	Текущий
115.		Таблица сложения. Применение таблицы для сложения и вычитания чисел в пределах 20	Текущий
116.		Сложение в пределах 20. Что узнали. Чему научились	Текущий
117.		Вычитание в пределах 20. Что узнали. Чему научились	Текущий
118.		Сложение и вычитание в пределах 20 с комментированием хода выполнения действия	Текущий
119.		Счёт по 2, по 3, по 5. Сложение одинаковых слагаемых	Текущий
120.		Обобщение. Состав чисел в пределах 20. Что узнали. Чему научились в 1 классе	Текущий
121.		Обобщение. Сложение и вычитание в пределах 20 без перехода через десяток. Что узнали. Чему научились в 1 классе	Текущий
122.		Обобщение. Комментирование сложения и вычитания с переходом через десяток. Что узнали. Чему научились в 1 классе	Текущий
123.		Обобщение по теме «Числа от 1 до 20. Сложение и вычитание». Что узнали. Чему	Текущий

	научились в 1 классе	
124.	Числа от 11 до 20. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	Текущий
125.	Единица длины: сантиметр, дециметр. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	Текущий
126.	Числа от 1 до 20. Сложение с переходом через десяток. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	Текущий
127.	Числа от 1 до 20. Вычитание с переходом через десяток. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	Текущий
128.	Числа от 1 до 20. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	Текущий
129.	Нахождение неизвестного компонента: действия сложения, вычитания. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	Текущий
130.	Измерение длины отрезка. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	Текущий
131.	Сравнение, группировка, закономерности, высказывания. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	Текущий
132.	Таблицы. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	Текущий

2 КЛАСС

№ п/п	Дата проведения урока	Тема урока	Вид, форма контроля
1.	02.09	Числа от 1 до 100: действия с числами до 20. Повторение	Текущий
2.	03.09	Устное сложение и вычитание в пределах 20. Повторение	Текущий
3.	04.09	Числа в пределах 100: чтение, запись. Десятичный принцип записи чисел. Поместное значение цифр в записи числа. Десяток. Счёт десятками до 100. Числа от 11 до 100	Текущий
4.	06.09	Числа в пределах 100: десятичный состав. Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых	Текущий
5.	09.09	Числа в пределах 100: упорядочение. Установление закономерности в записи последовательности из чисел, её продолжение	Текущий
6.	10.09	<i>Входная контрольная работа</i>	<i>Тематический</i>
7.	11.09	Свойства чисел: однозначные и двузначные числа	Текущий
8.	13.09	Работа с величинами: измерение длины (единица длины — миллиметр)	Текущий
9.	16.09	Измерение величин. Решение практических задач	Текущий
10.	17.09	Сравнение чисел в пределах 100. Неравенство, запись неравенства	Текущий
11.	18.09	Работа с величинами: измерение длины (единица длины — метр)	Текущий
12.	20.09	Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц/десятков	Текущий
13.	23.09	Работа с величинами: измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр)	Текущий
14.	24.09	Работа с величинами. Единицы стоимости: рубль, копейка	Текущий
15.	25.09	Соотношения между единицами величины (в пределах 100). Соотношения между единицами: рубль, копейка; метр, сантиметр	Текущий
16.	27.09	Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание)	Текущий
17.	30.09	Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели	Текущий
18.	01.10	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие зависимости между числами/величинами	Текущий
19.	02.10	Представление текста задачи разными способами: в виде схемы, краткой записи	Текущий
20.	04.10	Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур: её объяснение с использованием	Текущий

		математической терминологии	
21.	07.10	Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу)	Текущий
22.	08.10	Работа с величинами: измерение времени. Единица времени: час	Текущий
23.	09.10	Распознавание и изображение геометрических фигур: ломаная. Длина ломаной	Текущий
24.	11.10	Контрольная работа №1	Тематический
25.	14.10	Измерение длины ломаной, нахождение длины ломаной с помощью вычислений. Сравнение длины ломаной с длиной отрезка	Текущий
26.	15.10	Работа с величинами: измерение времени (единицы времени — час, минута). Определение времени по часам	Текущий
27.	16.10	Разностное сравнение чисел, величин	Текущий
28.	18.10	Работа с величинами: измерение времени (единицы времени – час, минута). Единицы времени – час, минута, секунда	Текущий
29.	21.10	Составление, чтение числового выражения со скобками, без скобок	Текущий
30.	22.10	Измерение периметра прямоугольника, запись результата измерения в сантиметрах	Текущий
31.	23.10	Сочетательное свойство сложения	Текущий
32.	25.10	Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений	Текущий
33.	05.11	Характеристика числа, группы чисел. Группировка чисел по выбранному свойству. Группировка числовых выражений по выбранному свойству	Текущий
34.	06.11	Составление предложений с использованием математической терминологии; проверка истинности утверждений. Составление верных равенств и неравенств	Текущий
35.	08.11	Дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными. Столбчатая диаграмма; использование данных диаграммы для решения учебных и практических задач	Текущий
36.	11.11	Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур	Текущий
37.	12.11	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Сложение и вычитание с круглым числом	Текущий
38.	13.11	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Прибавление и вычитание однозначного числа без перехода через разряд. Вычисления вида $36 + 2$, $36 + 20$	Текущий
39.	15.11	Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие). Проверка сложения и вычитания. Вычисление вида $36 - 2$, $36 - 20$	Текущий
40.	18.11	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Дополнение до круглого числа.	Текущий

		Вычисления вида $26 + 4, 95 + 5$	
41.	19.11	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Сложение без перехода через разряд	Текущий
42.	20.11	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычитание без перехода через разряд	Текущий
43.	22.11	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычитание двузначного числа из круглого числа	Текущий
44.	25.11	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Числовое выражение без скобок: составление, чтение, устное нахождение значения	Текущий
45.	26.11	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Числовое выражение со скобками: составление, чтение, устное нахождение значения	Текущий
46.	27.11	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Приемы прибавления однозначного числа с переходом через разряд. Вычисления вида $26 + 7$	Текущий
47.	29.11	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Приемы вычитания однозначного числа с переходом через разряд. Вычисления вида $35 - 7$	Текущий
48.	02.12	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения	Текущий
49.	03.12	Вычисление суммы, разности удобным способом	Текущий
50.	04.12	Оформление решения задачи (по вопросам, по действиям с пояснением)	Текущий
51.	06.12	Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все»	Текущий
52.	09.12	Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц	Текущий
53.	10.12	Контрольная работа №2	Тематический
54.	11.12	Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения. Буквенные выражения. Уравнения	Текущий
55.	13.12	Построение отрезка заданной длины	Текущий
56.	16.12	Неизвестный компонент действия сложения, его нахождение. Проверка сложения	Текущий
57.	17.12	Взаимосвязь компонентов и результата действия вычитания. Проверка вычитания	Текущий
58.	18.12	Неизвестный компонент действия вычитания, его нахождение	Текущий
59.	20.12	План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий	Текущий
60.	23.12	Запись решения задачи в два действия	Текущий
61.	24.12	Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации,	Текущий

		представленной в таблице (таблицы сложения, умножения), внесение данных в таблицу	
62.	25.12	Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.), внесение данных в таблицу. Проверка сложения	Текущий
63.	27.12	Классификация объектов по заданному и самостоятельно установленному основанию	Текущий
64.		Сравнение геометрических фигур	Текущий
65.		Контрольная работа №3	Тематический
66.		Распознавание и изображение геометрических фигур: многоугольник, ломаная	Текущий
67.		Периметр многоугольника (треугольника, четырехугольника)	Текущий
68.		Алгоритм письменного сложения чисел	Текущий
69.		Алгоритм письменного вычитания чисел	Текущий
70.		Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, отрезок	Текущий
71.		Распознавание и изображение геометрических фигур: прямой угол. Виды углов	Текущий
72.		Правило составления ряда чисел, величин, геометрических фигур (формулирование правила, проверка правила, дополнение ряда)	Текущий
73.		Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Прибавление и вычитание однозначного числа с переходом через разряд	Текущий
74.		Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычисления вида $52 - 24$	Текущий
75.		Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Прикидка результата, его проверка	Текущий
76.		Конструирование геометрических фигур (треугольника, четырехугольника, многоугольника)	Текущий
77.		Сравнение геометрических фигур: прямоугольник, квадрат. Противоположные стороны прямоугольника	Текущий
78.		Увеличение, уменьшение длины отрезка на заданную величину. Запись действия (в см и мм, в мм)	Текущий
79.		Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений	Текущий
80.		Письменное сложение и вычитание. Повторение	Текущий
81.		Устное сложение равных чисел	Текущий
82.		Контрольная работа №5	Тематический
83.		Оформление решения задачи с помощью числового выражения	Текущий
84.		Геометрические фигуры: разбиение прямоугольника на квадраты, составление	Текущий

	прямоугольника из квадратов. Составление прямоугольника из геометрических фигур	
85.	Изображение на листе в клетку квадрата с заданной длиной стороны	Текущий
86.	Изображение на листе в клетку прямоугольника с заданными длинами сторон	Текущий
87.	Умножение чисел. Компоненты действия, запись равенства	Текущий
88.	Взаимосвязь сложения и умножения	Текущий
89.	Применение умножения в практических ситуациях. Составление модели действия	Текущий
90.	Измерение периметра прямоугольника, запись результата измерения в сантиметрах. Свойство противоположных сторон прямоугольника	Текущий
91.	Решение задач на нахождение периметра прямоугольника, квадрата	Текущий
92.	Применение умножения для решения практических задач	Текущий
93.	Нахождение произведения	Текущий
94.	Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (умножение, деление)	Текущий
95.	Переместительное свойство умножения	Текущий
96.	<i>Контрольная работа №5</i>	<i>Тематический</i>
97.	Деление чисел. Компоненты действия, запись равенства	Текущий
98.	Применение деления в практических ситуациях	Текущий
99.	Нахождение неизвестного слагаемого (вычисления в пределах 100)	Текущий
100.	Нахождение неизвестного уменьшаемого (вычисления в пределах 100)	Текущий
101.	Нахождение неизвестного вычитаемого (вычисления в пределах 100)	Текущий
102.	Закономерность в ряду объектов повседневной жизни: её объяснение с использованием математической терминологии	Текущий
103.	Вычитание суммы из числа, числа из суммы	Текущий
104.	Задачи на конкретный смысл арифметических действий. Повторение	Текущий
105.	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 2	Текущий
106.	Решение задач на нахождение периметра многоугольника (треугольника, четырехугольника)	Текущий
107.	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 2	Текущий
108.	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 3	Текущий
109.	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 3	Текущий
110.	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 4	Текущий
111.	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 4	Текущий

112.		Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 5	Текущий
113.		Контрольная работа №6	Тематический
114.		Табличное умножение в пределах 50. Деление на 5	Текущий
115.		Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины в несколько раз	Текущий
116.		Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (без скобок) в пределах 100 (2-3 действия); нахождение его значения	Текущий
117.		Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками) в пределах 100 (2-3 действия); нахождение его значения	Текущий
118.		Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 6 и на 6	Текущий
119.		Табличное умножение в пределах 50. Деление на 6	Текущий
120.		Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 7 и на 7	Текущий
121.		Табличное умножение в пределах 50. Деление на 7	Текущий
122.		Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 8 и на 8	Текущий
123.		Табличное умножение в пределах 50. Деление на 8	Текущий
124.		Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 9 и на 9	Текущий
125.		Табличное умножение в пределах 50. Деление на 9. Таблица умножения	Текущий
126.		Умножение на 1, на 0. Деление числа 0	Текущий
127.		Работа с величинами: сравнение по массе (единица массы — килограмм)	Текущий
128.		Итоговая контрольная работа	Итоговый
129.		Составление утверждений относительно заданного набора геометрических фигур. Распределение геометрических фигур на группы	Текущий
130.		Алгоритмы (приёмы, правила) построения геометрических фигур	Текущий
131.		Работа с электронными средствами обучения: правила работы, выполнение заданий	Текущий
132.		Обобщение изученного за курс 2 класса	Текущий
133.		Единица длины, массы, времени. Повторение	Текущий
134.		Задачи в два действия. Повторение	Текущий
135.		Геометрические фигуры. Периметр. Математическая информация. Работа с информацией. Повторение	Текущий
136.		Числа от 1 до 100. Умножение. Деление. Повторение	Текущий

3 КЛАСС

№ п/п	Дата проведения урока	Тема урока	Виды и формы контроля
1.	02.09	Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100	Текущий
2.	03.09	Сложение и вычитание однородных величин	Текущий
3.	04.09	Взаимосвязь арифметических действий: сложения и вычитания, умножения и деления	Текущий
4.	06.09	Увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, в несколько раз	Текущий
5.	09.09	Неизвестный компонент арифметического действия: различение, называние, комментирование процесса нахождения	Текущий
6.	10.09	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия сложения (вычитания)	Текущий
7.	11.09	Изображение фигур – отрезка, прямоугольника, квадрата – с заданными измерениями; обозначение фигур буквами	Текущий
8.	13.09	Входная контрольная работа	Текущий
9.	16.09	Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление текста на модели. Решение задач на нахождение четвёртого пропорционального	Текущий
10.	17.09	Таблицы с данными о реальных процессах и явлениях; внесение данных в таблицу	Текущий
11.	18.09	<i>Входная контрольная работа</i>	<i>Тематический</i>
12.	20.09	Логические рассуждения (одно-двухшаговые) со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит», «все», «и», «некоторые», «каждый»	Текущий
13.	23.09	Устные вычисления: переместительное свойство умножения	Текущий
14.	24.09	Переместительное свойство умножения	Текущий
15.	25.09	Задачи на применение смысла арифметических действий сложения, умножения	Текущий
16.	27.09	Таблица умножения и деления	Текущий
17.	30.09	Умножение и деление в пределах 100: приемы устных вычислений	Текущий
18.	01.10	Сочетательное свойство умножения	Текущий
19.	02.10	Нахождение периметра многоугольника	Текущий
20.	05.10	Задачи на применение смысла арифметических действий вычитания, деления	Текущий
21.	07.10	Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации	Текущий
22.	08.10	Задачи применение зависимости "цена-количество-стоимость"	Текущий

23.	09.10	Задачи на движение одного объекта. Связь между величинами: масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов	Текущий
24.	11.10	Порядок действий в числовом выражении (со скобками)	Текущий
25.	14.10	Порядок действий в числовом выражении (без скобок)	Текущий
26.	15.10	Задачи на расчет скорости, времени или пройденного пути при движении одного объекта. Связь между величинами: расход ткани на одну вещь, количество вещей, расход ткани на все вещи	Текущий
27.	16.10	Контрольная работа №1	Тематический
28.	18.10	Равенства и неравенства с числами: чтение, составление	Текущий
29.	21.10	Умножение и деление в пределах 100: таблица умножения и деления	Текущий
30.	22.10	Умножение и деление с числом 6	Текущий
31.	23.10	Задачи на понимание отношений больше или меньше на...	Текущий
32.	25.10	Задачи на разностное сравнение	Текущий
33.	05.11	Задачи на кратное сравнение	Текущий
34.	06.11	Задачи на понимание отношений больше или меньше в...	Текущий
35.	08.11	Столбчатая диаграмма: чтение	Текущий
36.	11.11	Столбчатая диаграмма: использование данных для решения учебных и практических задач	Текущий
37.	12.11	Сравнение математических объектов (общее, различное, уникальное/специфичное)	Текущий
38.	13.11	Выбор формы представления информации. Линейные диаграммы	Текущий
39.	15.11	Умножение и деление с числом 7	Текущий
40.	18.11	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка	Текущий
41.	19.11	Свойства чисел. Математические игры с числами	Текущий
42.	20.11	Кратное сравнение чисел	Текущий
43.	22.11	Равенства и неравенства: установление истинности (верное/неверное)	Текущий
44.	25.11	Единицы площади – квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр	Текущий
45.	26.11	Площадь прямоугольника, квадрата	Текущий
46.	27.11	Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения	Текущий
47.	29.11	Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей)	Текущий
48.	02.12	Конструирование многоугольника из данных фигур, деление многоугольника на части	Текущий

49.	03.12	Периметр и площадь прямоугольника: общее и различное	Текущий
50.	04.12	Площадь и приемы её нахождения	Текущий
51.	06.12	Нахождение площади прямоугольника, квадрата	Текущий
52.	09.12	Алгоритмы (правила) нахождения периметра и площади	Текущий
53.	10.12	Умножение и деление с числом 8	Текущий
54.	11.12	Таблица умножения: анализ, формулирование закономерностей	Текущий
55.	13.12	Умножение и деление с числом 9	Текущий
56.	16.12	Контрольная работа №2	Тематический
57.	17.12	Планирование хода решения задачи арифметическим способом. Решение задач изученных видов	Текущий
58.	18.12	Конструирование прямоугольника из данных фигур, деление прямоугольника на части	Текущий
59.	20.12	Переход от одних единиц площади к другим	Текущий
60.	23.12	Задачи на работу (производительность труда) одного объекта	Текущий
61.	24.12	Задачи на расчет производительности труда, времени или объема выполненной работы	Текущий
62.	25.12	Применение переместительного, сочетательного свойства при умножении	Текущий
63.	27.12	Проверка правильности нахождения периметра, площади прямоугольника	Текущий
64.		Нахождение площади в заданных единицах	Текущий
65.		Арифметические действия с числом 1	Текущий
66.		Умножение и деление в пределах 100: внетабличное выполнение действий	Текущий
67.		Арифметические действия с числом 0	Текущий
68.		Нахождение площади фигуры, составленной из прямоугольников (квадратов)	Текущий
69.		Оценка решения задачи на достоверность и логичность	Текущий
70.		Вычисления с числами 0 и 1. Деление нуля на число	Текущий
71.		Задачи на нахождение доли величины	Текущий
72.		Доля величины: сравнение долей одной величины	Текущий
73.		Доля величины: половина, четверть в практической ситуации, сравнение величин, выраженных долями	Текущий
74.		Алгоритмы (правила) построения геометрических фигур. Правила построения окружности и круга	Текущий
75.		Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/ медленнее на/в». Определение с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов	Текущий

		времени; прикидка и оценка результата измерений	
76.		Время (единица времени — секунда); соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации	Текущий
77.		Расчёт времени. Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации	Текущий
78.		Соотношение «больше/ меньше на/в» в ситуации сравнения предметов и объектов на основе измерения величин	Текущий
79.		Контрольная работа №3	Тематический
80.		Устное умножение суммы на число	Текущий
81.		Умножение и деление двузначного числа на однозначное число	Текущий
82.		Внетабличное устное умножение и деление в пределах 100	Текущий
83.		Приемы умножения двузначного числа на однозначное число	Текущий
84.		Выбор верного решения задачи	Текущий
85.		Разные способы решения задачи	Текущий
86.		Деление суммы на число	Текущий
87.		Разные приемы записи решения задачи	Текущий
88.		Нахождение неизвестного компонента арифметического действия умножения (деления)	Текущий
89.		Устное деление двузначного числа на двузначное	Текущий
90.		Проверка результата вычисления: обратное действие, применение алгоритма, оценка достоверности результата	Текущий
91.		Деление на однозначное число в пределах 100	Текущий
92.		Применение устных приёмов вычисления для решения практических задач	Текущий
93.		Контрольная работа №4	Тематический
94.		Задачи на понимание смысла арифметического действия деление с остатком	Текущий
95.		Устное деление с остатком; его применение в практических ситуациях	Текущий
96.		Нахождение периметра в заданных единицах длины	Текущий
97.		Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением периметра	Текущий
98.		Дополнение изображения (чертежа) данными на основе измерения	Текущий
99.		Работа с таблицей: анализ данных, использование информации для ответов на вопросы и решения задач	Текущий
100.		Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в»	Текущий

	(в повторение)	
101.	Практическая работа по разделу "Величины". Повторение	Текущий
102.	Числа в пределах 1000: чтение, запись, упорядочение	Текущий
103.	Работа с информацией: чтение информации, представленной в разной форме. Римская система счисления	Текущий
104.	Числа в пределах 1000: чтение, запись	Текущий
105.	Увеличение и уменьшение числа в несколько раз (в том числе в 10, 100 раз)	Текущий
106.	Числа в пределах 1000: представление в виде суммы разрядных слагаемых	Текущий
107.	Математическая информация. Алгоритмы. Повторение	Текущий
108.	Классификация объектов по двум признакам	Текущий
109.	Числа в пределах 1000: сравнение	Текущий
110.	Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в»	Текущий
111.	Измерение длины объекта, упорядочение по длине	Текущий
112.	Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи	Текущий
113.	Нахождение периметра прямоугольника, квадрата	Текущий
114.	Сложение и вычитание с круглым числом	Текущий
115.	Сложение и вычитание в пределах 1000	Текущий
116.	Алгоритмы (правила) устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление)	Текущий
117.	Письменное умножение на однозначное число в пределах 100	Текущий
118.	Письменное сложение в пределах 1000	Текущий
119.	Письменное вычитание в пределах 1000	Текущий
120.	Алгоритм деления на однозначное число	Текущий
121.	Контрольная работа №5	Тематический
122.	Умножение круглого числа, на круглое число	Текущий
123.	Деление круглого числа, на круглое число	Текущий
124.	Приемы умножения трехзначного числа на однозначное число	Текущий
125.	Изображение прямоугольника с заданным отношением длин сторон (больше или меньше на, в)	Текущий

126.		Умножение и деление трехзначного числа на однозначное число	Текущий
127.		<i>Итоговая контрольная работа</i>	<i>Итоговый</i>
128.		Задачи на расчет времени, количества	Текущий
129.		Приемы деления трехзначного числа на однозначное число	Текущий
130.		Приемы деления на однозначное число	Текущий
131.		Проверка правильности вычислений: прикидка и оценка результата. Знакомство с калькулятором	Текущий
132.		Числа. Числа от 1 до 1000. Повторение	Текущий
133.		Текстовые задачи. Задачи в 2-3 действия. Повторение и закрепление	Текущий
134.		Запись решения задачи по действиям с пояснениями и с помощью числового выражения	Текущий
135.		Алгоритмы (правила) порядка действий в числовом выражении	Текущий
136.		Нахождение значения числового выражения (со скобками или без скобок)	Текущий

4 КЛАСС

№ п/п	Дата проведения урока	Тема урока	Виды и формы контроля
1.	02.09	Числа от 1 до 1000: чтение, запись, сравнение	Текущий
2.	03.09	Числа от 1 до 1000: установление закономерности в последовательности, упорядочение, классификация	Текущий
3.	04.09	Установление порядка выполнения действий в числовом выражении (без скобок), содержащем 2-4 действия	Текущий
4.	06.09	Установление порядка выполнения действий в числовом выражении (со скобками), содержащем 2-4 действия	Текущий
5.	09.09	Периметр фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов)	Текущий
6.	10.09	Повторение изученного в 3 классе. Алгоритм умножения на однозначное число	Текущий
7.	11.09	Повторение изученного в 3 классе. Алгоритм деления на однозначное число	Текущий
8.	13.09	Входная контрольная работа	Тематический
9.	16.09	Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения деления	Текущий
10.	17.09	Анализ текстовой задачи: данные и отношения	Текущий
11.	18.09	Правила работы с электронными техническими средствами. Применение электронных средств для закрепления алгоритмов вычислений	Текущий
12.	20.09	Представление текстовой задачи на модели	Текущий
13.	23.09	Столбчатая диаграмма: чтение, дополнение	Текущий
14.	24.09	Числа в пределах миллиона: увеличение и уменьшение числа на несколько единиц разряда	Текущий
15.	25.09	Составление числового выражения (суммы, разности) с комментированием, нахождение его значения	Текущий
16.	27.09	Решение задачи разными способами	Текущий
17.	30.09	Оценка решения задачи на достоверность и логичность	Текущий
18.	01.10	Числа в пределах миллиона: чтение, запись	Текущий
19.	02.10	Запись решения задачи с помощью числового выражения	Текущий
20.	04.10	Числа в пределах миллиона: представление многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых	Текущий
21.	07.10	Сравнение чисел в пределах миллиона	Текущий

22.	08.10	Общее группы многозначных чисел. Классификация чисел. Класс миллионов. Класс миллиардов	Текущий
23.	09.10	Контрольная работа №1	Тематический
24.	11.10	Сравнение и упорядочение чисел	Текущий
25.	14.10	Решение задач на работу	Текущий
26.	15.10	Составление высказываний о свойствах числа. Запись признаков сравнения чисел	Текущий
27.	16.10	Умножение на 10, 100, 1000	Текущий
28.	18.10	Деление на 10, 100, 1000	Текущий
29.	21.10	Наглядные представления о симметрии. Фигуры, имеющие ось симметрии	Текущий
30.	22.10	Работа с утверждениями (одно-/двухшаговые) с использованием изученных связей: конструирование, проверка истинности(верные (истинные) и неверные (ложные))	Текущий
31.	23.10	Сравнение объектов по длине. Соотношения между величинами длины, их применение	Текущий
32.	25.10	Применение соотношений между единицами длины в практических и учебных ситуациях	Текущий
33.	05.11	Сравнение объектов по площади. Соотношения между единицами площади, их применение	Текущий
34.	06.11	Применение соотношений между единицами площади в практических и учебных ситуациях	Текущий
35.	08.11	Решение задач на нахождение площади	Текущий
36.	11.11	Нахождение площади фигуры разными способами: палетка, разбиение на прямоугольники или единичные квадраты	Текущий
37.	12.11	Сравнение объектов по массе. Соотношения между величинами массы, их применение	Текущий
38.	13.11	Применение соотношений между единицами массы в практических и учебных ситуациях	Текущий
39.	15.11	Сравнение протяженности по времени. Соотношения между единицами времени, их применение	Текущий
40.	18.11	Применение соотношений между единицами времени в практических и учебных ситуациях	Текущий
41.	19.11	Решение задач на расчет времени	Текущий
42.	20.11	Доля величины времени, массы, длины	Текущий
43.	22.11	Сравнение величин, упорядочение величин	Текущий
44.	25.11	Закрепление. Таблица единиц времени	Текущий
45.	26.11	Контрольная работа №2	Тематический
46.	27.11	Применение представлений о площади для решения задач	Текущий
47.	29.11	Решение задач на нахождение величины (массы, длины)	Текущий
48.	02.12	Задачи на нахождение величины (массы, длины)	Текущий

49.	03.12	Письменное сложение многозначных чисел	Текущий
50.	04.12	Решение задач на нахождение длины	Текущий
51.	06.12	Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения сложения	Текущий
52.	09.12	Разностное и кратное сравнение величин	Текущий
53.	10.12	Письменное вычитание многозначных чисел	Текущий
54.	11.12	Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения вычитания	Текущий
55.	13.12	Устные приемы вычислений: сложение и вычитание многозначных чисел	Текущий
56.	16.12	Дополнение многозначного числа до заданного круглого числа	Текущий
57.	17.12	Нахождение неизвестного компонента действия сложения (с комментированием)	Текущий
58.	18.12	Нахождение неизвестного компонента действия вычитания (с комментированием)	Текущий
59.	20.12	Примеры и контрпримеры	Текущий
60.	23.12	Изображение фигуры, симметричной заданной	Текущий
61.	24.12	Контрольная работа № 3	Тематический
62.	25.12	Вычисление доли величины	Текущий
63.	27.12	Применение представлений о доле величины для решения практических задач (в одно действие)	Текущий
64.		Планирование хода решения задачи арифметическим способом	Текущий
65.		Сравнение математических объектов (общее, различное, уникальное/специфичное)	Текущий
66.		Арифметические действия с величинами: сложение, вычитание	Текущий
67.		Арифметические действия с величинами: сложение, вычитание	Текущий
68.		Поиск и использование данных для решения практических задач	Текущий
69.		Задачи на нахождение цены, количества, стоимости товара	Текущий
70.		Запись решения задачи по действиям с пояснениями и с помощью числового выражения	Текущий
71.		Применение представлений о сложении, вычитании для решения практических задач (в одно действие)	Текущий
72.		Задачи с недостаточными данными	Текущий
73.		Таблица: чтение, дополнение	Текущий
74.		Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), конструирование фигуры из прямоугольников. Выполнение построений	Текущий
75.		Устные приемы вычислений: умножение и деление с многозначным числом	Текущий
76.		Умножение на однозначное число в пределах 100000	Текущий
77.		Увеличение значения величины в несколько раз (умножение на однозначное число)	Текущий

78.		Составление числового выражения (произведения, частного) с комментированием, нахождение его значения	Текущий
79.		Взаимное расположение геометрических фигур на чертеже	Текущий
80.		Нахождение неизвестного компонента действия умножения (с комментированием)	Текущий
81.		Нахождение неизвестного компонента действия деления (с комментированием)	Текущий
82.		Сравнение геометрических фигур	Текущий
83.		Закрепление по теме "Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента"	Текущий
84.		Деление на однозначное число в пределах 100000	Текущий
85.		Составление числового выражения, содержащего 2 действия, нахождение его значения	Текущий
86.		Уменьшение значения величины в несколько раз (деление на однозначное число)	Текущий
87.		Контрольная работа №4	Тематический
88.		Число, большее или меньшее данного числа в заданное число раз	Текущий
89.		Применение представлений об умножении, делении для решения практических задач (в одно действие)	Текущий
90.		Повторение пройденного по разделу "Нумерация"	Текущий
91.		Сравнение значений числовых выражений с одним арифметическим действием	Текущий
92.		Разные приемы записи решения задачи	Текущий
93.		Работа с утверждениями: составление и проверка логических рассуждений при решении задач, формулирование вывода	Текущий
94.		Решение задач на нахождение периметра прямоугольника (квадрата)	Текущий
95.		Решение задач, отражающих ситуацию купли-продажи	Текущий
96.		Закрепление изученного по разделу "Арифметические действия"	Текущий
97.		Периметр многоугольника	Текущий
98.		Решение задач на движение	Текущий
99.		Решение расчетных задач (расходы, изменения)	Текущий
100.		Использование данных таблицы, диаграммы, схемы, рисунка для ответов на вопросы, проверки истинности утверждений	текущий
101.		Разные формы представления одной и той же информации	Текущий
102.		Модели пространственных геометрических фигур в окружающем мире (шар, куб)	Текущий
103.		Проекции предметов окружающего мира на плоскость	Текущий
104.		Применение алгоритмов для вычислений	Текущий

105.		Деление с остатком	Текущий
106.		Правила работы с электронными техническими средствами. Применение электронных средств для закрепления умения решать текстовые задачи	Текущий
107.		Нахождение значения числового выражения, содержащего 2-4 действия	Текущий
108.		Правила работы с электронными техническими средствами. Применение электронных средств для закрепления умения конструировать с использованием геометрических фигур	Текущий
109.		Алгоритм умножения на двузначное число в пределах 100000	Текущий
110.		Практическая работа "Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов". Повторение	Текущий
111.		Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения умножения	Текущий
112.		Умножение на двузначное число в пределах 100000	Текущий
113.		Контрольная работа №5	Тематический
114.		Модели пространственных геометрических фигур в окружающем мире (цилиндр, пирамида, конус)	Текущий
115.		Применение алгоритмов для построения геометрической фигуры, измерения длины отрезка	Текущий
116.		Письменное умножение и деление многозначных чисел	Текущий
117.		Классификация объектов по одному-двум признакам	Текущий
118.		Закрепление по теме "Письменные вычисления"	Текущий
119.		Закрепление по теме "Задачи на установление времени, расчёта количества, расхода, изменения"	Текущий
120.		Суммирование данных строки, столбца данной таблицы	Текущий
121.		Алгоритм деления на двузначное число в пределах 100000	Текущий
122.		Деление на двузначное число в пределах 100000	Текущий
123.		Окружность, круг: распознавание и изображение	Текущий
124.		Задачи на нахождение производительности труда, времени работы, объема выполненной работы	Текущий
125.		Задачи с избыточными и недостающими данными	Текущий
126.		Окружность и круг: построение, нахождение радиуса	Текущий
127.		Применение представлений о периметре многоугольника для решения задач	Текущий
128.		Итоговая контрольная работа	Итоговый
129.		Закрепление. Практическая работа по теме "Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса". Повторение по теме	Текущий

		"Геометрические фигуры"	
130.		Закрепление по теме "Разные способы решения некоторых видов изученных задач"	Текущий
131.		Задачи на нахождение скорости, времени, пройденного пути	Текущий
132.		Закрепление. Работа с текстовой задачей	Текущий
133.		Закрепление по теме "Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле". Материал для расширения и углубления знаний	Текущий
134.		Построение изученных геометрических фигур заданными измерениями) с помощью чертежных инструментов: линейки, угольника, циркуля	Текущий
135.		Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; их различение, называние	Текущий
136.		Составление числового выражения, содержащего 1-2 действия и нахождение его значения	Текущий
137.		Закрепление по теме "Пространственные геометрические фигуры (тела)"	Текущий

УПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОРИЛЬСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ШКОЛА №3»
(МБОУ «СШ №3»)

РАССМОТРЕНО:

на заседании учителей начальных классов

_____ Т.М.Гладкая

Протокол №1

«29»августа 2024г.

СОГЛАСОВАНО:

заместитель директора по УВР

_____ Е.А.Неберова

«30» августа 2024г.

УТВЕРЖДАЮ

директор МБОУ «СШ № 3»

_____ О. Н. Петренко

Приказ № 01-05-159

от «30» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Окружающий мир»
для обучающихся 1 – 4 классов

г.Норильск, 2024г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область «Обществознание и естествознание» («Окружающий мир»)) соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Окружающий мир» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения окружающего мира, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения окружающего мира в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты программы по окружающему миру включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Программа по окружающему миру на уровне начального общего образования составлена на основе требований ФГОС НОО и федеральной рабочей программы воспитания.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Изучение окружающего мира, интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам обучающихся на уровне начального общего образования и направлено на достижение следующих целей:

формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественно-научных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании программы по окружающему миру;

формирование ценности здоровья человека, его сохранения и укрепления, приверженности здоровому образу жизни;

развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;

духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина Российской Федерации, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу;

проявление уважения к истории, культуре, традициям народов Российской Федерации;

освоение обучающимися мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме;

обогащение духовного опыта обучающихся, развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения;

становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения окружающему миру является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации.

Отбор содержания программы по окружающему миру осуществлён на основе следующих ведущих идей:

раскрытие роли человека в природе и обществе;

освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружающий мир», составляет 270 часов (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс – 66 часов, 2 класс – 68 часов, 3 класс – 68 часов, 4 класс – 68 часов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Человек и общество

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.

Совместная деятельность с одноклассниками – учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте.

Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия – наша Родина. Москва – столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края.

Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

Человек и природа

Природа – среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру.

Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

Правила безопасной жизнедеятельности

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила использования электронных средств, оснащенных экраном. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;

приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);

приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

понимать, что информация может быть представлена в разной форме – текста, иллюстраций, видео, таблицы;

соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;

воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России;

соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу РФ, описывать предмет по предложенному плану;

описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;

сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);

оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;

анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

2 КЛАСС

Человек и общество

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы

на карте. Города России. Россия – многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края.

Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей – главные правила взаимоотношений членов общества.

Человек и природа

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения.

Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

Правила безопасной жизнедеятельности

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках.

Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи.

Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности. Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);
- определять на основе наблюдения состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);
- различать символы РФ;
- различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);
- группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);
- различать прошлое, настоящее, будущее.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;
- читать информацию, представленную в схеме, таблице;
- используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;
- соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

1. ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой:
 - понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);
 - понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);
 - понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация).
2. описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;
3. создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес – природное сообщество» и др.);
4. создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);
5. приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);
6. описывать современные события от имени их участника.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;
контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;
оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;

оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;

проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;

определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

3 КЛАСС

Человек и общество

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина – Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья – коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры – символы стран, в которых они находятся.

Человек и природа

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света.

Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды.

Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2–3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные.

Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2–3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек – часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

Правила безопасной жизнедеятельности

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности).

Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;

устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;

определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;

моделировать цепи питания в природном сообществе;

различать понятия «век», «столетие», «историческое время»; соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты;

находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;

читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;

находить по предложению учителя информацию в разных источниках – текстах, таблицах, схемах, в том числе в информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа);

соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:

1. понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);
2. понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);
3. понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение).

описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;

описывать схожие, различные, индивидуальные признаки на основе сравнения объектов природы;

приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;

называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;

описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);
устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого;
оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;
выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение;
самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

4 КЛАСС

Человек и общество

Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации – глава государства. Политико-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества «Лента времени» и историческая карта.

Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.

Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

Человек и природа

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2–3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

Правила безопасной жизнедеятельности

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.

Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности.

Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;

конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;

моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);
соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;
классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;
определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных образовательных и информационных ресурсов;
использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и информационно-коммуникационную сеть Интернет (в условиях контролируемого выхода);
делать сообщения (доклады) на предложенную тему на основе дополнительной информации, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;
характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;
создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;
описывать ситуации проявления нравственных качеств – отзывчивости, доброты, справедливости и др.;
составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);
составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина РФ»;
создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи; предвидеть трудности и возможные ошибки;
контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;
адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;
находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливая их причины.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей – руководитель, подчинённый, напарник, члена большого коллектива;

ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;

анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение предмета «Окружающий мир» на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

Духовно-нравственного воспитания:

проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;

принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;

применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);
приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития;
проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**Познавательные универсальные учебные действия:***1) Базовые логические действия:*

понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;
на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть – целое; причина – следствие; изменения во времени и в пространстве);
сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

2) *Базовые исследовательские действия:*

проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты;

проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;

определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;

формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

3) *Работа с информацией:*

использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;

читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);

соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет (с помощью учителя);

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
приводить доказательства своей правоты;
соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

1) Самоорганизация:

планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

2) Самоконтроль и самооценка:

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины;
корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.
объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

Совместная деятельность:

понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);

коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;

ответственно выполнять свою часть работы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;

приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;

различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);

описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;

применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;

проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;

использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;

оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;

соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;

соблюдать правила использования электронных средств, оснащённых экраном;

соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;

соблюдать правила безопасного поведения пешехода;

соблюдать правила безопасного поведения в природе;

с помощью взрослых (учителя, родители) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

2 КЛАСС

К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город;

узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;

проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;

приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;

описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);

описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;

группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;

сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;

ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;

создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;

использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;

соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;

соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;

соблюдать режим дня и питания;

безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет;

безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).

3 КЛАСС

К концу обучения в **3 классе** обучающийся научится:

различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;

показывать на карте мира материка, изученные страны мира;

различать расходы и доходы семейного бюджета;

распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;

группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;

сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;

описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;

использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;

фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;

создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);

соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;

соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;

соблюдать основы профилактики заболеваний;

соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;

соблюдать правила нравственного поведения на природе;

безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет;

ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

4 КЛАСС

К концу обучения в **4 классе** обучающийся научится:

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России;

соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);

показывать на исторической карте места изученных исторических событий;

находить место изученных событий на «ленте времени»;

знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;

соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;

рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;

описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;

проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;

распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;

сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;

использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);

называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);

называть экологические проблемы и определять пути их решения;

создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;

использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

соблюдать правила нравственного поведения на природе;

осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;

соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.);

соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате;

осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в информационно-телекоммуникационной сети Интернет;

соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Характеристика учебной деятельности учащихся	Практическая часть программы
1.	Человек и общество	16	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-класс/division-828-uroki/topic-832-zvuki-i-bukvy	<p>Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.</p> <p>Совместная деятельность с одноклассниками – учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте.</p>	-
2.	Человек и природа	37	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-класс/division-828-uroki/topic-832-zvuki-i-bukvy	<p>Природа – среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру.</p>	-

				Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.	
3.	Правила безопасной жизнедеятельности	7	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klasse/division-828-uroki/topic-832-zvuki-i-bukvy	<p>Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила использования электронных средств, оснащенных экраном. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.</p> <p>Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).</p>	-
4.	Повторение пройденного материала	6	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klasse/division-828-uroki/topic-832-zvuki-i-bukvy	Повторение пройденного материала	-
Общее количество часов по программе: 66 часов					

2 КЛАСС

№ п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Характеристика учебной деятельности учащихся	Практическая часть программы
1.	Человек и общество	16	https://resh.edu.ru/	<p>Рассказ учителя, рассматривание иллюстраций, чтение текстов о федеративном устройстве России, о многонациональном составе населения страны.</p> <p>Работа с картой: Россия, Москва, Санкт-Петербург, наш регион на карте Российской Федерации.</p> <p>Чтение текстов учебника о народах России, об их традициях, обычаях, праздниках.</p>	3
2.	Человек и природа	34	https://resh.edu.ru/	<p>Учебный диалог «Чем Земля отличается от других планет».</p> <p>Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов на тему «Звёздное небо. Созвездия».</p> <p>Практическая работа с глобусом.</p> <p>Рассказ учителя, работа с текстом учебника: описание и особенности океанов и материков на Земле.</p> <p>Практическая работа с картой «Как показывать объекты на карте»</p>	7
3.	Правила безопасной жизнедеятельности	12	https://resh.edu.ru/	<p>Учебный диалог по теме «Зачем нужен режим дня? Почему нужно правильно питаться?»</p> <p>Беседа по теме: «Что может случиться на прогулке, на игровой площадке, дома и в школе, если не соблюдать правила безопасности».</p>	4

4.	Повторение пройденного материала	6	https://resh.edu.ru/	Систематизация и повторение знаний по текущим темам.	
Общее количество часов: 54 часа				Общее количество практических работ: 14 часов	

3 КЛАСС

№ п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Характеристика учебной деятельности учащихся	Практическая часть программы
1.	Человек и общество	20	https://m.edsoo.ru/7f4116e4	<p>Учатся находить на карте города Золотого кольца, учатся бережному отношению к памятникам культуры, находить на карте города и приводить примеры их достопримечательностей. Учатся ценить памятники истории и культуры и бережному отношению к ним. Умение рассказывать о стране по политической и физической картам мира.</p>	2
2.	Человек и природа	35	https://m.edsoo.ru/7f4116e4	<p>Знакомство с разнообразием природы, учатся устанавливать связи между живой и неживой природой Оперировать понятиями: неживая природа, живая природа организм, биология, царства, бактерии, микроскоп Классифицировать объекты природы. Учить различать тела, вещества, частицы.</p>	5
3.	Правила безопасной жизнедеятельности	7	https://m.edsoo.ru/7f4116e4	<p>Формирование интереса к здоровому образу. Познакомить с разными опасностями, которые могут подстергать в квартире и на улице ПДД – Поездка в автобусе. Знакомство со службами, которые защищают и спасают людей, с дорожными знаками.</p>	2

4.	Повторение пройденного материала	6	https://m.edsoo.ru/7f4116e4	Повторение пройденного за год.	9
Общее количество часов по программе: 50 часов				Общее количество практических работ: 18 часов	

4 КЛАСС

№ п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Характеристика учебной деятельности учащихся	Практическая часть программы
1.	Человек и общество	33	https://m.edsoo.ru/7f412850	<p>Работа с политико-административной картой Российской Федерации: определение местонахождения республик Российской Федерации, краёв, крупнейших областей и городов России.</p> <p>Чтение статей Конституции Российской Федерации о правах граждан Российской Федерации.</p>	3
2.	Человек и природа	24	https://m.edsoo.ru/7f412850	<p>Рассматривание и обсуждение схемы «Вращение Земли вокруг своей оси – причина смены дня и ночи» Работа с картой: равнины и горына территории Российской Федерации, крупнейшие реки и озёра; моря, омывающие Россию. Описание объектов родного края: название, место расположения, общая характеристика Учебный диалог по теме, например, «Как люди используют водоёмы и реки для хозяйственной деятельности»</p>	5
3.	Правила безопасной жизнедеятельности	5	https://m.edsoo.ru/7f412850	<p>Учебный диалог по теме, например, «Послушаем друг друга: как я выполняю правила</p>	2

				<p>безопасной жизни». Анализ ситуаций по теме, например, «Что может произойти, если...». Обсуждение результатов работы групп Работа в группах: составление текста по теме, например, «Какие опасности можно встретить на улице, в зонах отдыха, в общественных местах».</p>	
4.	Повторение пройденного материала	6	https://m.edsoo.ru/7f412850	Повторение пройденного за год.	2
Общее количество часов по программе: 56 часов				Общее количество практических работ: 12 часов	

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Дата проведения урока	Тема урока	Вид, форма контроля
1.	03.09	Мы – школьники. Адрес школы. Знакомство со школьными помещениями	Текущий
2.	05.09	Наша страна – Россия, Российская Федерация. Что такое Родина?	Текущий
3.	10.09	Наша Родина: от края и до края. Символы России	Текущий
4.	12.09	Народы России. Народов дружная семья	Текущий
5.	17.09	Путешествие по родному краю	Текущий
6.	19.09	Отражение в предметах декоративного искусства природных условий жизни и традиций народов РФ	Текущий
7.	24.09	Столица России – Москва. Достопримечательности Москвы	Текущий
8.	26.09	Что такое окружающий мир? Что природа даёт человеку?	Текущий
9.	01.10	Объекты живой природы. Сравнение объектов неживой и живой природы: выделение различий	Текущий
10.	03.10	Дикорастущие и культурные растения вокруг нас. Сходство и различия дикорастущих и культурных растений	Текущий
11.	08.10	Явления и объекты неживой природы	Текущий
12.	10.10	Природа и человек. Природные материалы и изделия из них. Наше творчество	Текущий
13.	15.10	Что мы знаем о растениях? Что общего у разных растений?	Текущий
14.	17.10	Части растения. Название, краткая характеристика значения для жизни растения	Текущий
15.	22.10	Комнатные растения. Растения в твоём доме: краткое описание	Текущий
16.	24.10	Как мы ухаживаем за растениями (практическая работа)	Текущий
17.	05.11	Разнообразие растений: узнавание, называние, краткое описание	Текущий
18.	07.11	Особенности лиственных растений: узнавание, краткое описание. Лиственные растения нашего края	Текущий
19.	12.11	Особенности хвойных растений: узнавание, краткое описание. Хвойные растения	Текущий

		нашего края	
20.	14.11	Мир животных: насекомые (узнавание, называние). Главная особенность этой группы животных	Текущий
21.	19.11	Насекомые: сравнение, краткое описание внешнего вида	Текущий
22.	21.11	Какие звери живут в морях и океанах? Морские звери: узнавание, называние, краткое описание	Текущий
23.	26.11	Мир животных: рыбы пресных и солёных водоёмов (сравнение, краткое описание)	Текущий
24.	28.11	Мир животных: птицы (узнавание, называние). Главная особенность этой группы животных	Текущий
25.	03.12	Где обитают птицы, чем они питаются. Птицы: сравнение места обитания, способа питания	Текущий
26.	05.12	Мир животных: звери (узнавание, называние, сравнение, краткое описание)	Текущий
27.	10.12	Мир животных: чем похожи все звери: главная особенность этой группы животных. Забота зверей о своих детёнышах	Текущий
28.	12.12	Знакомься: электронные ресурсы школы	Текущий
29.	17.12	Ты – пешеход!	Текущий
30.	19.12	Знаки дорожного движения	Текущий
31.	24.12	Родной край – малая Родина. Первоначальные сведения о родном крае: название. Моя малая родина	Текущий
32.	26.12	Культурные объекты родного края	Текущий
33.		Домашние и дикие животные. Различия в условиях жизни	Текущий
34.		Повторение изученного по разделу "Человек и общество"	Текущий
35.		Семья – коллектив. Права и обязанности членов семьи	Текущий
36.		Значение природы в жизни людей	Текущий
37.		Бытовые электрические и газовые приборы: правила безопасного использования. Поведение в экстремальных ситуациях. Номера телефонов экстренных служб	Текущий
38.		Наблюдение за погодой. Анализ результатов наблюдений	Текущий
39.		Что такое термометр. Измерение температуры воздуха и воды как способы определения состояния погоды	Текущий

40.		Практические занятия: измерение температуры воздуха и воды в разных условиях (в комнате, на улице)	Текущий
41.		Откуда в снежках грязь?	Текущий
42.		Как живут растения?	Текущий
43.		Многообразие мира животных. Какие животные живут в нашем регионе?	Текущий
44.		Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира осенью	Текущий
45.		Откуда берётся и куда девается мусор?	Текущий
46.		Классный коллектив. Мои друзья – одноклассники. Правила совместной деятельности	Текущий
47.		Учебный класс. Рабочее место школьника. Режим учебного труда, отдыха	Текущий
48.		Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира зимой	Текущий
49.		Мир животных. Где живут белые медведи?	Текущий
50.		Мир животных. Где живут слоны?	Текущий
51.		Мир животных. Перелётные и зимующие птицы. Где зимуют птицы?	Текущий
52.		Декоративное творчество народов, которое воплотилось в одежде, предметах быта, игрушках	Текущий
53.		Труд людей родного края	Текущий
54.		Семейные поколения. Моя семья в прошлом и настоящем	Текущий
55.		Повторение изученного по разделу "Человек и природа"	Текущий
56.		Мир животных. Почему мы любим кошек и собак?	Текущий
57.		Прогулки на природе. Правила поведения в природе	Текущий
58.		Зачем нужна вежливость?	Текущий
59.		Режим дня первоклассника. Правильное сочетание труда и отдыха в режиме первоклассника	Текущий
60.		Правила здорового питания. Состав пищи, обеспечивающий рост и развитие ребенка 6-7 лет. Правила поведения за столом	Текущий
61.		Предметы личной гигиены. Закаливание организма солнцем, воздухом, водой.	Текущий

		Условия и правила закаливания	
62.		Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира весной	Текущий
63.		Зачем люди осваивают космос?	Текущий
64.		Труд и быт людей в разные времена года	Текущий
65.		Кто заботится о домашних животных Профессии людей, которые заботятся о животных. Мои домашние питомцы	Текущий
66.		Повторение изученного в 1 классе	Текущий

2 КЛАСС

№ п/п	Дата проведения урока	Тема урока	Вид, форма контроля
1.	03.09	Наша Родина – Россия, Российская Федерация	Текущий
2.	06.09	Народы России. Родная страна	Текущий
3.	10.09	Родной край, его природные достопримечательности. Город и село	Текущий
4.	13.09	Значимые события истории родного края. Исторические памятники, старинные постройки. Природа и предметы, созданные человеком	Текущий
5.	17.09	Заповедники России (Остров Врангеля, Большой Арктический заповедник). Охрана природы	Текущий
6.	20.09	Заповедники России	Текущий
7.	24.09	Заповедники России. Охрана природы	Текущий
8.	27.09	Народы Красноярского края и других территорий РФ: традиции, обычаи, праздники. Родной край, город (село)	<i>Проектные задания</i>
9.	01.10	Тематическая проверочная работа по разделу "Где мы живём?"	Тематический
10.	04.10	Связи в природе: зависимость изменений в живой природе от изменений в неживой природе. Неживая и живая природа. Явления природы	Текущий
11.	08.10	Годовой ход изменений в жизни животных. Жизнь животных осенью и зимой. Явления природы	Текущий
12.	11.10	Зачем человек трудится? Ценность труда и трудолюбия. Профессии. Все профессии важны	Текущий
13.	15.10	Зависимость жизни растений от состояния неживой природы. Жизнь растений осенью и зимой. Невидимые нити природы	Текущий
14.	18.10	Мир животных: птицы. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание	Текущий
15.	22.10	Звёздное небо: звёзды и созвездия. Солнечная система: планеты (название, расположение от Солнца, краткая характеристика)	Текущий

16.	25.10	<i>Как человек познаёт окружающую природу? Особенности разных методов познания окружающего мира</i>	<i>Тематический</i>
17.	05.11	Земля - живая планета Солнечной системы	<i>Практическая работа</i>
18.	08.11	Почему на Земле есть жизнь? Условия жизни на Земле. Водные богатства Земли	<i>Практическая работа</i>
19.	12.11	Деревья, кустарники, травы родного края (узнавание, называние, краткое описание). Какие бывают растения	Текущий
20.	15.11	Деревья лиственные и хвойные. Сравнение лиственных и хвойных деревьев: общее и различия	Текущий
21.	19.11	Многообразие животных родного края и разных территорий России. Какие бывают животные	Текущий
22.	22.11	Мир животных: насекомые. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание	Текущий
23.	26.11	Мир животных: рыбы. Особенности внешнего вида, условия жизни, передвижения, питания: узнавание, называние, описание	Текущий
24.	29.11	Зависимость жизни растений от состояния неживой природы. Жизнь растений весной и летом. Невидимые нити. Впереди лето	Текущий
25.	03.12	Растения дикорастущие и культурные: общее и различия	Текущий
26.	06.12	Мир животных: земноводные и пресмыкающиеся. Особенности внешнего вида, условия жизни, передвижения, питания: узнавание, называние, описание	Текущий
27.	10.12	Многообразие растений по месту обитания, внешнему виду. Сравнение растений разных климатических условий. Комнатные растения	<i>Практическая работа</i>
28.	13.12	Многообразие животных. Дикие и домашние животные	Текущий
29.	17.12	Мир животных: звери (млекопитающие). Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание	Текущий
30.	20.12	<i>Отдельные представители растений Красной книги России (включая представителей растительного мира региона): узнавание, называние и описание</i>	<i>Тематический</i>
31.	24.12	Отдельные представители животных Красной книги России (включая представителей животного мира региона): узнавание, называние и описание	Текущий

32.	27.12	Красная книга России. Её значение в сохранении и охране редких растений и животных	<i>Проектные задания</i>
33.		Какие задачи решают сотрудники заповедника. Правила поведения на территории заповедника	Текущий
34.		Заповедники: значение для охраны природы	Текущий
35.		Тематическая проверочная работа по разделу "Человек и природа"	<i>Проверочная работа</i>
36.		Мир профессий жителей нашего региона	<i>Проектные задания</i>
37.		Из чего что сделано	Тематический
38.		Наш регион, какой он? Культура родного края. Родной край, его культурные достопримечательности	Тематический
39.		Здоровый образ жизни. Режим дня: чередование сна, учебных занятий, двигательной активности. Если хочешь быть здоров	<i>Практическая работа</i>
40.		Рациональное питание: количество приёмов пищи и рацион питания. Витамины и здоровье ребёнка	Тематический
41.		Правила безопасности в школе: маршрут до школы, поведение на занятиях, переменах, при приеме пищи; на пришкольной территории	Тематический
42.		Правила безопасного поведения в быту. Безопасное пользование электроприборами, газовой плитой. Безопасность при разогреве пищи. Номера телефонов экстренной помощи. Домашние опасности	Тематический
43.		Физическая культура, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья	Тематический
44.		Безопасное поведение на прогулках: правила поведения на игровых площадках; езда на велосипедах (санках, самокатах) и качелях. На воде и в лесу. Опасные незнакомцы	Тематический
45.		Правила культурного поведения в общественных местах. Что такое этикет	Тематический
46.		Подробнее о лесных опасностях	<i>Проектные задания</i>
47.		Семейные ценности и традиции. Труд, досуг, занятия членов семьи. Наша дружная семья	Тематический
48.		Главные правила взаимоотношений членов общества: доброта, справедливость,	Тематический

	честность, уважение к чужому мнению	
49.	Безопасное пользование Интернетом. Ты и твои друзья	<i>Практическая работа</i>
50.	Правила поведения при пользовании компьютером: посадка, время отдыха, обязательность отдыха и другие	Текущий
51.	Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта. Мы — пассажиры	<i>Практическая работа</i>
52.	<i>Знаки безопасности на общественном транспорте</i>	<i>Тематический</i>
53.	Правила безопасного поведения пассажира метро. Знаки безопасности в метро	Текущий
54.	Родословная. Родословное древо, история семьи. Предшествующие поколения	<i>Проектные задания</i>
55.	Модели Земли - глобус, карта, план. Практическая работа	<i>Практическая работа</i>
56.	Карта мира. Материки и океаны. Практическая работа	<i>Практическая работа</i>
57.	Ориентирование на местности по местным природным признакам и с использованием компаса. Практическая работа	<i>Практическая работа</i>
58.	Формы земной поверхности	Текущий
59.	Животные и их потомство. Размножение животных. Стадии развития насекомого, земноводных	Текущий
60.	<i>Тематическая проверочная работа по итогам 2 класса</i>	<i>Итоговый</i>
61.	Москва – столица России. Герб Москвы	Текущий
62.	Достопримечательности Москвы: Большой театр, МГУ, Московский цирк, Театр кукол имени С.В. Образцова. Путешествие по Москве	Текущий
63.	Строительство Московского Кремля. Московский Кремль и Красная площадь	Текущий
64.	Санкт-Петербург – северная столица. Достопримечательности города	Текущий
65.	Кустарники нашего края: узнавание, название, краткое описание	Текущий
66.	Травы нашего края: многообразие. Внешний вид, условия жизни (название, краткое описание)	Текущий
67.	Годовой ход изменений в жизни животных. Жизнь животных весной и летом. Явления природы. В гости к весне. Впереди лето	Текущий

68.

Древние кремлёвские города: Нижний Новгород, Псков, Смоленск. Города России

Проектные задания

3 КЛАСС

№ п/п	Дата проведения урока	Тема урока	Виды и формы контроля
1.	03.09	Безопасная информационная среда	Текущий
2.	05.09	Методы изучения природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты и эксперименты. Материки и океаны, части света: картины природы	Текущий
3.	10.09	Бактерии – мельчайшие одноклеточные живые существа	Текущий
4.	12.09	Естественные природные сообщества: лес, луг, водоём	Текущий
5.	17.09	Искусственные природные сообщества, созданные человеком - пруд, поле, парк, огород	Текущий
6.	19.09	Природные сообщества родного края – два-три примера на основе наблюдения	Текущий
7.	24.09	Культура, традиции народов России. Уважение к культуре, традициям, истории разных народов и своего народа	Текущий
8.	26.09	Что такое общество?	Текущий
9.	01.10	Наша Родина - Российская Федерация Государственная символика РФ. Уважение к государственным символам России	Текущий
10.	03.10	<i>Родной край – малая родина. Российская Федерация. Проверочная работа</i>	<i>Тематический</i>
11.	08.10	Условия, необходимые для жизни животных: воздух, вода, тепло, пища (среда обитания) – обобщение на основе результатов наблюдений и работы с информацией	Текущий
12.	10.10	Труд жителей региона. Профессии, связанные с трудом в учреждениях образования и культуры	Текущий
13.	15.10	Твёрдые вещества, жидкости, газы. Определение свойств твердых веществ, жидкостей и газов	Текущий
14.	17.10	Разнообразие веществ в природе. Примеры веществ (соль, сахар, вода, природный газ): узнавание, называние, краткая характеристика	Текущий
15.	22.10	Воздух как смесь газов. Значение воздуха для жизни флоры, фауны, человека. Охрана воздуха	Текущий

16.	24.10	Вода как вещество. Определение свойств воды в ходе практической работы	Практическая работа
17.	05.11	Распространение воды в природе: водоёмы, реки. Круговорот воды в природе	Текущий
18.	07.11	Значение воды для жизни живых организмов и хозяйственной деятельности людей. Охрана воды	Текущий
19.	12.11	Почва, её состав. Значение для живой природы	Текущий
20.	14.11	Разнообразие растений: зависимость внешнего вида от условий и места обитания	Текущий
21.	19.11	<i>Растения родного края: названия и краткая характеристика (на основе наблюдения). Проверочная работа</i>	Тематический
22.	21.11	Растение как живой организм	Текущий
23.	26.11	Как растения размножаются?	Текущий
24.	28.11	Развитие растения от семени до семени (по результатам практических работ)	Практическая работа
25.	03.12	Условия роста и развития растения (по результатам наблюдений). Бережное отношение человека к растениям	Текущий
26.	05.12	Жизнь животных в разные времена года. Разнообразие животных	Текущий
27.	10.12	Особенности питания животных. Цепи питания	Текущий
28.	12.12	Размножение и развитие рыб, птиц, зверей	Текущий
29.	17.12	<i>Роль животных в природе и жизни людей. Проверочная работа</i>	Тематический
30.	19.12	Бережное отношение к животным – нравственная ценность людей. Охрана животного мира в России	Практическая работа
31.	24.12	Животные родного края: узнавание, называние, краткая характеристика	
32.	26.12	<i>Проверочная работа по теме "Многообразие растений и животных"</i>	Тематический
33.		Разнообразие грибов: узнавание, называние, описание	Текущий
34.		Общее представление о строении организма человека. Температура тела, частота пульса как показатели здоровья человека	Текущий
35.		Органы чувств их роль в жизни человека	Текущий
36.		Опорно-двигательная система и её роль в жизни человека	Текущий
37.		Пищеварительная система и её роль в жизни человека	Практическая

			работа
38.		Дыхательная система и её роль в жизни человека	Текущий
39.		Кровеносная и нервная система и их роль в жизни человека	Текущий
40.		Профилактика заболеваний. Роль закаливания для здоровья растущего организма	Текущий
41.		Роль двигательной активности: утренней гимнастики, динамических пауз	Практическая работа
42.		Проверочная работа по теме "Человек - часть природы. Строение тела человека"	Текущий
43.		Знаки безопасности во дворе жилого дома. Безопасность в доме	Текущий
44.		Безопасное поведение пассажира железнодорожного транспорта. Знаки безопасности	Текущий
45.		Безопасное поведение пассажира авиа и водного транспорта	Практическая работа
46.		Соблюдение правил перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части. Знаки безопасности во дворе жилого дома	Текущий
47.		Нужны ли обществу правила поведения? Правила поведения в социуме	Текущий
48.		Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России	Текущий
49.		Горная порода как соединение разных минералов. Примеры минералов	Текущий
50.		Полезные ископаемые – богатство земных недр	Текущий
51.		Полезные ископаемые родного края: характеристика, использование в хозяйственной деятельности региона	Текущий
52.		Растения, используемые людьми в хозяйственной деятельности	Текущий
53.		Труд жителей региона. Профессии, связанные с трудом на производстве, в сельском хозяйстве	Текущий
54.		Семья: традиции, праздники. Государственный бюджет	Текущий
55.		Семья – первый и главный коллектив в жизни человека Повседневные заботы семьи	Текущий
56.		Совместный труд. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи	Текущий
57.		Проверочная работа по итогам обучения в 3 классе	Итоговый
58.		Города Золотого кольца России: Сергиев Посад, Переславль-Залесский	Текущий

59.		Города Золотого кольца России: Ростов, Углич, Ярославль	Текущий
60.		Памятники природы и культуры стран Европы (по выбору)	Текущий
61.		Памятники природы и культуры Белоруссии (по выбору)	Текущий
62.		Памятники природы и культуры Китая (по выбору)	<i>Практическая работа</i>
63.		Памятники природы и культуры стран Азии (по выбору)	Текущий
64.		Уникальные памятники культуры России: Красная площадь, Кремль	<i>Практическая работа</i>
65.		Уникальные памятники культуры России: исторический центр Санкт-Петербурга	Текущий
66.		Уникальные памятники культуры России: Кижы, памятники Великого Новгорода	Текущий
67.		Достопримечательности родного края: памятники природы и культуры региона	Текущий
68.		Достопримечательности родного края: памятники природы и культуры региона	Текущий

4 КЛАСС

№ п/п	Дата проведения урока	Тема урока	Виды и формы контроля
1.	04.09	Как человек изучает окружающую природу?	Текущий
2.	06.09	Солнце - звезда	Текущий
3.	11.09	Планеты Солнечной системы. Луна – спутник Земли	Текущий
4.	13.09	Смена дня и ночи на Земле как результат вращения планеты вокруг своей оси (практические работы с моделями и схемами)	Текущий
5.	18.09	Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены сезонов (практические работы с моделями и схемами). Общая характеристика времён года	Текущий
6.	20.09	Историческое время. Что такое «лента времени»?	Текущий
7.	25.09	Экологические проблемы взаимодействия человека и природы	Текущий
8.	27.09	Всемирное культурное наследие России	Текущий
9.	02.10	Природные и культурные объекты Всемирного наследия в России	Текущий
10.	04.10	<i>Природные и культурные объекты Всемирного наследия за рубежом. Проверочная работа</i>	<i>Тематический</i>
11.	09.10	Знакомство с Международной Красной книгой	Текущий
12.	11.10	Всемирное культурное наследие	Текущий
13.	16.10	Охрана историко-культурного наследия	Текущий
14.	18.10	О вредных для здоровья привычках	Текущий
15.	23.10	Правила цифровой грамотности при использовании Интернет	Текущий
16.	25.10	Планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры населённого пункта	<i>Практическая работа</i>
17.	06.11	Правила поведения в общественных местах: зонах отдыха, учреждениях культуры и торговых центрах	Текущий
18.	08.11	Безопасное поведение при езде на велосипеде и самокате. Дорожные знаки	Текущий

19.	13.11	Равнины России: Восточно-Европейская, Западно-Сибирская (название, общая характеристика, нахождение на карте)	Текущий
20.	15.11	Горные системы России: Урал, Кавказ, Алтай (краткая характеристика, главные вершины, место нахождения на карте)	Текущий
21.	20.11	<i>Водоёмы Земли, их разнообразие. Естественные водоёмы: океан, море, озеро, болото. Примеры водоёмов в России. Проверочная работа</i>	<i>Тематический</i>
22.	22.11	Река как водный поток	Текущий
23.	27.11	Крупнейшие реки России: название, нахождение на карте	Текущий
24.	29.11	Характеристика природных зон России: арктическая пустыня. Связи в природной зоне	Текущий
25.	04.12	Характеристика природных зон России: тундра. Связи в природной зоне	Текущий
26.	06.12	Характеристика природных зон России: тайга. Связи в природной зоне	Текущий
27.	11.12	Характеристика природных зон России: смешанный лес. Связи в природной зоне	Текущий
28.	13.12	Характеристика природных зон России: степь и полупустыня. Связи в природной зоне	Текущий
29.	18.12	Формы земной поверхности (на примере родного края)	<i>Тематический</i>
30.	20.12	Водоёмы и реки родного края	<i>Практическая работа</i>
31.	25.12	Использование рек и водоёмов человеком (хозяйственная деятельность, отдых). Охрана рек и водоёмов	Текущий
32.	27.12	Защита и охрана природных богатств (воздуха, воды, полезных ископаемых, флоры и фауны)	Текущий
33.		Искусственные водоёмы: водохранилища, пруды (общая характеристика)	Текущий
34.		<i>Проверочная работа по теме "Формы земной поверхности и водоёмы"</i>	<i>Тематический</i>
35.		<i>Проверочная работа по теме "Природные зоны"</i>	<i>Тематический</i>
36.		Человек - творец культурных ценностей	Текущий
37.		Труд и быт людей в разные исторические времена	<i>Практическая работа</i>
38.		Новое время	Текущий
39.		Новейшее время: история продолжается сегодня	Текущий

40.		Государство Русь. Страницы общественной и культурной жизни	Текущий
41.		Города России. Древние города России. Страницы истории	Практическая работа
42.		Государство Русь. Человек - защитник своего Отечества	Текущий
43.		Московское государство. Страницы общественной и культурной жизни в Московском государстве	Текущий
44.		Образование и культура в Московском государстве	Текущий
45.		Страницы истории Российской империи. Пётр I	Практическая работа
46.		Страницы Российской империи. Преобразования в культуре, науке, быту	Текущий
47.		Образование в Российской империи	Текущий
48.		Развитие культуры в Российской империи Российская империя: развитие культуры XVIII века (архитектура, живопись, театр)	Текущий
49.		«Золотой век» русской культуры. Великие поэты и писатели, композиторы и художники XIX века	Текущий
50.		Первая Отечественная война: 1812 год. Защита Родины от французских завоевателей	Текущий
51.		Страницы истории России XX века	Текущий
52.		Великая Отечественная война 1941-1945 гг: как все начиналось...	Текущий
53.		Великая Отечественная война 1941-1945 гг: главные сражения	Текущий
54.		Всё для фронта – всё для победы	Текущий
55.		Взятие Берлина. Парад Победы	Текущий
56.		Мы живём в Российской Федерации	Текущий
57.		Государственное устройство РФ (общее представление). Конституция РФ. Президент РФ. Политико-административная карта России	Текущий
58.		Родной край. Знаменитые люди родного края	Текущий
59.		Проверочная работа по теме "История Отечества"	Тематический
60.		Проверочная работа по итогам обучения в 4 классе	Итоговый
61.		Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Права ребёнка	Текущий
62.		Государственные праздники России	Текущий

63.		Города России. Города-герои. Страницы истории	Текущий
64.		Праздник в жизни общества и человека	Текущий
65.		Праздники и памятные даты своего региона	Текущий
66.		Малая Родина гражданина России. Достопримечательности родного края	Текущий
67.		Наша малая Родина: главный город	Текущий
68.		Наша малая Родина: главный город	Текущий

УПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОРИЛЬСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ШКОЛА №3»
(МБОУ «СШ №3»)

РАССМОТРЕНО:

на заседании учителей начальных классов

_____ Т.М.Гладкая

Протокол №1

«29»августа 2024г.

СОГЛАСОВАНО:

заместитель директора по УВР

_____ Е.А.Неберова

«30» августа 2024г.

УТВЕРЖДАЮ

директор МБОУ «СШ № 3»

_____ О. Н. Петренко

Приказ № 01-05-159

от «__ 30 __» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики»
(модуль «Основы религиозных культур народов России»)
для обучающихся 4 классов
срок освоения программы 2024-2025 г.

г.Норильск, 2024г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО) по ОРКСЭ и обеспечивает содержательную составляющую ФГОС НОО.

Планируемые результаты освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в стандарте, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся, независимо от изучаемого модуля.

Культурологическая направленность предмета способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов России, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны. Коммуникативный подход к преподаванию предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить адекватные вербальные средства передачи информации и рефлексии. Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и т. п.

Предпосылками усвоения младшими школьниками содержания курса являются психологические особенности детей, завершающих обучение в начальной школе: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого. Психологи подчёркивают естественную открытость детей этого возраста, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений. Всё это становится предпосылкой к пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что младшие школьники с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

Целью ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основными задачами ОРКСЭ являются:

- знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);
- развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;
- обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных в начальной школе, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;

- развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной методологический принцип реализации ОРКСЭ – культурологический подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

Учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики» изучается в 4 классе один час в неделю, общий объем составляет 34 часа.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Модуль «ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ»

Россия – наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «ОСНОВЫ ИСЛАМСКОЙ КУЛЬТУРЫ»

Россия – наша Родина. Введение в исламскую традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад – образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят правоверные мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама и исламской этики. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Нравственные ценности ислама. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «ОСНОВЫ БУДДИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ»

Россия – наша Родина. Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святыни. Будды и бодхисатвы. Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «ОСНОВЫ ИУДЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ»

Россия – наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора – главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное

принятие заповедей. Еврейский дом. Еврейский календарь: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР НАРОДОВ РОССИИ»

Россия – наша Родина. Культура и религия. Религии мира и их основатели. Священные книги религий мира. Хранители предания в религиях мира. Человек в религиозных традициях мира. Добро и зло. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Искусство в религиозной культуре. Религии России. Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира. Обычаи и обряды. Религиозные ритуалы в искусстве. Праздники и календари в религиях мира. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «ОСНОВЫ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

Россия – наша Родина. Культура и религия. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культурах разных народов. Государство и мораль гражданина. Образцы нравственности в культуре Отечества. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Высшие нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Методика создания морального кодекса в школе. Нормы морали. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России. **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;
- формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;
- понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;
- понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;
- осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;
- строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;
- соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;
- строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;

- понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;
- понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;
- овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, уметь излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, уметь договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

- ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества – мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);
- использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);
- применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;
- признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Работа с информацией:

- воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;
- использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);
- находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);
- анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

Коммуникативные УУД:

- использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;
- создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

Регулятивные УУД:

- проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;
- проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;
- анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);
- выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;
- проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

Совместная деятельность:

- выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;

- владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;
- готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты обучения по модулю «Основы православной культуры» должны обеспечивать следующие достижения обучающегося:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала; объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;
- рассказывать о Священном Писании Церкви – Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;
- рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;
- рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;

- раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; православных семейных ценностей;
- распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;
- рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи; выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;
- излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы исламской культуры» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям);

- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций исламской этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и её основах;
- рассказывать о Священном Коране и сунне – примерах из жизни пророка Мухаммада; о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр);
- рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующими и служителями ислама;
- рассказывать о праздниках в исламе (Ураза-байрам, Курбан-байрам, Маулид);
- раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, обязанностей и ответственности членов семьи; норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; норм отношений с дальними родственниками, соседями; исламских семейных ценностей;
- распознавать исламскую символику, объяснять своими словами её смысл и охарактеризовать назначение исламского орнамента;
- рассказывать о художественной культуре в исламской традиции, религиозных напевах, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;
- излагать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, своими словами объяснять роль ислама в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в исламской духовно-нравственной культуре, традиции.

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы буддийской культуры» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

- выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах буддийской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в буддийской культуре, традиции (сострадание, милосердие, любовь, ответственность, благие и неблагие деяния, освобождение, борьба с неведением, уверенность в себе, постоянство перемен, внимательность); основных идей (учения) Будды о сущности человеческой жизни, цикличности и значения сансары; понимание личности как совокупности всех поступков; значение понятий «правильное воззрение» и «правильное действие»;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций буддийской этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в буддийской культуре, учении о Будде (буддах), бодхисаттвах, Вселенной, человеке, обществе, сангхе, сансаре и нирване; понимание ценности любой формы жизни как связанной с ценностью человеческой жизни и бытия;
- рассказывать о буддийских писаниях, ламах, службах; смысле принятия, восьмеричном пути и карме;
- рассказывать о назначении и устройстве буддийского храма, нормах поведения в храме, общения с мирскими последователями и ламами;
- рассказывать о праздниках в буддизме, аскезе;
- раскрывать основное содержание норм отношений в буддийской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; буддийских семейных ценностей;
- распознавать буддийскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в буддийской культуре;
- рассказывать о художественной культуре в буддийской традиции;
- излагать основные исторические сведения о возникновении буддийской религиозной традиции в истории и в России, своими словами объяснять роль буддизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению буддийского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в буддийской духовно-нравственной культуре, традиции.

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы иудейской культуры» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах иудейской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в иудейской культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, исполнение заповедей, борьба с грехом и спасение), основное содержание и место заповедей (прежде всего, Десяти заповедей) в жизни человека; объяснять «золотое правило нравственности» в иудейской религиозной традиции;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций иудейской этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в иудаизме, учение о единобожии, об основных принципах иудаизма;
- рассказывать о священных текстах иудаизма – Торе и Танахе, о Талмуде, произведениях выдающихся деятелей иудаизма, богослужениях, молитвах;
- рассказывать о назначении и устройстве синагоги, о раввинах, нормах поведения в синагоге, общения с мирянами и раввинами;
- рассказывать об иудейских праздниках (не менее четырёх, включая Рош-а-Шана, Йом-Киппур, Суккот, Песах), постах, назначении поста;
- раскрывать основное содержание норм отношений в еврейской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; иудейских традиционных семейных ценностей;
- распознавать иудейскую символику, объяснять своими словами её смысл (магендовид) и значение в еврейской культуре;
- рассказывать о художественной культуре в иудейской традиции, каллиграфии, религиозных напевах, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;
- излагать основные исторические сведения о появлении иудаизма на территории России, своими словами объяснять роль иудаизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению иудейского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (синагоги, кладбища, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в иудейской духовно-нравственной культуре, традиции.

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы религиозных культур народов России» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме); объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях;
- соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий;
- рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1–2 примера);
- рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими;

- рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции);
- раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России; понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России;
- распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре;
- рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись); главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);
- излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы светской этики» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

- рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;
- высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;
- рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;
- раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья – союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;
- распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение; выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;
- рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;
- рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;
- раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;
- объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;

- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Характеристика учебной деятельности учащихся	Практическая часть программы
1.	Россия — наша Родина	1	https://myschool.edu.ru/	Россия – наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду.	
2.	Культура и религия. Возникновение религий. Мировые религии и иудаизм. Основатели религий мира	4	https://myschool.edu.ru/	Религии мира и их основатели. Священные книги религий мира. Хранители предания в религиях мира. Человек в религиозных традициях мира. Добро и зло. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Искусство в религиозной культуре. Религии России. Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира. Обычай и обряды. Религиозные ритуалы в искусстве. Праздники и календари в религиях мира. Семья, семейные ценности.	
3.	Священные книги христианства, ислама, иудаизма и буддизма	2	https://myschool.edu.ru/	Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама и исламской этики. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена	Проектное задание

				мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Нравственные ценности ислама.	
4.	Хранители предания в религиях мира	2	https://myschool.edu.ru/	Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.	
5.	Добро и зло	2	https://myschool.edu.ru/	Россия – наша Родина. Культура и религия Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.	
6.	Человек в религиозных традициях народов России	2	https://myschool.edu.ru/	Россия – наша Родина. Культура и религия. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культурах разных народов. Государство и мораль гражданина. Образцы нравственности в культуре Отечества	
7.	Священные сооружения	2	https://myschool.edu.ru/	Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.	Проектное задание
8.	Искусство в религиозной культуре	2	https://myschool.edu.ru/	Россия – наша Родина. Культура и религия. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм	

				исторической памяти. Образцы нравственности в культурах разных народов. Государство и мораль гражданина. Образцы нравственности в культуре Отечества	
9.	Творческие работы учащихся	2	https://myschool.edu.ru/	Россия – наша Родина. Культура и религия. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культурах разных народов. Государство и мораль гражданина. Образцы нравственности в культуре Отечества	
10.	Религиозная культура народов России	2	https://myschool.edu.ru/	Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.	
11.	Религиозные ритуалы. Обычай и обряды	4	https://myschool.edu.ru/	Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Высшие нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Методика создания морального кодекса в школе.	
12.	Праздники и календари	2	https://myschool.edu.ru/	Россия – наша Родина. Культура и религия. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культурах разных народов. Государство и мораль гражданина. Образцы нравственности в культуре Отечества	
13.	Религия и мораль. Нравственные заповеди в христианстве, исламе, буддизме и иудаизме	2	https://myschool.edu.ru/	Нормы морали. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.	
14.	Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь	1	https://myschool.edu.ru/	Россия – наша Родина. Культура и религия. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм	

				исторической памяти. Образцы нравственности в культурах разных народов. Государство и мораль гражданина. Образцы нравственности в культуре Отечества	
15.	Семья и семейные ценности	1	https://myschool.edu.ru/	Нормы морали. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.	
16.	Долг, свобода, ответственность, труд	1	https://myschool.edu.ru/	Россия – наша Родина. Культура и религия. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культурах разных народов. Государство и мораль гражданина. Образцы нравственности в культуре Отечества	
17.	Любовь и уважение к Отечеству	1	https://myschool.edu.ru/	Россия – наша Родина. Культура и религия. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культурах разных народов. Государство и мораль гражданина. Образцы нравственности в культуре Отечества	
18.	Обобщающий урок. Подведение итогов	1	https://myschool.edu.ru/	Россия – наша Родина. Культура и религия. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культурах разных народов. Государство и мораль гражданина. Образцы нравственности в культуре Отечества	
Итого: 34 часа					

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Дата проведения урока	Тема урока	Примечание
1.		Россия – наша Родина	Текущий
2.		Культура и религия	Текущий
3.		Возникновение религий.	Текущий
4.		Мировые религии и иудаизм	Текущий
5.		Основатели религий мира	Текущий
6.		Священные книги религий мира: Веды, Авеста, Типитака	Текущий
7.		Священные книги религий мира Тора, Библия, Коран	Текущий
8.		Хранители предания в религиях мира. Иудаизм и христианство.	Текущий
9.		Хранители предания в религиях мира. Ислам и Буддизм	Текущий
10.		Добро и зло. Возникновение зла в мире. Понятия греха, раскаяния, покаяния	Текущий
11.		Добро и зло. Понятия греха, раскаяния и воздаяния. Рай и ад	Текущий
12.		Человек в религиозных традициях народов России.	Текущий
13.		Связь человека и Бога. Молитва в разных религиях	Текущий
14.		Священные сооружения. Синагога. Церковь	Текущий
15.		Священные сооружения. Мечеть. Пагода.	Текущий
16.		Искусство в религиозной культуре Икона. Каллиграфия. Арабески.	Текущий
17.		Искусство в религиозной культуре Семисвечник. Способы изображения Будды.	Текущий
18.		Творческие работы обучающихся	Текущий
19.		Презентация творческих работ	Текущий
20.		Религиозная культура народов России. Христианство. Митрополия. Патриарх. Синод. Протестанты.	Текущий
21.		Религиозная культура народов России. Иудаизм, Ислам и Буддизм	Текущий
22.		Религиозные ритуалы. Древние обычаи и обряды. Иудаизм.	Текущий
23.		Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды Христианство. Таинства	Текущий
24.		Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды. Ислам.	Текущий
25.		Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды. Буддизм.	Текущий
26.		Праздники и календари Песах, Шавуот, Суккот, Рождество, Пасха.	Текущий

27.		Праздники и календари Курбан-байрам, Ураза-байрам, Мавлид, Дончод, Сагаалган.	Текущий
28.		Религия и мораль. Нравственные заповеди в христианстве, исламе.	Текущий
29.		Религия и мораль. Нравственные заповеди в буддизме и иудаизме	Текущий
30.		Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь	Текущий
31.		Семья и семейные ценности	Текущий
32.		Долг, свобода, ответственность, труд	Текущий
33.		Любовь и уважение к Отечеству	Текущий
34.		Обобщающий урок. Подведение итогов	Текущий

УПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОРИЛЬСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ШКОЛА №3»
(МБОУ «СШ №3»)

РАССМОТРЕНО:

на заседании учителей начальных классов

_____ Т.М.Гладкая

Протокол №1

«29»августа 2024г.

СОГЛАСОВАНО:

заместитель директора по УВР

_____ Е.А.Неберова

«30» августа 2024г.

УТВЕРЖДАЮ

директор МБОУ «СШ № 3»

_____ О. Н. Петренко

Приказ № 01-05-159

от «__30__» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики»
(модуль «Основы православной культуры»)
для обучающихся 4 классов
срок освоения программы 2024-2025 г.

г.Норильск, 2024г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО) по ОРКСЭ и обеспечивает содержательную составляющую ФГОС НОО.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

Планируемые результаты освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в стандарте, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся, независимо от изучаемого модуля.

Культурологическая направленность предмета способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов России, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны. Коммуникативный подход к преподаванию предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить адекватные вербальные средства передачи информации и рефлексии. Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и т. п.

Предпосылками усвоения младшими школьниками содержания курса являются психологические особенности детей, завершающих обучение в начальной школе: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого. Психологи подчёркивают естественную открытость детей этого возраста, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений. Всё это становится предпосылкой к пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что младшие школьники с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

Целью ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основными задачами ОРКСЭ являются:

- знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);
- развитие представлений, обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;
- обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных в начальной школе, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;
- развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной методологический принцип реализации ОРКСЭ — культурологический подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный предмет "Основы религиозных культур и светской этики" изучается в 4 классе один час в неделю, общий объем составляет 34 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Модуль «ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ»

Россия — наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;

- формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;
- понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;
- понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;
- осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;
- строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;
- соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;
- строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;
- понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;
- понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;

- совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;
- овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, уметь излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, уметь договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

- ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества — мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);
- использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);
- применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;
- признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Работа с информацией:

- воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;
- использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);
- находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);
- анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

Коммуникативные УУД:

- использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;
- создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

Регулятивные УУД:

- проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;
- проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;

- анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);
- выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;
- проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

Совместная деятельность:

- выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;
- владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;
- готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты обучения по модулю «Основы православной культуры» должны обеспечивать следующие достижения обучающегося:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

- рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание
- соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала; объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;
- рассказывать о Священном Писании Церкви — Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;
- рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями
- рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;
- раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; православных семейных ценностей;
- распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;
- рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи; выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;
- излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Характеристика учебной деятельности учащихся	Практическая часть программы
	Россия — наша Родина	1	https://clever-lab.pro/	Использовать систему условных обозначений при выполнении заданий, рассматривать иллюстративный материал, соотносить текст с иллюстрациями; Читать и отвечать на вопросы по прочитанному; Размышлять о роли духовных традиций народов России, их значении в жизни человека, семьи, общества, духовном мире человека; Называть традиционные религии в России, народы самостоятельно оценивать свои достижения;); Приводить примеры единения народов России (например «День народного единства» и т.д.);	
	Культура и религия. Введение в православную духовную традицию	2	https://clever-lab.pro/	Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст; Рассказывать о традициях заключения брака, о том, что такое православная семья, Таинство Венчания, о взаимоотношениях в православной семье на примерах житий святых, литературных произведений;	
	Во что верят православные христиане	4	https://clever-lab.pro/	Размышлять и рассуждать на морально-этические темы; Раскрывать основное содержание норм отношений в православной в семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей и родителей; Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий;	Проектное задание

<p>Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему</p>	<p>4</p>	<p>https://cleverlab.pro/</p>	<p>Применять навыки осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами; Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения;</p>	<p>Проектное задание</p>
<p>Отношение к труду. Долг и ответственность</p>	<p>2</p>	<p>https://cleverlab.pro/</p>	<p>Закреплять и систематизировать представления о духовных традициях многонационального народа России, духовном мире человека, религии, религиях народов России, их значении в жизни человека, семьи, общества; Проводить соотношение между религией и Отечеством, объяснять отношение православных христиан к Отечеству, защите Родины, патриотизму;</p>	
<p>Милосердие и сострадание</p>	<p>2</p>	<p>https://cleverlab.pro/</p>	<p>Отвечать на вопросы, соотносить определения с понятиями, делать выводы; Использовать основные понятия темы в устной и письменной речи; Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения;</p>	

Итого:

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Дата проведения урока	Тема урока	Примечание
1.		Россия-наша Родина	Текущий
2.		Культура и религия	Текущий
3.		Как христианство пришло на Русь	Текущий
4.		Бог, мир .труд, человек	Текущий
5.		Библия	Текущий
6.		Ошибка первых людей	Текущий
7.		Вдали от рая	Текущий
8.		В ожидании Спасителя	Текущий
9.		Десять заповедей	Текущий
10.		Благовещение .Рождество Христово	Текущий
11.		Богоявление .Искушение в пустыне	Текущий
12.		Нагорная проповедь	Текущий
13.		Евангельские притчи	Текущий
14.		Крест	Текущий
15.		Пасха	Текущий
16.		Итоговые учебные проекты	Текущий
17.		Храмы России	Текущий
18.		Храмы России	Текущий
19.		Икона	Текущий
20.		Икона	Текущий
21.		Церковнославянский язык	Текущий
22.		Православная молитва	Текущий
23.		Церковь	Текущий

24.		Причастие	Текущий
25.		Покаяние	Текущий
26.		Подвиг	Текущий
27.		Брак	Текущий
28.		Родители и дети	Текущий
29.		Монашество	Текущий
30.		Труд и творчество	Текущий
31.		Любовь –вершина добродетелей	Текущий
32.		Суд Божий и суд человеческий	Текущий
33.		Отечество земное и небесное	Текущий
34.		Итоговый опрос	Текущий

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры.4 класс/Васильева О.Ю.,
Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

<http://pravoslavie.ru/> Православие.ру.

<http://muzlo.at.ua/publ/4> - анимированные истории ветхого завета, мультсериал «Моя первая Библия»

<http://rojdestvo.paskha.ru/children> - детский сайт о Рождестве

<http://parables.ru/main-17.html> - детские притчи

<http://pritchi.ru> - притчи

<http://planeta911.ru/prpt.php> - детский сайт по православию (библейские уроки, презентации, раскраски, музыка, загадки)

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ

Методические материалы для всех уроков учебника "Основы православной культуры" под редакцией О.Ю.Васильевой.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Электронные образовательные ресурсы.

- 1) Сайт Министерства образования и науки Российской Федерации: <http://www.mon.gov.ru>;
- 2) Сайт Государственные образовательные стандарты второго поколения: <http://www.standart.edu.ru>;
- 3) Сайт журнала «Вестник образования»: <http://www.vestnik.edu.ru>;
- 4) Сайт «Учительской газеты»: <http://www.ug.ru>;
- 5) Сайт журнала «Начальная школа»: <http://www,n-shkola.ru>;
- 6) Сайт журнала «Современный урок: начальная школа»: <http://www,ppoisk.com>;
- 7) <http://www.otdelro.ru/> отдел религиозного образования
- 8) <http://www.hristianstvo.ru/> каталог православных ресурсов сети интернет
- 9) <http://www.pravkniga.ru/> книги издательства «Даръ»
- 10) <http://www.bogoslov.ru/> научный богословский портал
- 11) <http://pravoslavie.ru/> Православие. Ру.
- 14) <http://www.patriarchia.ru/> Официальный сайт Московского патриархата
- 15) <https://clever-lab.pro/сообщество> учителей
- 16) <http://2beregа.spb.ru/user/nizhnik65/folder/22663/> - материал (презентации, разработки уроков) по основам православной культуры

УПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОРИЛЬСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ШКОЛА №3»
(МБОУ «СШ №3»)

РАССМОТРЕНО:

на заседании учителей начальных классов

_____ Т.М.Гладкая

Протокол №1

«29»августа 2024г.

СОГЛАСОВАНО:

заместитель директора по УВР

_____ Е.А.Неберова

«30» августа 2024г.

УТВЕРЖДАЮ

директор МБОУ «СШ № 3»

_____ О. Н. Петренко

Приказ № 01-05-159

от «30» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Русский язык»
для обучающихся 1 – 4 классов

г.Норильск, 2024г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФОП НОО), Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Русский язык» (далее – ФРП «Русский язык»), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

На уровне начального общего образования изучение русского языка имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые знания, опыт выполнения предметных и универсальных учебных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Изучение русского языка является основой всего процесса обучения на уровне начального общего образования, успехи в изучении этого предмета во многом определяют результаты обучающихся по другим учебным предметам.

Русский язык обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности обучающихся, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность.

Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации обучающегося. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, способствует формированию самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения обучающегося непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры,

пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

1) приобретение обучающимися первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

2) овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудирование, говорение, чтение, письмо;

3) овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетика, графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

4) использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

5) развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения русскому языку является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи обучающихся. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил.

Развитие устной и письменной речи обучающихся направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения.

Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, отведённых на изучение «Русского языка», – 675 (5 часов в неделю в каждом классе): в 1 классе – 165 ч, во 2–4 классах – по 170 ч.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий.

Слово и предложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

Письмо

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос по слогам слов без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

Фонетика

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

Графика

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Лексика

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Синтаксис

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение:

раздельное написание слов в предложении;

прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;

перенос слов (без учёта морфемного членения слова);

гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу;

сочетания чк, чн;

слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

Развитие речи

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Составление небольших рассказов на основе наблюдений.

2 КЛАСС

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

Фонетика и графика

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й'] и гласного звука [и], твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости - мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный - согласный; гласный ударный - безударный; согласный твёрдый - мягкий, парный - непарный; согласный звонкий - глухой, парный - непарный.

Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ь и Ь.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

Орфоэпия[4]

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

Лексика

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

Морфология

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и другие), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и другое.

Синтаксис

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

Орфография и пунктуация

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу; сочетания чк, чн (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

разделительный мягкий знак;

сочетания чт, щн, нч;

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;

раздельное написание предлогов с именами существительными.

Развитие речи

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другое). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и на вопросы.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы.

3 КЛАСС

Сведения о русском языке

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

Фонетика и графика

Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); согласный твёрдый (мягкий), парный (непарный); согласный глухой (звонкий), парный (непарный); функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Орфоэпия[4]

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, обрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

Лексика

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс - значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление). Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

Морфология

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на -ий, -ов, -ин). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица не, её значение.

Синтаксис

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения - подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов.

Орфография и пунктуация

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

разделительный твёрдый знак;

непроизносимые согласные в корне слова;

мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;
безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);
безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);
раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
раздельное написание частицы не с глаголами.

Развитие речи

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другое. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения.

4 КЛАСС

Сведения о русском языке

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

Фонетика и графика

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова (по отработанному алгоритму).

Орфоэпия

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

Лексика

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

Состав слова (морфемика)

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

Морфология

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).

Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях.

Частица не, её значение (повторение).

Синтаксис

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

Орфография и пунктуация

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий);

безударные падежные окончания имён прилагательных;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;

наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся;

безударные личные окончания глаголов;

знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

Развитие речи

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другое); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей.

В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной рабочей программы «Русский язык», которое прописывается в предмете «Русский язык», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Литературное чтение».

Раздел «Графика» изучается параллельно с разделом «Чтение», поэтому на этот раздел отдельные часы не предусмотрены

Раздел «Орфография и пунктуация» в период «Обучения грамоте» изучается параллельно с разделом «Письмо», поэтому на этот раздел отдельные часы не предусмотрены

Программное содержание раздела «Орфоэпия» изучается во всех разделах курса, поэтому на этот раздел отдельные часы не предусмотрены

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение русского языка на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;
- проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

духовно-нравственного воспитания:

- осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

экологического воспитания:

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих вред природе;

ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

- сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и другое); устанавливать аналогии языковых единиц;
- объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий**:

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий**:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий**:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий**:

- устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **совместной деятельности**:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;
- вычленять звуки из слова;
- различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й'] и гласный звук [и]);
- различать ударные и безударные гласные звуки;
- различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
- различать понятия «звук» и «буква»;

- определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова;
- правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
- писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
- применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3-5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- понимать прослушанный текст;
- читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
- находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
- составлять предложение из набора форм слов;
- устно составлять текст из 3-5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений;
- использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

2 КЛАСС

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

- осознавать язык как основное средство общения;
- характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости);
- определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;
- находить однокоренные слова;
- выделять в слове корень (простые случаи);

- выделять в слове окончание;
- выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2-4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1-2 предложения);
- составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
- определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
- составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
- писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

3 КЛАСС

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

- объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;
- характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
- производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);
- определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроизносимыми согласными;

- различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без названия термина); различать однокоренные слова и синонимы;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
- выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;
- распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
- определять значение слова в тексте;
- распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
- распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж;
- изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;
- распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам;
- распознавать личные местоимения (в начальной форме);
- использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предлоги и приставки;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- распознавать распространённые и нераспространённые предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;
- правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;
- формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1-2 предложения);
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3-5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2-4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;
- определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но);

- определять ключевые слова в тексте;
- определять тему текста и основную мысль текста;
- выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
- составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;
- писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
- объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;
- уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

4 КЛАСС

К концу обучения в **четвёртом классе** обучающийся научится:

- осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- объяснять роль языка как основного средства общения;
- объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
- проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
- подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
- выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
- проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
- устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
- определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;
- определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;
- устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;
- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предложение, словосочетание и слово;

- классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- различать распространённые и нераспространённые предложения;
- распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
- разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);
- производить синтаксический разбор простого предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостя, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;
- правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;
- осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4-6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;
- создавать небольшие устные и письменные тексты (3-5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);
- определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;
- корректировать порядок предложений и частей текста;
- составлять план к заданным текстам;
- осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
- осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
- писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;
- осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей;

- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;
- уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС**

№ п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Характеристика учебной деятельности учащихся	Практическая часть программы
1.	Обучение грамоте	100	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku	<p>Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.</p> <p>Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.</p> <p>Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.</p> <p>Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.</p>	-
2.	Систематический курс	40		<p>Язык как основное средство человеческого общения.</p> <p>Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].</p> <p>Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).</p> <p>Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.</p>	-

3.	Развитие речи	10		<p>Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.</p> <p>Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).</p> <p>Сочинение как вид письменной работы.</p>	-
4.	Повторение пройденного материала.	15		Повторение пройденного материала.	-
Общее количество часов: 165 часов					

2 КЛАСС

№ п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Характеристика учебной деятельности учащихся	Практическая часть программы
1.	Общие сведения о языке	1	https://resh.edu.ru/	Работа в парах: сформулировать суждение о красоте и богатстве русского языка. Обсуждение сведений о многообразии языков в Российской Федерации. Коллективное формулирование вывода о многообразии языкового пространства России.	
2.	Фонетика и графика	6	https://resh.edu.ru/	Работа со схемой «Звуки русского языка», характеристика звуков речи с опорой на схему. Дидактическая игра «Определи звук по его характеристике». Практическая работа, в ходе которой необходимо дать характеристику нескольким звукам (гласные ударные/ безударные; согласные твёрдые/мягкие, звонкие/глухие).	
3.	Лексика	10	https://resh.edu.ru/	Работа в группах: наблюдение за значением слов в тексте, установление значения слова с опорой на текст. Работа с записями на доске: нахождение ошибок в объяснении лексического значения слов.	1
4.	Состав слова	14	https://resh.edu.ru/	Наблюдение за языковым материалом и рисунками: сопоставление значений нескольких родственных слов с опорой на собственный речевой опыт и рисунки, высказывание предположений о сходстве и различии в значениях слов,	

				выявление слова, с помощью которого можно объяснить значение всех родственных слов.	
5.	Морфология	19	https://resh.edu.ru/	Практическая работа: различие (по значению и вопросам) одушевлённых и неодушевлённых имён существительных. Работа в группах: группировка имён существительных по заданным основаниям.	
6.	Синтаксис	8	https://resh.edu.ru/	Работа в парах: составление предложений из набора слов. Работа с рисунками и подписями к рисункам (предложения различаются по цели высказывания, например: «Снег идёт. Снег идёт? Снег, иди!»): сравнение ситуаций, изображённых на рисунке, формулирование вывода о целях, с которыми произносятся предложения.	
7.	Орфография и пунктуация	50	https://resh.edu.ru/	Учебный диалог «Как использовать алгоритм порядка действий при списывании?». Комментированное письмо: объяснение различия в звуко-буквенном составе записываемых слов. Упражнения на закрепление правила написания сочетаний <i>жи, ши, ча, ща, чу, щу; чк, чн</i> . Взаимопроверка. Осуществление самоконтроля использования правила.	8
8.	Развитие речи	30	https://resh.edu.ru/	Учебный диалог, в ходе которого учащиеся учатся определять особенности ситуации общения: цели, задачи, состав участников, место, время, средства коммуникации. Обобщение	2

				результатов диалога: сообщение учителя о том, что в ситуации общения важно удерживать цель общения, учитывать, с кем и где происходит общение, поскольку от этих особенностей ситуации зависит выбор языковых средств.	
9.	Повторение пройденного	32	https://resh.edu.ru/	Повторение, систематизация и обобщение знаний по пройденному материалу.	2
Общее количество часов по программе: 158 часов				Общее количество практических работ: 12 часов	

3 КЛАСС

№ п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Характеристика учебной деятельности учащихся	Практическая часть программы
1.	Общие сведения о языке	1	https://m.edsoo.ru/7f410de8	Выявить многообразие языкового пространства России и значение русского языка как государственного языка Российской Федерации	
2.	Фонетика и графика	2	https://m.edsoo.ru/7f410de8	Совместная работа: характеристика особенностей гласных, согласных звуков, обоснование своей точки зрения, выслушивание одноклассников. Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. Комментированное выполнение упражнения по определению количества слогов в слове, приведение доказательства. Работа в группах: объединять слова по количеству слогов в слове и месту ударения.	
3.	Лексика	5	https://m.edsoo.ru/7f410de8	Анализ уместности использования слов в предложениях, нахождение случаев неудачного выбора слова, корректировка обнаруженных ошибок (выбор наиболее точного синонима). Работа со словарями.	1

4.	Состав слова	9	https://m.edsoo.ru/7f410de8	<p>Умение выполнить по предложенному алгоритму разбор слова по составу.</p> <p>Работа в парах: поиск ошибок в разборе слова по составу. Отработка умений корректировать свои действия для преодоления ошибок в разборе слова.</p>	1
5.	Морфология	43	https://m.edsoo.ru/7f410de8	<p>Умение группировать слова на основании того, какой частью речи они являются. Дифференцированное задание: классификация частей речи по признаку (самостоятельные и служебные части речи). Комментированное выполнение задания, связанного с выбором основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но различающихся грамматическими признаками. Работа в группах: нахождение основания для группировки слов (в качестве основания для группировки могут быть использованы различные признаки, например: по частям речи; для имён существительных — по родам, числам, склонениям, для глаголов — по вопросам, временам, спряжениям).</p>	1
6.	Синтаксис	13	https://m.edsoo.ru/7f410de8	<p>Умение устанавливать при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Актуализацию знаний</p>	

				о видах предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске, соотнесение предложений и их характеристик. Совместное составление алгоритма нахождения главных членов предложения.	
7.	Орфография и пунктуация	50	https://m.edsoo.ru/7f410de8	<p>Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов. Ознакомление с правилами правописания и их применение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разделительный твёрдый знак; - непроизносимые согласные в корне слова; - мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; - безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения); - раздельное написание предлогов с личными местоимениям. 	1
8.	Развитие речи	30	https://m.edsoo.ru/7f410de8	Формулировка и аргументирование собственного мнения в диалоге и дискуссии. Умение договариваться и	1

				<p>приходить к общему решению в совместной деятельности. Умение контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы. Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного, описательного характера. Самостоятельная работа: составление короткого рассказа по опорным словам. Учебный диалог по результатам совместного составления рассказов, объяснение уместности или неуместности использования тех или иных речевых средств, участие в диалоге, высказывание и обоснование своей точки зрения. Слушание текста, понимание текста, анализ.</p>	
9.	Повторение пройденного	17	https://m.edsoo.ru/7f410de8	Повторение пройденного материала	
Общее количество часов по программе: 165 часов				Общее количество практических работ: 5 часов	

4 КЛАСС

№ п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Характеристика учебной деятельности учащихся	Практическая часть программы
1.	Общие сведения о языке	1	https://m.edsoo.ru/7f411da6	Коллективное обсуждение фрагмента статьи 69 Конституции Российской Федерации: «Государство защищает культурную самобытность всех народов и этнических общностей Российской Федерации, гарантирует сохранение этнокультурного и языкового многообразия».	
2.	Фонетика и графика	2	https://m.edsoo.ru/7f411da6	Учебный диалог «По каким признакам мы умеем характеризовать звуки?». Работа в парах: устная характеристика звуков по заданным признакам. Совместный анализ предложенного алгоритма звуко-буквенного разбора. Практическая работа: проведение звукобуквенного разбора предложенных слов.	
3.	Лексика	5	https://m.edsoo.ru/7f411da6	Комментированное выполнение задания: выбор из ряда синонимов слова, которое подходит для заполнения пропуска в предложении текста, объяснение своего выбора.	1
4.	Состав слова	5	https://m.edsoo.ru/7f411da6	Учебный диалог «Что мы помним о частях слова?», в ходе диалога даётся устная характеристика частей слова по заданным признакам (значение, способ	

				выделения, способ обозначения). Упражнение: проведение по предложенному алгоритму разбора слова по составу.	
5.	Морфология	43	https://m.edsoo.ru/7f411da6	Работа с таблицей «Части речи», анализ содержания таблицы, установление основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи. Упражнение: группировка слов на основании того, какой частью речи они являются. Дифференцированное задание: классификация частей речи по признаку (самостоятельные и служебные части речи). Практическая работа: соотнесение понятия (склонение, спряжение, неопределённая форма и т. д.) с его краткой характеристикой.	1
6.	Синтаксис	16	https://m.edsoo.ru/7f411da6	Наблюдение за различиями простых и сложных предложений. Упражнение: группировка предложений по определённому признаку. Упражнение: нахождение в тексте предложений с заданными характеристиками. Работа с таблицей (по горизонтали в строках – вид по эмоциональной окраске, по вертикали в столбцах – вид по цели высказывания): подбор примеров для ячеек таблицы.	
7.	Орфография и пунктуация	50	https://m.edsoo.ru/7f411da6	Моделирование алгоритмов применения изучаемых в данном классе орфографических правил, следование	1

				составленным алгоритмам. Комментированное выполнение анализа текста на наличие в нём слов с определённой орфограммой. Упражнение на развитие контроля: установление при работе с дидактическим текстом соответствия написания слов орфографическим нормам, нахождение орфографических ошибок	
8.	Развитие речи	30	https://m.edsoo.ru/7f411da6	Работа в группах: анализ текста, обоснование целесообразности выбора языковых средств, соответствующих цели и условиям общения. Работа в парах: анализ дидактического текста и нахождение в нём смысловых ошибок. Творческие задания: создание устных и письменных текстов разных типов (описание, рассуждение, повествование).	1
9.	Повторение пройденного	18	https://m.edsoo.ru/7f411da6	Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике. Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести	
Общее количество часов по программе: 166 часов				Общее количество практических работ: 4 часа	

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Дата проведения урока	Тема урока	Вид, форма контроля
1.	02.09	Совместное составление небольших рассказов о любимых играх	Текущий
2.	03.09	Совместное составление небольших рассказов о любимом дне	Текущий
3.	04.09	Различение предложения и слова	Текущий
4.	05.09	Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Различение предложения и слова. Закрепление	Текущий
5.	06.09	Составление предложения из слов. Работа с предложением	Текущий
6.	09.09	Различение слова и обозначаемого им предмета. Составление предложения из слов	Текущий
7.	10.09	Слово как объект изучения. Различение слова и обозначаемого им предмета	Текущий
8.	11.09	Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове	Текущий
9.	12.09	Определяем самый частый звук в стихотворении	Текущий
10.	13.09	Различаем первые звуки в словах	Текущий
11.	16.09	Устанавливаем последовательность звуков в слове	Текущий
12.	17.09	Сравниваем слова, различающиеся одним звуком	Текущий
13.	18.09	Проводим параллельные линии	Текущий
14.	19.09	Отрабатываем параллельные линии	Текущий
15.	20.09	Ориентируемся на рабочей строке	Текущий
16.	23.09	Пишем элементы букв	Текущий
17.	24.09	Особенность гласных звуков	Текущий
18.	25.09	Отрабатываем письмо элементов букв	Текущий
19.	26.09	Слогообразующая функция гласных звуков	Текущий
20.	27.09	Письмо строчной и заглавной букв А, а	Текущий
21.	30.09	Закрепление написания строчной и заглавной букв А, а	Текущий
22.	01.10	Письмо строчной и заглавной букв О, о	Текущий
23.	02.10	Закрепление написания строчной и заглавной букв О, о	Текущий
24.	03.10	Отрабатываем умение определять количества слогов в слове	Текущий
25.	04.10	Письмо строчной и заглавной букв И, и	Текущий

26.	07.10	Закрепление написания строчной и заглавной букв И, и	Текущий
27.	08.10	Письмо строчной буквы ы	Текущий
28.	09.10	Повторяем особенности гласных звуков	Текущий
29.	10.10	Письмо строчной и заглавной букв У, у	Текущий
30.	11.10	Закрепление написания строчной и заглавной букв У, у	Текущий
31.	14.10	Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов	Текущий
32.	15.10	Сравниваем начертания изученных букв, обозначающих гласные звуки	Текущий
33.	16.10	Пишем буквы, обозначающие гласные звуки	Текущий
34.	17.10	Письмо строчной и заглавной букв Н, н	Текущий
35.	18.10	Закрепление написания строчной и заглавной букв Н, н	Текущий
36.	21.10	Письмо строчной и заглавной букв С, с	Текущий
37.	22.10	Закрепление написания строчной и заглавной букв С, с	Текущий
38.	23.10	Письмо строчной и заглавной букв К, к	Текущий
39.	24.10	Закрепление написания строчной и заглавной букв К, к	Текущий
40.	25.10	Письмо строчной и заглавной букв Т, т	Текущий
41.	05.11	Закрепление написания строчной и заглавной букв Т, т	Текущий
42.	06.11	Письмо строчной и заглавной букв Л, л	Текущий
43.	07.11	Закрепление написания строчной и заглавной букв Л, л	Текущий
44.	08.11	Письмо строчной и заглавной букв Р, р	Текущий
45.	11.11	Закрепление написания строчной и заглавной букв Р, р	Текущий
46.	12.11	Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные звонкие	Текущий
47.	13.11	Письмо строчной и заглавной букв В, в	Текущий
48.	14.11	Закрепление написания строчной и заглавной букв В, в	Текущий
49.	15.11	Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов	Текущий
50.	18.11	Письмо строчной и заглавной букв Е, е	Текущий
51.	19.11	Закрепление написания строчной и заглавной букв Е, е	Текущий
52.	20.11	Письмо строчной и заглавной букв П, п	Текущий
53.	21.11	Закрепление написания строчной и заглавной букв П, п	Текущий
54.	22.11	Различаем звонкие и глухие согласные	Текущий
55.	25.11	Письмо строчной и заглавной букв М, м	Текущий
56.	26.11	Закрепление написания строчной и заглавной букв М, м	Текущий

57.	27.11	Письмо строчной и заглавной букв З, з	Текущий
58.	28.11	Закрепление написания строчной и заглавной букв З, з	Текущий
59.	29.11	Письмо строчной и заглавной букв Б, б	Текущий
60.	02.12	Закрепление написания строчной и заглавной букв Б, б	Текущий
61.	03.12	Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов	Текущий
62.	04.12	Письмо строчной и заглавной букв Д, д	Текущий
63.	05.12	Закрепление написания строчной и заглавной букв Д, д	Текущий
64.	06.12	Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: парные по звонкости-глухости согласные	Текущий
65.	09.12	Письмо строчной и заглавной букв Я, я	Текущий
66.	10.12	Закрепление написания строчной и заглавной Я, я	Текущий
67.	11.12	Письмо строчной и заглавной букв Г, г	Текущий
68.	12.12	Закрепление написания строчной и заглавной букв Г, г	Текущий
69.	13.12	Твёрдые и мягкие согласные звуки	Текущий
70.	16.12	Письмо строчной и заглавной букв Ч, ч	Текущий
71.	17.12	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ч, ч	Текущий
72.	18.12	Подбор слов, соответствующих заданной модели	Текущий
73.	19.12	Письмо строчной буквы ь	Текущий
74.	20.12	Отрабатываем умение проводить звуковой анализ. Подбор слов, соответствующих заданной модели. Функции буквы ь	Текущий
75.	23.12	Письмо строчной и заглавной букв Ш, ш	Текущий
76.	24.12	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ш, ш	Текущий
77.	25.12	Письмо строчной и заглавной букв Ж, ж	Текущий
78.	26.12	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ж, ж	Текущий
79.	27.12	Особенности шипящих звуков	Текущий
80.	28.12	Письмо строчной и заглавной букв Ё, ё	Текущий
81.		Закрепление написания строчной и заглавной букв Ё, ё	Текущий
82.		Письмо строчной и заглавной букв Й, й	Текущий
83.		Закрепление написания строчной и заглавной букв Й, й. Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами	Текущий
84.		Письмо строчной и заглавной букв Х, х	Текущий
85.		Закрепление написания строчной и заглавной букв Х, х	Текущий

86.	Письмо строчной и заглавной букв Ю, ю	Текущий
87.	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ю, ю	Текущий
88.	Письмо строчной и заглавной букв Ц, ц	Текущий
89.	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ц, ц	Текущий
90.	Тренируемся подбирать слова, соответствующие заданной модели	Текущий
91.	Письмо строчной и заглавной букв Э, э	Текущий
92.	Закрепление написания строчной и заглавной букв Э, э	Текущий
93.	Письмо строчной и заглавной букв Щ, щ	Текущий
94.	Закрепление написания строчной и заглавной букв Щ, щ	Текущий
95.	Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные глухие	Текущий
96.	Письмо строчной и заглавной букв Ф, ф	Текущий
97.	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ф, ф	Текущий
98.	Построение моделей звукового состава слов	Текущий
99.	Обобщаем знания о согласных звуках	Текущий
100.	Письмо строчной буквы ь	Текущий
101.	Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса	Текущий
102.	Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса	Текущий
103.	Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса	Текущий
104.	Отрабатываем умение определять количество слогов в слове	Текущий
105.	Раздельное написание слов в предложении	Текущий
106.	Язык как основное средство человеческого общения.	Текущий
107.	Речь как основная форма общения между людьми	Текущий
108.	Текст как единица речи	Текущий
109.	Предложение как единица языка	Текущий
110.	Правила оформления предложений: прописная буква в начале и знак в конце предложения. Как правильно записать предложение. Введение алгоритма списывания предложений	Текущий
111.	Слово и предложение: сходство и различие. Как составить предложение из набора слов	Текущий
112.	Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов	Текущий
113.	Составление предложений из набора форм слов. Отработка алгоритма записи слов и предложений	Текущий

114.	Восстановление деформированных предложений	Текущий
115.	Ситуации общения. Диалог	Текущий
116.	Слово как единица языка. Значение слова	Текущий
117.	Составление небольших устных рассказов	Текущий
118.	Слова, называющие предметы	Текущий
119.	Слова, отвечающие на вопросы кто?, что? Составление предложений из набора слов	Текущий
120.	Слова, называющие признака предмета	Текущий
121.	Слова, отвечающие на вопросы какой?, какая? какое?, какие?	Текущий
122.	Слова, называющие действия предмета	Текущий
123.	Слова, отвечающие на вопросы что делать?, что сделать?	Текущий
124.	Отрабатываем умение задать вопрос к слову	Текущий
125.	Наблюдаем за значениями слов. Сколько значений может быть у слова	Текущий
126.	Отработка алгоритма списывания текста	Текущий
127.	Слова, близкие по значению. Отработка алгоритма списывания предложений	Текущий
128.	Наблюдение за словами, близкими по значению, в тексте	Текущий
129.	Речевой этикет: ситуация обращение с просьбой. Какие слова мы называем вежливыми	Текущий
130.	Речевой этикет: ситуация благодарности. Мягкий знак. Когда употребляется в словах буква "мягкий знак"	Текущий
131.	Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги	Текущий
132.	Отработка правила переноса слов. Когда нужен перенос слова	Текущий
133.	Установление соотношения звукового и буквенного состава слова. Объяснительное письмо слов и предложений	Текущий
134.	Алфавит	Текущий
135.	Использование алфавита для упорядочения списка слов	Текущий
136.	Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение	Текущий
137.	Речевой этикет: ситуация знакомства	Текущий
138.	Гласные ударные и безударные. Ударение в слове	Текущий
139.	Как обозначить буквой безударный гласный звук	Текущий
140.	Общее представление о родственных словах. Объяснительное письмо слов	Текущий
141.	Учимся запоминать слова с непроверяемыми гласными и согласными	Текущий
142.	Составление небольших устных рассказов на основе наблюдений	Текущий
143.	Буквы И и Й. Перенос слов со строки на строку	Текущий

144.		Функции букв е, ё, ю, я. Как обозначить на письме мягкость согласных звуков	Текущий
145.		Восстановление деформированного текста. Когда употребляется в словах буква "мягкий знак" (ь)	Текущий
146.		Согласные звуки: систематизация знаний. Глухие и звонкие согласные звуки	Текущий
147.		Как обозначить буквой парный по глухости-звонкости согласный звук	Текущий
148.		Обучение приемам самопроверки после списывания текста. Правописание букв парных по глухости-звонкости согласных	Текущий
149.		Правописание сочетаний чк, чн. Шипящие согласные звуки	Текущий
150.		Закрепление правописания слов с сочетаниями чк, чн. Объяснительное письмо слов и предложений	Текущий
151.		Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением)	Текущий
152.		Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши	Текущий
153.		Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу	Текущий
154.		Речевой этикет: ситуация извинения	Текущий
155.		Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу	Текущий
156.		Прописная буква в именах собственных: в именах и фамилиях людей. Прописная буква в именах собственных: в кличках животных	Текущий
157.		Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки	Текущий
158.		Перенос слов со строки на строку	Текущий
159.		Объяснительное письмо под диктовку слов	Текущий
160.		Объяснительное письмо под диктовку слов	Текущий
161.		Объяснительное письмо под диктовку слов и предложений	Текущий
162.		Объяснительная запись под диктовку текста	Текущий
163.		Объяснительный диктант	Текущий
164.		Как составить предложение из набора слов	Текущий
165.		Составление из набора форм слов предложений	Текущий

2 КЛАСС

№ п/п	Дата проведения урока	Тема урока	Вид, форма контроля
1.	02.09	Язык как явление национальной культуры. Многообразие языкового пространства России и мира. Наша речь и наш язык	Текущий
2.	03.09	Диалогическая форма речи.	Текущий
3.	04.09	Текст	Текущий
4.	05.09	Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли	Текущий
5.	06.09	Тема текста	Текущий
6.	09.09	Основная мысль	Текущий
7.	10.09	Заглавие текста	Текущий
8.	11.09	Подбор заголовков к предложенным текстам	Текущий
9.	12.09	Отработка умения подбирать заголовки к предложенным текстам. Отражение в заголовке темы или основной мысли текста	Текущий
10.	13.09	Последовательность частей текста. Абзац. Красная строка	Текущий
11.	16.09	<i>Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений.</i>	<i>Развитие речи</i>
12.	17.09	Отработка умения корректировать тексты с нарушенным порядком предложений	Текущий
13.	18.09	Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев	Текущий
14.	19.09	Отработка умения корректировать тексты с нарушенным порядком абзацев	Текущий
15.	20.09	<i>Входной контрольный диктант.</i>	<i>Тематический</i>
16.	23.09	Предложение как единица языка	Текущий
17.	24.09	<i>Словарный диктант. Предложение и слово</i>	<i>Словарный диктант</i>
18.	25.09	Связь слов в предложении	Текущий
19.	26.09	Виды предложений по цели высказывания	Текущий
20.	27.09	Восклицательные и невосклицательные предложения	Текущий
21.	30.09	Повествовательные, вопросительные, побудительные предложения	Текущий
22.	01.10	Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение)	Текущий
23.	02.10	Наблюдение за главными и второстепенными членами предложения	Текущий

24.	03.10	Установление связи слов в предложении	Текущий
25.	04.10	Предложение: систематизация знаний	Текущий
26.	07.10	Слово и его значение	Текущий
27.	08.10	Значение слова в словаре. Уточняем значение слова самостоятельно, по тексту или с помощью толкового словаря	Текущий
28.	09.10	Однозначные и многозначные слова	Текущий
29.	10.10	Значение слова в словаре и тексте	Текущий
30.	11.10	Многозначные слова. Прямое и переносное значение слова	Текущий
31.	14.10	Синонимы	Текущий
32.	15.10	<i>Диктант с грамматическим заданием.</i>	Тематический
33.	16.10	Синонимы в тексте	Текущий
34.	17.10	Антонимы	Текущий
35.	18.10	Наблюдение за использованием антонимов	Текущий
36.	21.10	Обобщение знаний по разделу «Лексика». Работаем с толковым словарем.	Текущий
37.	22.10	Проверочная работа по теме «Лексика»	Текущий
38.	23.10	Однокоренные (родственные) слова. Корень слова	Текущий
39.	24.10	<i>Словарный диктант. Признаки однокоренных (родственных) слов. Корень слова</i>	Словарный диктант
40.	25.10	Корень как часть слова	Текущий
41.	05.11	Корень как общая часть родственных слов	Текущий
42.	06.11	Корень слова: обобщение знаний	Текущий
43.	07.11	Окончание как изменяемая часть слова	Текущий
44.	08.11	Изменение формы слова с помощью окончания	Текущий
45.	11.11	Различение изменяемых и неизменяемых слов	Текущий
46.	12.11	Нулевое окончание (наблюдение)	Текущий
47.	13.11	Суффикс как часть слова	Текущий
48.	14.11	Приставка как часть слова (наблюдение)	Текущий
49.	15.11	Роль суффиксов и приставок	Текущий
50.	18.11	Состав слова: систематизация знаний	Текущий
51.	19.11	Состав слова: обобщение	Текущий
52.	20.11	Нахождение однокоренных слов. Выделение корня. Как образуются слова (наблюдение)	Текущий
53.	21.11	<i>Диктант с грамматическим заданием.</i>	Тематический

54.	22.11	Суффикс как часть слова: наблюдение за значением	Текущий
55.	25.11	Деление слов на слоги. Использование знания алфавита при работе со словарями	Текущий
56.	26.11	<i>Словарный диктант. Перенос слов по слогам</i>	<i>Словарный диктант</i>
57.	27.11	Перенос слов по слогам: закрепление	Текущий
58.	28.11	Различение звуков и букв. Различение ударных и безударных гласных звуков	Текущий
59.	29.11	<i>Составление устного рассказа по репродукции картины З. Серебряковой "За обедом"</i>	<i>Развитие речи</i>
60.	02.12	Различаем звуки и буквы	Текущий
61.	03.12	<i>Подробное изложение повествовательного текста с опорой на вопросы</i>	<i>Развитие речи</i>
62.	04.12	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне	Текущий
63.	05.12	Единообразное написание гласных в корне	Текущий
64.	06.12	Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова	Текущий
65.	09.12	Обозначение буквой безударного гласного звука в корне слова	Текущий
66.	10.12	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне: закрепление	Текущий
67.	11.12	<i>Списывание текста. Словарный диктант</i>	<i>Списывание \ словарный диктант</i>
68.	13.12	Непроверяемые гласные в корне слова	Текущий
69.	16.12	Правописание слов с проверяемыми и непроверяемыми безударными гласными в корне слова	Текущий
70.	17.12	<i>Диктант с грамматическим заданием.</i>	<i>Тематический</i>
71.	18.12	Отработка правописания слов с орфограммами в значимых частях слов	Текущий
72.	19.12	Парные и непарные по твёрдости - мягкости согласные звуки. Согласный звук [й'] и буква И краткое. Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения	Текущий
73.	20.12	<i>Знакомство с жанром поздравления</i>	<i>Развитие речи</i>
74.	23.12	Функции мягкого знака	Текущий
75.	24.12	Учимся характеризовать звуки	Текущий
76.	25.12	Выбор языковых средств для ответа на заданный вопрос при работе в паре (группе)	Текущий
77.	26.12	Выбор языковых средств для выражения собственного мнения при работе в паре (группе)	Текущий
78.	27.12	Повторение алгоритма списывания текста	Текущий
79.		<i>Диктант на изученные правила (безударные гласные в корне слова)</i>	<i>Тематический</i>

80.	Работа над ошибками, допущенными в диктанте	Текущий
81.	Тренинг «Знаки препинания в конце предложения» с использованием электронных образовательных ресурсов	Текущий
82.	Тренинг «Слог. Перенос слов» с использованием электронных образовательных ресурсов	Текущий
83.	Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова	Текущий
84.	Сочетания чк, чн, чт, щн, нч	Текущий
85.	Выбор языковых средств для ведения разговора: начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. при работе в паре (группе)	Текущий
86.	Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением)	Текущий
87.	Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу	Текущий
88.	<i>Диктант на изученные правила (гласные после шипящих, сочетания чк, чн, чт)</i>	<i>Тематический</i>
89.	<i>Составление текста по рисунку на тему «День рождения»</i>	<i>Развитие речи</i>
90.	Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки	Текущий
91.	Правописание слов с парным по звонкости-глухости согласным в корне слова	Текущий
92.	Обозначение парных по звонкости-глухости согласных в корне слова	Текущий
93.	Способы проверки согласных в корне слова	Текущий
94.	Отработка правописания слов с парным по глухости звонкости согласным в корне слова	Текущий
95.	Учимся писать буквы согласных в корне слова	Текущий
96.	<i>Объяснительный диктант: учимся писать буквы согласных в корне слова</i>	<i>Тематический</i>
97.	Учимся писать буквы гласных и согласных в корне слова	Текущий
98.	Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Тренинг "Правописание парных по глухости-звонкости согласных звуков в корне слова" с использованием электронных образовательных ресурсов	Текущий
99.	<i>Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы</i>	<i>Развитие речи</i>
100.	<i>Списывание текста. Словарный диктант</i>	<i>Списывание \ словарный диктант</i>
101.	Использование на письме разделительных ь и ы	Текущий
102.	Правописание слов с разделительным мягким знаком	Текущий

103.		Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком	Текущий
104.		Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком и другими изученными орфограммами	Текущий
105.		Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Тренинг "Правописание слов с разделительным мягким знаком" с использованием электронных образовательных ресурсов	Текущий
106.		Повторение правописания слов с орфограммами в значимых частях слов	Текущий
107.		<i>Списывание текста. Словарный диктант</i>	<i>Списывание \ словарный диктант</i>
108.		Имя существительное как часть речи	Текущий
109.		Имя существительное: употребление в речи	Текущий
110.		Имя существительное: значение	Текущий
111.		Имя существительное: вопросы («кто?», «что?»)	Текущий
112.		Употребление прописной и строчной буквы	Текущий
113.		<i>Составление устного рассказа по репродукции картины И. Шишкина "Утро в сосновом лесу"</i>	<i>Развитие речи</i>
114.		Прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных	Текущий
115.		Прописная буква в именах собственных: географические названия	Текущий
116.		<i>Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и вопросы: составление текста о своем любимом домашнем питомце по вопросам</i>	<i>Развитие речи</i>
117.		Имя существительное: изменение по числам	Текущий
118.		Число имён существительных.	Текущий
119.		Изменение по числам имен существительных	Текущий
120.		<i>Объяснительный диктант на изученные правила (орфограммы корня, прописная буква и др.)</i>	<i>Тематический</i>
121.		Глагол как часть речи	Текущий
122.		Глагол: значение. Для чего нужны глаголы в нашей речи?	Текущий
123.		Глагол: вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.	Текущий
124.		Единственное и множественное число глаголов	Текущий
125.		<i>Составление текста на тему пословицы</i>	<i>Развитие речи</i>
126.		Текст-повествование	

127.		Особенности текстов-повествований	
128.		<i>Учимся сочинять текст-повествование. Составление текста-повествования на тему "Как приготовить салат"</i>	<i>Развитие речи</i>
129.		<i>Словарный диктант. Обобщение знаний о глаголе</i>	<i>Словарный диктант</i>
130.		Тренинг. Отработка темы "Глагол"	Текущий
131.		<i>Диктант на изученные правила (орфограммы корня)</i>	<i>Тематический</i>
132.		Работа над ошибками, допущенными в диктанте	Текущий
133.		Имя прилагательное как часть речи	Текущий
134.		Имя прилагательное: значение	Текущий
135.		Обобщение знаний об имени прилагательном	Текущий
136.		Роль имён прилагательных в тексте. Единственное и множественное число имен прилагательных	Текущий
137.		Связь имени прилагательного с именем существительным	Текущий
138.		Текст-описание	Текущий
139.		<i>Составление текста (рассказа или сказки) на тему "Путешествие снежинки на землю"</i>	<i>Развитие речи</i>
140.		Особенности текстов-описаний	Текущий
141.		<i>Учимся сочинять текст-описание. Составление текста-описания натюрморта</i>	<i>Развитие речи</i>
142.		<i>Диктант на изученные орфограммы в корне слова</i>	<i>Тематический</i>
143.		Работа над ошибками, допущенными в диктанте	Текущий
144.		<i>Составление текста о своем любимом домашнем питомце по вопросам</i>	<i>Развитие речи</i>
145.		<i>Составление текста по рисунку с включением в него диалога. Практикум по овладению диалогической речью</i>	<i>Развитие речи</i>
146.		Текст-рассуждение	Текущий
147.		Особенности текстов-рассуждений	Текущий
148.		Предлог. Отличие предлогов от приставок	Текущий
149.		Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и др.	Текущий
150.		Раздельное написание предлогов с именами существительными	Текущий
151.		Раздельное написание предлогов с именами существительными: закрепление	Текущий
152.		Части речи: обобщение. Тренинг	Текущий
153.		Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы	Текущий

154.		Словарный диктант. Повторение по разделу морфология: части речи. Тренинг	Словарный диктант
155.		Различение текстов-описаний и текстов-повествований	Текущий
156.		Повторение по разделу орфография: проверочная работа	Тематический
157.		Повторение по разделу морфология. Тренинг. Отработка темы "Предлоги"	Текущий
158.		Части речи: систематизация знаний	Текущий
159.		Контрольный диктант	Итоговый
160.		Повторение по разделу морфология: роль имён существительных в тексте	Текущий
161.		Роль глаголов в тексте	Текущий
162.		Правописание слов с орфограммами в значимых частях слов: систематизация	Текущий
163.		Словарный диктант. Правописание слов с орфограммами в значимых частях слов: обобщение	Словарный диктант
164.		Повторение по разделу развитие речи: проверочная работа	Тематический
165.		Повторение по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности. Тренинг "Правописание имен собственных" с использованием электронных образовательных ресурсов	Текущий
166.		Повторение по разделу орфография. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием суффиксов имён существительных; правописание парных по глухости-звонкости согласных звуков в корне слова (с использованием электронных образовательных ресурсов)	Текущий
167.		Повторение по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности. Контроль "Правописание буквосочетаний с шипящими звуками" с использованием электронных образовательных ресурсов	Текущий
168.		Повторение по разделу орфография. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием суффиксов имен прилагательных; правописание слов с разделительным мягким знаком (с использованием электронных образовательных ресурсов)	Текущий
169.		Повторение по разделу орфография. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием приставок; правописание буквосочетаний с шипящими звуками (с использованием электронных образовательных ресурсов)	Текущий
170.		Повторение по разделу орфография. Орфографическая зоркость как осознание места	Текущий

		возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием приставок; правописание буквосочетаний с шипящими звуками (с использованием электронных образовательных ресурсов)	
--	--	--	--

3 КЛАСС

№ п/п	Дата проведения урока	Тема урока	Вид, форма контроля
1.	02.09	Русский язык как государственный язык Российской Федерации	Текущий
2.	03.09	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста	Текущий
3.	04.09	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: тема текста, основная мысль текста	Текущий
4.	05.09	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: заголовок	Текущий
5.	06.09	Определение типов текстов: повествование, описание, рассуждение	Текущий
6.	09.09	Отработка умения определять тип текста (повествование, описание, рассуждение)	Текущий
7.	10.09	Определение типов текстов: обобщение	Текущий
8.	11.09	Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений	Текущий
9.	12.09	Предложение	Текущий
10.	13.09	<i>Виды предложений по цели высказывания и интонации. Коллективное составление рассказа по картине К. Е. Маковского "Дети, бегущие от грозы"</i>	<i>Развитие речи</i>
11.	16.09	Обобщение знаний о видах предложений. Предложения с обращениями (общее представление)	Текущий
12.	17.09	<i>Входной контрольный диктант</i>	<i>Тематический</i>
13.	18.09	Главные члены предложения	Текущий
14.	19.09	Подлежащее	Текущий
15.	20.09	Сказуемое	Текущий
16.	23.09	<i>Подлежащее и сказуемое. Словарный диктант</i>	<i>Словарный диктант</i>
17.	24.09	Второстепенные члены предложения	Текущий
18.	25.09	Предложения распространённые и нераспространённые	Текущий
19.	26.09	<i>Списывание</i>	<i>Текущий</i>
20.	27.09	Однородные члены предложения с союзами и, а, но	Текущий
21.	30.09	Однородные члены предложения без союзов	Текущий
22.	01.10	<i>Коллективное составление рассказа по картине В. Д. Поленова "Золотая осень"</i>	<i>Развитие речи</i>
23.	02.10	Повторение. Простое и сложное предложение (общее представление). Запятая между	Текущий

		частями сложного предложения	
24.	03.10	Лексическое значение слова. Синонимы, антонимы	Текущий
25.	04.10	Работаем с толковыми словарями	Текущий
26.	07.10	Прямое и переносное значение слова	Текущий
27.	08.10	Наблюдаем за значениями слов в тексте	Текущий
28.	09.10	Устаревшие слова. Омонимы. Фразеологизмы	Текущий
29.	10.10	Ключевые слова в тексте. Подробное изложение с языковым анализом текста	Текущий
30.	11.10	Части речи. Обобщение и уточнение представлений об изученных частях речи. Имя числительное	Текущий
31.	14.10	<i>Составление плана текста. Составление предложений. Сочинение по картине (по коллективно составленному плану) И. Т. Хруцкого "Цветы и плоды"</i>	<i>Развитие речи</i>
32.	15.10	Однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов	Текущий
33.	16.10	Характеристика звуков русского языка	Текущий
34.	17.10	<i>Повторение изученных орфографических правил: гласные после шипящих, буквосочетания чк, чн, чт, щн, нч. Словарный диктант</i>	<i>Словарный диктант</i>
35.	18.10	Повторяем правописание слов с разделительным мягким знаком	Текущий
36.	21.10	Соотношение звукового и буквенного состава слов	Текущий
37.	22. 00	<i>План текста. Изложение повествовательного текста по вопросам или коллективно составленному плану</i>	<i>Развитие речи</i>
38.	23.10	Различение однокоренных слов и слов с омонимичными корнями	Текущий
39.	24.10	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: наблюдение за соединительными гласными о, е.	Текущий
40.	25.10	Окончание как изменяемая часть слова.	Текущий
41.	05.11	Нулевое окончание	Текущий
42.	06.11	Однокоренные слова и формы одного и того же слова.	Текущий
43.	07.11	<i>Диктант с грамматическим заданием</i>	<i>Тематический</i>
44.	08.11	Корень, приставка, суффикс — значимые части слова	Текущий
45.	11.11	Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса	Текущий
46.	12.11	<i>Создание собственных текстов-описаний. Сочинение по картине А.А. Рылова "В</i>	<i>Развитие речи</i>

		<i>голубом просторе"</i>	
47.	13.11	Состав слова: обобщение	Текущий
48.	14.11	<i>Изложение повествовательного текста с опорой на предложенный план</i>	<i>Развитие речи</i>
49.	15.11	Проектное задание "Семья слов"	Текущий
50.	18.11	Повторяем правописание проверяемых безударных гласных в корне слова	Текущий
51.	19.11	Повторяем правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова	Текущий
52.	20.11	Правописание слов с двумя безударными гласными в корне слова	Текущий
53.	21.11	Закрепление способов проверки написания слов с двумя безударными гласными в корне слова	Текущий
54.	22.11	Повторяем правописание парных по звонкости-глухости согласных в корне слова. Составление текста на основе личных наблюдений или по рисунку	Текущий
55.	25.11	Непроизносимые согласные в корне слова	Текущий
56.	26.11	Наблюдение за обозначением буквами непроизносимых согласных в корне слова	Текущий
57.	27.11	<i>Повторение изученных орфографических правил: гласные после шипящих, буквосочетания чк, чн, чт, щн, нч. Словарный диктант</i>	<i>Словарный диктант</i>
58.	28.11	Объяснительный диктант: отрабатываем написание слов с орфограммами корня	Текущий
59.	29.11	Правописание слов с удвоенными согласными	Текущий
60.	02.12	Отработка правописания слов с удвоенными согласными. Проверочный диктант	Текущий
61.	03.12	<i>Написание текста по заданному плану. Сочинение по картине В. М. Васнецова "Снегурочка"</i>	<i>Развитие речи</i>
62.	04.12	<i>Проверочная работа по теме "Правописание слов с орфограммами в корне"</i>	<i>Тематический</i>
63.	05.12	Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание суффиксов ость, ов и др.	Текущий
64.	06.12	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: закрепляем правописание суффиксов	Текущий
65.	09.12	Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание приставок группа приставок с "о" и группа приставок с "а"	Текущий
66.	10.12	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: закрепляем правописание приставок	Текущий
67.	11.12	Закрепляем правописание суффиксов и приставок	Текущий

68.	12.12	<i>Диктант с грамматическим заданием</i>	Тематический
69.	13.12	Разделительный твёрдый знак	Текущий
70.	16.12	Знакомство с жанром объявления	Текущий
71.	17.12	<i>Повторение правил правописания. Словарный диктант</i>	Словарный диктант
72.	18.12	Наблюдаем за знаками препинания в предложениях с однородными членами, не соединёнными союзами	Текущий
73.	19.12	Наблюдаем за знаками препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными повторяющимися союзами и, или	Текущий
74.	20.12	Вспоминаем нормы речевого этикета: приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ	Текущий
75.	23.12	Продолжаем учиться составлять план текста. Составление и запись текста по рисунку на одну из данных тем	Текущий
76.	24.12	Повторение. Отработка орфограмм, вызывающих трудности	Текущий
77.	25.12	Повторение. Отработка орфограмм, вызывающих трудности	Текущий
78.	26.12	Повторение. Отработка орфограмм, вызывающих трудности	Текущий
79.	27.12	Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами	Текущий
80.		Ознакомительное чтение: когда оно нужно	Текущий
81.		Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Части речи	Текущий
82.		<i>Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Подробное изложение по самостоятельно составленному плану</i>	Развитие речи
83.		<i>Изложение текста с опорой на коллективно составленный план</i>	Развитие речи
84.		Число имён существительных	Текущий
85.		Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные, имеющие форму одного числа	Текущий
86.		Изменение имён существительных по числам	Текущий
87.		Имена существительные мужского, женского и среднего рода	Текущий
88.		Род имён существительных	Текущий
89.		Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных	Текущий
90.		Закрепляем правило «Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных»	Текущий
91.		<i>Отрабатываем правило «Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных». Объяснительный диктант</i>	Тематический

92.		<i>Изложение текста с опорой на коллективно составленный план</i>	<i>Развитие речи</i>
93.		Падеж имён существительных	Текущий
94.		<i>Создание собственных текстов-повествований. Составление рассказа по картине И. Я. Билибина "Иван-царевич и лягушка-квакушка"</i>	<i>Развитие речи</i>
95.		Падеж имён существительных: именительный падеж	Текущий
96.		Падеж имён существительных: родительный падеж	Текущий
97.		Падеж имён существительных: дательный падеж	Текущий
98.		Падеж имён существительных: винительный падеж	Текущий
99.		Падеж имён существительных: творительный падеж	Текущий
100.		Падеж имён существительных: предложный падеж	Текущий
101.		Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение).	Текущий
102.		<i>Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Сочинение по картине</i>	<i>Развитие речи</i>
103.		Имена существительные 1, 2, 3--го склонения	Текущий
104.		<i>Изложение текста с опорой на самостоятельно составленный план</i>	<i>Развитие речи</i>
105.		<i>Обобщение знаний об имени существительном. Коллективное составление текста по картине К. Ф. Юона "Конец зимы. Полдень" (по опорным словам)</i>	<i>Развитие речи</i>
106.		Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 1-го склонения	Текущий
107.		Правописание безударных окончаний имён существительных 1-го склонения	Текущий
108.		Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 2-го склонения	Текущий
109.		Правописание безударных окончаний имён существительных 2-го склонения	Текущий
110.		Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 3-го склонения	Текущий
111.		Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев	Текущий
112.		Правописание безударных окончаний имён существительных 3-го склонения	Текущий
113.		Правописание окончаний имён существительных во множественном числе	Текущий
114.		<i>Правописание безударных окончаний имён существительных: систематизация знаний. Словарный диктант</i>	<i>Словарный диктант</i>
115.		Правописание безударных окончаний имён существительных: обобщение	Текущий
116.		<i>Объяснительный диктант (безударные гласные в падежных окончаниях имён)</i>	<i>Тематический</i>

		<i>существительных)</i>	
117.		<i>Проверочная работа по теме "Правописание безударных падежных окончаний имен существительных"</i>	Тематический
118.		Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи	Текущий
119.		<i>Работа с текстами-описаниями в научном и художественном стилях. Изобразительно-выразительные средства в описательном тексте. Работа с картиной М. А. Врубеля "Царевна-Лебедь"</i>	Развитие речи
120.		Изменение имён прилагательных по родам	Текущий
121.		Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного	Текущий
122.		Изменение имён прилагательных по числам	Текущий
123.		Изменение имён прилагательных по падежам. Начальная форма имени прилагательного	Текущий
124.		Склонение имён прилагательных	Текущий
125.		Значения имён прилагательных	Текущий
126.		Наблюдение за значениями имён прилагательных	Текущий
127.		<i>Значения имён прилагательных: обобщение. Составление сочинения-отзыва по картине В. А. Серова "Девочка с персиками"</i>	Развитие речи
128.		Наблюдение за правописанием окончаний имён прилагательных в единственном числе	Текущий
129.		Наблюдение за правописанием окончаний имён прилагательных во множественном числе	Текущий
130.		<i>Правописание окончаний имён прилагательных в единственном и во множественном числе. Диктант с грамматическим заданием</i>	Диктант
131.		Обобщение знаний о написании окончаний имён прилагательных	Текущий
132.		Проверочная работа по теме "Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных"	Текущий
133.		<i>Обобщение знаний о написании окончаний имён существительных и имён прилагательных. Словарный диктант</i>	Словарный диктант
134.		Местоимение (общее представление)	Текущий
135.		Личные местоимения	Текущий
136.		Как изменяются личные местоимения	Текущий
137.		Обобщение повторение."Изменение личных местоимений"	Текущий
138.		Употребление личных местоимений в речи	Текущий
139.		Правописание местоимений с предлогами	Текущий

140.	Правописание местоимений	Текущий
141.	Знакомство с жанром письма	Текущий
142.	Учимся писать письма	Текущий
143.	Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте	Текущий
144.	Наблюдение за связью предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но	Текущий
145.	Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи	Текущий
146.	Значение и употребление глаголов в речи . Составление текста по сюжетным рисункам	Текущий
147.	Неопределённая форма глагола	Текущий
148.	Изменение глаголов по числам. Составление предложений с нарушенным порядком слов	Текущий
149.	Настоящее время глаголов	Текущий
150.	Будущее время глаголов	Текущий
151.	Прошедшее время глаголов. Составление текста-рассуждения по заданной теме	Текущий
152.	<i>Наблюдение за связью предложений в тексте. Выборочное подробное изложение повествовательного текста по опорным словам и самостоятельно составленному плану</i>	<i>Развитие речи</i>
153.	Род глаголов в прошедшем времени	Текущий
154.	Наблюдение за написанием окончаний глаголов в прошедшем времени	Текущий
155.	<i>Итоговый контрольный диктант</i>	<i>Итоговый</i>
156.	Частица не, её значение	Текущий
157.	Правописание частицы не с глаголами	Текущий
158.	Создание собственных текстов-рассуждений. Составление совета-рассуждения с использованием побудительных предложений и глаголов с частицей НЕ	Текущий
159.	Правописание глаголов	Текущий
160.	<i>Повторение по разделу морфология: отработка темы. Словарный диктант</i>	<i>Словарный диктант</i>
161.	Части речи: систематизация изученного в 3 классе	Текущий
162.	Части речи: обобщение. Подробное изложение повествовательного текста	Текущий
163.	Повторение по разделу морфология: проверочная работа	Текущий
164.	Наблюдение за связью предложений в тексте с помощью союзов и, а, но.	Текущий

		Корректирование текста с нарушенным порядком абзацев	
165.		Повторяем правописание слов с изученными в 1-3 классах орфограммами в корне, приставках, окончаниях	Текущий
166.		Повторяем правописание слов с изученными в 1-3 классах орфограммами	Текущий
167.		Повторение по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности	Текущий
168.		Повторение по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности	Текущий
169.		Повторение по разделу орфография: проверочная работа "Чему мы научились на уроках правописания в 3 классе"	Текущий
170.		Как помочь вести диалог человеку, для которого русский язык не является родным	Текущий

4 КЛАСС

№	Дата проведения урока	Тема урока	Виды и формы контроля
1.	02.09	Русский язык как язык межнационального общения. Наша речь и наш язык.	Текущий
2.	03.09	Текст: тема и основная мысль. Текст и его план.	Текущий
3.	04.09	Текст: заголовок.	Текущий
4.	05.09	Текст. План текста.	Текущий
5.	06.09	Текст. Структура текста. Составление текста (сказки) по его началу.	Развитие речи
6.	09.09	Вспоминаем типы текстов.	Текущий
7.	10.09	Различаем тексты-повествования, тексты-описания и тексты-рассуждения. Словарный диктант №1.	Текущий
8.	11.09	Р.Р.Текст. Подбираем заголовки, отражающие тему или основную мысль текста Образные языковые средства.	Тематический
9.	12.09	Р.Р. Пишем собственный текст по предложенному заголовку.	Развитие речи
10.	13.09	Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные.	Текущий
11.	16.09	Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные.	Текущий
12.	17.09	Виды предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные.	Текущий
13.	18.09	Отработка темы "Предложения с обращениями".	Текущий
14.	19.09	Распространенные и нераспространенные предложения.	Текущий
15.	20.09	Словосочетание.	Текущий
16.	23.09	Связь слов в словосочетании.	Текущий
17.	24.09	Связь между словами в предложении (при помощи смысловых вопросов).	Текущий
18.	25.09	Связь слов в словосочетании: обобщение.	Текущий
19.	26.09	Предложение и словосочетание: сходство и различие. Тренинг.	Текущий
20.	27.09	Учимся пересказывать: подробный письменный пересказ текста. Изложение.	Развитие речи
21.	30.09	Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение. Словарный диктант №2.	Тематический

22.	01.10	Контрольный диктант №1 по теме «Предложение».	Диктант
23.	02.10	Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и.	Текущий
24.	03.10	Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.	Текущий
25.	04.10	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзом и.	Текущий
26.	07.10	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но.	Текущий
27.	08.10	Знаки препинания в предложениях с однородными членами без союзов.	Текущий
28.	09.10	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но, и без союзов.	Текущий
29.	10.10	Р.р.Написание текста по репродукции картины И. Левитана "Золотая осень".	Текущий
30.	11.10	Запятая между однородными членами.	Текущий
31.	14.10	Запятая между однородными членами, соединёнными союзом.	Текущий
32.	15.10	Простое и сложное предложение. Как отличить сложное предложение от простого предложения?	Текущий
33.	16.10	Простое и сложное предложение. Как отличить сложное предложение от простого предложения?	Текущий
34.	17.10	Союз как часть речи.	Текущий
35.	18.10	Сложные предложения.	Текущий
36.	21.10	Сложные предложения с союзами и, а, но.	Текущий
37.	22.10	Союзы «и», «а», «но» в простых и сложных предложениях.	Текущий
38.	23.10	Наблюдаем за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых. Словарный диктант №3.	Текущий
39.	24.10	Пробуем ставить знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых.	Текущий
40.	25.10	Сложные предложения без союзов.	Текущий
41.	05.11	Предложения с прямой речью после слов автора.	Текущий
42.	06.11	Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора.	Текущий
43.	07.11	Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи устаревших слов. О происхождении слов. Заимствованные слова.	Текущий
44.	08.11	Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи синонимов, антонимов,	Текущий

		омонимов. Слово и его значение. Многозначные слова.	
45.	11.11	<i>Р.Р.Сочинение как вид письменной работы. Написание сочинения по своим наблюдениям.</i>	<i>Развитие речи</i>
46.	12.11	Наблюдаем за использованием в речи фразеологизмов.	Текущий
47.	13.11	Учимся понимать фразеологизмы.	Текущий
48.	14.11	Учимся использовать фразеологизмы.	Текущий
49.	15.11	Повторяем состав слова.	Текущий
50.	18.11	Основа слова.	Текущий
51.	19.11	Неизменяемые слова: состав слова. Выделение в словах окончания, корня, приставки, суффикса.	Текущий
52.	20.11	Отрабатываем разбор слова по составу.	Текущий
53.	21.11	<i>Контрольный диктант №2 по теме: «Состав слова»</i>	<i>Тематический</i>
54.	22.11	Правописание суффиксов имён существительных. Правописание приставок и суффиксов.	Текущий
55.	25.11	Правила правописания, изученные в 1-3 классах. Правописание безударных гласных в корне слова. Правописание парных по глухости-звонкости согласных звуков в корне слова.	Текущий
56.	26.11	Повторение правил правописания, изученных в 1—3 классах. Правописание непроизносимых согласных. Правописание слов с удвоенными согласными. Правописание слов с буквами Ъ и Ь. <i>Словарный диктант №4.</i>	Текущий
57.	27.11	Обобщение: самостоятельные и служебные части речи.	Текущий
58.	28.11	Наречие: значение, вопросы, употребление в речи.	Текущий
59.	29.11	Как образуются наречия. Виды наречий (наблюдение).	Текущий
60.	02.12	Наречие: обобщение знаний.	Текущий
61.	03.12	Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи. Состав неизменяемых слов.	Текущий
62.	04.12	<i>Р.р. Составление текста по репродукции картины А. Пластова "Первый снег".</i>	<i>Развитие речи</i>
63.	05.12	Несклоняемые имена существительные.	Текущий
64.	06.12	Имена существительные 1, 2, 3 склонения.	Текущий
65.	09.12	Падежные окончания имен существительных 1-го склонения.	Текущий
66.	10.12	Падежные окончания имен существительных 2-го склонения	Текущий
67.	11.12	Падежные окончания имен существительных 3-го склонения	Текущий

68.	12.12	Особенности падежных окончаний имён существительных в дательном и предложном падеже	Текущий
69.	13.12	Особенности падежных окончаний имён существительных в родительном и винительном падеже	Текущий
70.	16.12	Правописание падежных окончаний имён существительных 1 склонения	Текущий
71.	17.12	Правописание падежных окончаний имён существительных 2 склонения	Текущий
72.	18.12	Правописание падежных окончаний имён существительных 3 склонения	Текущий
73.	19.12	Контрольный диктант №4 по теме «Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе».	Тематический
74.	20.12	Правописание падежных окончаний имён существительных в родительном и винительном падеже	Текущий
75.	23.12	Правописание падежных окончаний имён существительных в дательном и предложном падеже	Текущий
76.	24.12	Правописание падежных окончаний имён существительных в творительном падеже	Текущий
77.	25.12	Правописание падежных окончаний имён существительных в творительном падеже	Текущий
78.	26.12	Правописание безударных падежных окончаний имен существительных во множественном числе. Словарный диктант №5.	Тематический
79.	27.12	Падежные окончания имён существительных множественного числа в дательном, творительном, предложном падежах	Текущий
80.		Безударные падежные окончания имён существительных: систематизация	Текущий
81.		Безударные падежные окончания имён существительных: обобщение	Текущий
82.		Морфологический разбор имени существительного	Текущий
83.		Р.Р. Учимся пересказывать: выборочный устный пересказ текста.	Развитие речи
84.		Правописание безударных падежных окончаний имен существительных во множественном числе	Текущий
85.		Р.Р. Пишем подробный пересказ текста. Изложение.	Развитие речи
86.		Диктант по теме «Имя существительное».	Тематический
87.		Имя прилагательное. Значение и употребление имён прилагательных	Текущий
88.		Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Род и число имен прилагательных	Текущий
89.		Р.р. Пишем сжатый пересказ текста.	Развитие речи
90.		Склонение имен прилагательных.	Текущий

91.	Правописание падежных окончаний имён прилагательных	Текущий
92.	Правописание падежных окончаний имён прилагательных в единственном числе	Текущий
93.	<i>Р.р. Редактируем предложенный текст. Работа с деформированными предложениями и текстом.</i>	<i>Развитие речи</i>
94.	Особенности склонения имён прилагательных во множественном числе. Словарный диктант №6.	Текущий
95.	Правописание падежных окончаний имён прилагательных во множественном числе.	Текущий
96.	<i>Пишем сочинение-описание на тему. Составление сравнительного описания на заданную тему по данному началу.</i>	<i>Развитие речи</i>
97.	Морфологический разбор имени прилагательного.	Текущий
98.	Безударные падежные окончания имён прилагательных: систематизация.	Текущий
99.	Можно ли по-разному читать один и тот же текст? Сравнение художественного и научного описания.	Текущий
100.	<i>Чем изучающее чтение отличается от ознакомительного чтения. Написание текста по репродукции картины И. Грабаря "Февральская лазурь".</i>	<i>Развитие речи</i>
101.	Нормы речевого этикета.	Текущий
102.	Правописание имён прилагательных: падежные окончания.	Текущий
103.	Правописание падежных окончаний имен прилагательных в единственном и множественном числе. Повторение.	Текущий
104.	Правописание падежных окончаний имен прилагательных в единственном и множественном числе. Повторение.	Текущий
105.	Местоимение. Личные местоимения.	Текущий
106.	Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений 1-го и 2-го лица.	Текущий
107.	Склонение личных местоимений. Склонение личных местоимений 3-го лица.	Текущий
108.	<i>Р.Р.Пишем текст по предложенному плану.</i>	<i>Развитие речи</i>
109.	Правописание личных местоимений. Написание личных местоимений с предлогами	Текущий
110.	<i>Особенности диалога. Составление текста по рисунку с включением диалога. Инсценировка диалога. Составление диалога по данным условиям.</i>	<i>Развитие речи</i>
111.	Резервный урок по разделу морфология: тема "Использование местоимений для устранения неоправданного повтора слов в тексте".	Текущий
112.	Раздельное написание личных местоимений с предлогами.	Текущий

		Словарный диктант №7.	
113.		Раздельное написание личных местоимений с предлогами.	Диктант
114.		Ситуации устного и письменного общения. Составление текста о правилах уличного движения.	Текущий
115.		Глагол как часть речи	Текущий
116.		Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что делать?» и «что сделать?»	Текущий
117.		Неопределенная форма глагола	Текущий
118.		<i>Пишем сочинение-отзыв по репродукции картины.</i>	<i>Развитие речи</i>
119.		Настоящее время глагола	Текущий
120.		Прошедшее время глагола	Текущий
121.		Будущее время глагола	Текущий
122.		Настоящее, прошедшее и будущее время глагола	Текущий
123.		<i>Р.р.Вспоминаем, как написать письмо, поздравительную открытку, объявление. Письмо. Написание поздравления к празднику 8 марта. Подбор и составление объявлений для стенной газеты.</i>	<i>Развитие речи</i>
124.		Речь: диалогическая и монологическая	Текущий
125.		Особенности разбора глаголов по составу	Текущий
126.		Глагол в словосочетании	Текущий
127.		Глагол в предложении	Текущий
128.		Контрольная работа 3 четверть.	Текущий
129.		Спряжение глаголов: изменение по лицам и числам	Текущий
130.		Глаголы 2-го лица настоящего и будущего времени в единственном числе	Текущий
131.		Мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа	Текущий
132.		Отрабатываем правописание глаголов в форме 2-го лица единственного числа. Словарный диктант №8.	Текущий
133.		I и II спряжение глаголов	Текущий
134.		Личные формы глагола. Личные окончания глаголов I и II спряжения.	Текущий
135.		Способы определения I и II спряжения глаголов	Текущий
136.		Отработка способов определения I и II спряжения глаголов	Текущий
137.		<i>Пишем сочинение-повествование на тему. Составление рассказа (сказки) по содержанию пословицы, фразеологизма.</i>	<i>Развитие речи</i>

138.	Отрабатываем правило определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями.	Текущий
139.	Отрабатываем правописание безударных личных окончаний глаголов-исключений	Текущий
140.	Правописание безударных личных окончаний глаголов	Текущий
141.	Безударные личные окончания глаголов: трудные случаи	Текущий
142.	Отрабатываем трудные случаи написания безударных личных окончаний глаголов	Текущий
143.	Резервный урок по разделу морфология: Что такое возвратные глаголы?	Текущий
144.	Правописание глаголов на -ться и –тся	Текущий
145.	Отрабатываем правописание глаголов на -ться и –тся. Словарный диктант №9.	Текущий
146.	Контрольный диктант по теме №8«Глагол».	Текущий
147.	Частица НЕ, её значение (повторение)	Текущий
148.	<i>Пишем сочинение-рассуждение на тему. Составление текста-рассуждения по таблице, правилу.</i>	<i>Развитие речи</i>
149.	Безударные личные окончания глаголов: обобщение	Текущий
150.	Правописание глаголов в прошедшем времени	Текущий
151.	Отрабатываем правописание суффиксов и окончаний глаголов в прошедшем времени	Текущий
152.	Морфологический разбор глагола	Текущий
153.	Глагол: систематизация знаний	Текущий
154.	Повторение по разделу морфология: Глагол. Отработка материала	Текущий
155.	Повторение по разделу морфология: Отработка темы "Глагол"	Текущий
156.	Повторение по разделу морфология: Проверь себя	Текущий
157.	Повторение по разделу морфология: Проверочная работа	Текущий
158.	<i>Пишем подробный пересказ текста. Изложение.</i>	<i>Развитие речи</i>
159.	Изученные правила правописания глаголов: систематизация	Текущий
160.	Отрабатываем изученные правила правописания глаголов	Текущий
161.	<i>Итоговая контрольная работа.</i>	<i>Итоговый</i>
162.	<i>Как сделать текст интереснее. Составление текста по репродукции картины И. Шишкина "Рожь".</i>	<i>Развитие речи</i>
163.	Наблюдаем за написанием разных частей речи.	Текущий
164.	Орфографический тренинг: правописание разных частей речи	Текущий
165.	Повторение по разделу орфография: проверочная работа на тему "Безударные личные окончания глаголов». Словарный диктант №10.	Текущий

166.		<i>Учимся пересказывать: подробный устный пересказ текста.</i>	<i>Развитие речи</i>
167.		Повторение по разделу развитие речи.	Текущий
168.		Характеристика звуков русского языка. Звуки и буквы	Текущий
169.		Звуко-буквенный разбор слова	Текущий
170.		Повторение по разделу орфография: проверочная работа по теме "Чему мы научились на уроках правописания в 4 классе"	Текущий

УПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОРИЛЬСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ШКОЛА №3»
(МБОУ «СШ №3»)

РАССМОТРЕНО:

на заседании учителей начальных классов

_____ Т.М.Гладкая

Протокол №1

«29»августа 2024г.

СОГЛАСОВАНО:

заместитель директора по УВР

_____ Е.А.Неберова

«30» августа 2024г.

УТВЕРЖДАЮ

директор МБОУ «СШ № 3»

_____ О. Н. Петренко

Приказ № 01-05-159

от «30» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Труд (технология)»
для обучающихся 1 – 4 классов

г.Норильск, 2024г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)» (далее соответственно - программа по труду (технологии), труд (технология)) на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основной целью программы по труду (технологии) является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, необходимых для разумной организации собственной жизни воспитание ориентации на будущую трудовую деятельность, выбор профессии в процессе практического знакомства с историей ремесел и технологий.

Программа по труду (технологии) направлена на решение системы задач:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертежно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

воспитание понимания социального значения разных профессий, важности ответственного отношения каждого за результаты труда;

воспитание готовности участия в трудовых делах школьного коллектива;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по труду (технологии) включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

- технологии, профессии и производства;
- технологии ручной обработки материалов: работы с бумагой и картоном, с пластичными материалами, с природным материалом, с текстильными материалами и другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома);
- конструирование и моделирование: работа с конструктором (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации);
- ИКТ (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по труду (технологии) обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по труду (технологии) осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами), «Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык»

(использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

Общее число часов, отведенных на изучение предмета «Труд (технология)» – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Технологии, профессии и производства.

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Мир профессий. Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

Технологии ручной обработки материалов.

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Общее представление об основных технологических операциях ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей.

Способы разметки деталей: «на глаз» и «от руки», по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другое. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другое).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другое). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка «на глаз», отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другое. Резание бумаги ножницами. Правила безопасного использования ножниц.

Виды природных материалов (плоские – листья и объёмные – орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

Конструирование и моделирование.

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другое) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

ИКТ.

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение предмета «Труд (технология)» в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией** часть познавательных универсальных учебных действий:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **общаться** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоорганизации и самоконтроля** как часть регулятивных универсальных учебных действий:

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

2 КЛАСС

Технологии, профессии и производства.

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом

процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мир профессий. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человека.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

Технологии ручной обработки материалов.

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Знание и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другое), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты – линейка, угольник, циркуль. Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими инструментами (циркуль).

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

Конструирование и моделирование.

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

ИКТ

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение предмета труда (технологии) во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;

строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;

воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;

осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией** как часть **познавательных универсальных учебных действий**:

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией** как часть **коммуникативных универсальных учебных действий**:

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать своё мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоорганизации и самоконтроля** как часть регулятивных универсальных учебных действий:

понимать и принимать учебную задачу;

организовывать свою деятельность;

понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;

выполнять действия контроля и оценки;

воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **совместной деятельности**:

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

3 КЛАСС

Технологии, профессии и производства.

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках труда (технологии).

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчинённый).

Технологии ручной обработки материалов.

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), знание приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Конструирование и моделирование.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

ИКТ.

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение труда (технологии) в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

читать и воспроизводить простой чертёж (эскиз) развёртки изделия;

восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

4 КЛАСС

Технологии, профессии и производства.

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Мир профессий. Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и другое).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

Технологии ручной обработки материалов.

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (изменёнными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и другие), её назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

Конструирование и моделирование.

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе конструктора, по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

ИКТ.

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение труда (технологии) в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учётом указанных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по труду (технологии) на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

У обучающегося будут сформированы **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

У обучающегося будут сформированы **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации и самоконтроля** как часть регулятивных универсальных учебных действий:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

У обучающегося будут сформированы **умения совместной деятельности**:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, «на глаз», «от руки», выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей «на глаз», «от руки», по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера;

называть профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами, их социальное значение.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

знать профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;
выполнять рицовку;
выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;
решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;
понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;
конструировать и моделировать изделия из разных материалов и конструктора по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;
называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);
понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;
использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;
выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;
самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией, работать в программах Word, PowerPoint;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС**

№ п/п		Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Характеристика учебной деятельности учащихся	Практическая часть программы
1.	Природное и техническое окружение человека. Мир профессий. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами	24	https://resh.edu.ru/	Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе.	-
2.	Природные материалы. Свойства. Технологии обработки. Способы соединения природных материалов	5	https://resh.edu.ru/	Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий. Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.	-
3.	Композиция в художественно-декоративных изделиях	1	https://resh.edu.ru/	Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без	-

				откладывания размеров) и изготовление изделий с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки.	
4.	Пластические массы. Свойства. Технология обработки. Получение различных форм деталей изделия из пластилина. Мир профессий	2	https://resh.edu.ru/	Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другое. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другое).	-
5.	Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги. Мир профессий	1	https://resh.edu.ru/	Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другое). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.	-
6.	Картон. Его основные свойства. Виды картона.	1	https://resh.edu.ru/	Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другое. Резание бумаги ножницами..	-
7.	Сгибание и складывание бумаги	2	https://resh.edu.ru/	Виды природных материалов (плоские – листья и объёмные – орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы	-

				с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).	
8.	Ножницы – режущий инструмент. Резание бумаги и тонкого картона ножницами. Понятие «конструкция». Мир профессий	1	https://resh.edu.ru/	Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.	-
9.	Шаблон – приспособление. Разметка бумажных деталей по шаблону	1	https://resh.edu.ru/	Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон	-
10.	Общее представление о тканях и нитках. Мир профессий	3	https://resh.edu.ru/	Использование дополнительных отделочных материалов.	-
11.	Швейные иглы и приспособления	3	https://resh.edu.ru/	Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другое) и способы их создания.	-
12.	Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Вышивка	5	https://resh.edu.ru/	Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов.	-
13.	Выставка работ. Итоговое занятие	1	https://resh.edu.ru/	Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы.	-

Общее количество часов: 33 часа

2 КЛАСС

№ п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Характеристика учебной деятельности учащихся	Практическая часть программы
1.	Средства художественной выразительности (композиция, цвет, форма, размер, тон, светотень, симметрия) в работах мастеров. Мир профессий. Мастера и их профессии	5	https://resh.edu.ru/	Вспоминают и называют изученные группы материалов (природные, пластические массы, бумага и картон, ткани и нитки). Называют инструменты, с которыми работали на уроках (ножницы, стеки, игла), приспособления (шаблон, булавки, наперсток, пяльцы и другие) и приёмы безопасной работы колющими и режущими инструментами, правила их хранения.	1
2.	Технология и технологические операции ручной обработки материалов	4	https://resh.edu.ru/	Получают первичное представление о средствах художественной выразительности, используемых мастерами, как необходимом условии (принципе) создания художественно-декоративных изделий: цвет, форма, размер, тон, светотень. Расширяют представления о композиции (вертикальная и горизонтальная).	4
3.	Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)	1	https://resh.edu.ru/	Исследуют и сравнивают элементарные физические, механические и технологические свойства тонкого картона и плотной бумаги (гладкость, плотность, толщина, гибкость). Выявляют проблему их сгибания и складывания.	4
4.	Элементы графической грамоты. Мир	2	https://resh.edu.ru/	Расширяют представления о технологии, технологических операциях	1

	профессий			и технологическом процессе ручной обработки материалов. Знакомятся с понятием «технологическая операция», называют известные им.	
5.	Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке	3	https://resh.edu.ru/	Закрепляют знания о технологическом процессе, называют технологические операции ручной обработки материалов. Знакомятся с понятием «чертеж». Соотносят плоскостное изделие и его графическое изображение – простейший чертеж (эскиз), находят сходства и различия.	2
6.	Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику	1	https://resh.edu.ru/	Знакомятся с плетеными изделиями, материалами, из которых их традиционно изготавливают; с современными материалами и технологиями плетения (общее представление).	3
7.	Циркуль – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка круглых деталей циркулем	2	https://resh.edu.ru/	Закрепляют знания о технологическом процессе, называют технологические операции ручной обработки материалов. Закрепляют полученные знания о чертеже.	1
8.	Подвижное и неподвижное соединение деталей. Соединение деталей изделия	5	https://resh.edu.ru/	Закрепляют знания о технологическом процессе, называют технологические операции ручной обработки материалов. Закрепляют полученные знания о чертеже – назначении чертежа.	2
9.	Машины на службе у человека. Мир профессий	2	https://resh.edu.ru/	Получают общее представление о технической эволюции кухонных и домашних приборов и машин, их совершенствовании от механических к электрическим конструкциям, машинам	5

				и приборам с программным управлением.	
10.	Технология обработки текстильных материалов. Натуральные ткани. Основные свойства натуральных тканей. Мир профессий	2	https://resh.edu.ru/	Расширяют представления о мире техники – о машинах различного назначения: транспортных, перевозящих людей и грузы на Земле, по воздуху, по воде; строительной, военной, уборочной, сельскохозяйственной, специальной технике.	2
11.	Технология изготовления швейных изделий. Лекало. Строчка косого стежка и ее варианты	6	https://resh.edu.ru/	Расширяют знания о профессиях и труде людей, связанных с производством тканей и швейным производством; об истории их эволюции, культурных традициях.	1
12.	Проверочная работа	1	https://resh.edu.ru/	Знакомятся с несколькими видами ниток: швейные, шелковые, мулине, пряжа.	1
Общее количество часов по программе: 34 часа					

3 КЛАСС

№ п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Характеристика учебной деятельности учащихся	Практическая часть программы
1.	Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов	2	https://lesson.edu.ru/20/03	Самостоятельно определять этапы изготовления на основе анализа готового изделия, плана, работы с технологической картой. Отбирать материалы необходимые для выполнения изделия. Соблюдать правила безопасной работы при выполнении изделия. Изучать возможность использования изучаемых приспособлений и инструментов людьми разных профессий.	1
2.	Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение	3	https://lesson.edu.ru/20/03	Применять общие правила создания предметов рукотворного мира. Решать простейшие задачи техникотехнологического характера по изменению способа и вида соединения деталей. Планировать практическую работу и работать по составленному плану. Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз или технический рисунок. Читать простейшие чертежи развёрток, схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданному плану.	3
3.	Способы получения объемных рельефных форм и изображений.	4	https://lesson.edu.ru/20/03	Использовать в практической работе основные инструменты и	4

	(технология обработки пластических масс, креповой бумаги, фольги). Мир профессий			приспособления для ручного труда. Применять правила безопасной и аккуратной работы. Использовать приёмы работы с конструктором. Конструировать и моделировать изделия из набора «Конструктор». Создавать модели и конструкции простых архитектурных сооружений, технических устройств и бытовых конструкций.	
4.	Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги. Мир профессий	1	https://lesson.edu.ru/20/03	Различать, сравнивать источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные изделия, персональный компьютер. Понимать значение ИКТ в жизни современного человека.	1
5.	Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования. Мир профессий	1	https://lesson.edu.ru/20/03	Соблюдать правила безопасной работы при выполнении изделия. Изучать возможность использования изучаемых приспособлений и инструментов людьми разных профессий.	1
6.	Объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Мир профессий	6	https://lesson.edu.ru/20/03	Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз или технический рисунок. Читать простейшие чертежи развёрток, схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданному плану.	6
7.	Технологии обработки текстильных материалов	4	https://lesson.edu.ru/20/03	Использовать приёмы работы с конструктором. Конструировать и моделировать изделия из набора «Конструктор». Создавать модели и	4

				конструкции простых архитектурных сооружений, технических устройств и бытовых конструкций.	
8.	Пришивание пуговиц. Ремонт одежды	2	https://lesson.edu.ru/20/03	Различать, сравнивать источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные изделия, персональный компьютер. Понимать значение ИКТ в жизни современного человека.	3
9.	Современные производства и профессии (история швейной машины или другое). Мир профессий	4	https://lesson.edu.ru/20/03	Соблюдать правила безопасной работы при выполнении изделия. Изучать возможность использования изучаемых приспособлений и инструментов людьми разных профессий.	4
10.	Конструирование изделий из разных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям. Мир профессий	6	https://lesson.edu.ru/20/03	Соблюдать правила безопасной работы при выполнении изделия. Изучать возможность использования изучаемых приспособлений и инструментов людьми разных профессий.	6
11.	Проверочная работа	1	https://lesson.edu.ru/20/03	Повторение пройденного за год	1
Общее количество часов по программе: 34 часа					

4 КЛАСС

№ п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Характеристика учебной деятельности учащихся	Практическая часть программы
1.	Технологии, профессии и производства. Современные производства и профессии	2	https://lesson.edu.ru/20/04	Обсуждают, рассуждают о культурных традициях и необходимости их сохранения. Обсуждают, рассуждают о современном техническом окружении, местных производствах, называют профессии людей, работающих на них. Рассказывают о роли и месте компьютеров в современной жизни человека.	1
2.	Информационно-коммуникационные технологии	3	https://lesson.edu.ru/20/04	Знают и самостоятельно соблюдают правила пользования персональным компьютером. Знают современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.). Называют и определяют назначение основных устройств компьютера (динамики, сканер).	3
3.	Конструирование робототехнических моделей	5	https://lesson.edu.ru/20/04	Изучают конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Конструируют робототехнические модели.	5
4.	Конструирование сложных изделий из бумаги и картона	4	https://lesson.edu.ru/20/04	Обсуждают традиционные праздники и памятные даты (День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы), необходимость	5

				подготовки подарков. Обсуждают варианты изделий-подарков (открытки, сувениры).	
5.	Конструирование объемных изделий из разверток	3	https://lesson.edu.ru/20/04	Рассматривают образцы упаковок, ёмкостей, футляров (прошлого и современных). Обсуждают, рассуждают об их назначении, особенностях конструкций, материалов, способах отделки, эстетичности; о способах достижения прочности их конструкций.	3
6.	Интерьеры разных времен. Декор интерьера. Мир профессий	3	https://lesson.edu.ru/20/04	Наблюдают архитектурные строения разных времен и их интерьеры. Рассуждают об их функциональном назначении, декоре, убранстве; о стилях разных эпох, стилевом соответствии внешнего архитектурного и внутреннего декоративного оформления строений.	3
7.	Синтетические материалы. Мир профессий	5	https://lesson.edu.ru/20/04	Наблюдают изделия из полимерных материалов (из окружения учащихся). Получают представление о сырье, из которого они изготавливаются – нефть. Знакомятся с многообразием продуктов нефтепереработки, профессиях людей, работающих в нефтяной отрасли.	5
8.	История одежды и текстильных материалов. Мир профессий	5	https://lesson.edu.ru/20/04	Рассуждают, обсуждают как одевались люди в разные времена, меняется ли мода и почему. Узнают историю появления разных видов натуральных тканей, их историческую родину. С помощью учителя классифицируют изученные ткани по сырью, из которого	5

				они изготовлены	
9.	Конструирование и моделирование. Конструирование изделий из разных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям	3	https://lesson.edu.ru/20/04	Обсуждают разнообразие мира игрушек. Классифицируют игрушки на механические, электронные, игрушки-конструктор, игрушки-мозаика. Обсуждают современные материалы, из которых они изготовлены.	3
10.	Подготовка портфолио. Проверочная работа	1	https://lesson.edu.ru/20/04	Повторение пройденного за год.	1
Общее количество часов по программе: 34 часа					

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Дата проведения урока	Тема урока	Вид, форма контроля
1.		Мир вокруг нас (природный и рукотворный)	Текущий
2.		Техника на службе человека (в воздухе, на земле и на воде)	Текущий
3.		Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи	Текущий
4.		Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания	Текущий
5.		Природа и творчество. Природные материалы. Сбор листьев и способы их засушивания	Текущий
6.		Семена разных растений. Составление композиций из семян	Текущий
7.		Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них	Текущий
8.		Способы соединения природных материалов	Текущий
9.		Понятие «композиция». Центровая композиция. Точечное наклеивание листьев.	Текущий
10.		«Орнамент». Разновидности композиций, Композиция в полосе	Текущий
11.		Материалы для лепки (пластилин, пластические массы). Свойства пластических масс	Текущий
12.		Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология»	Текущий
13.		Формообразование деталей изделия из пластилина	Текущий
14.		Объемная композиция. Групповая творческая работа – проект	Текущий
15.		Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги	Текущий
16.		Картон. Его основные свойства. Виды картона	Текущий
17.		Сгибание и складывание бумаги. (Составление композиций из несложной сложенной детали)	Текущий
18.		Сгибание и складывание бумаги (Основные формы оригами и их преобразование)	Текущий
19.		Складывание бумажной детали гармошкой	Текущий
20.		Режущий инструмент ножницы. Их назначение, конструкция. Правила пользования	Текущий
21.		Приемы резания ножницами по прямой, кривой и ломаной линиям	Текущий
22.		Резаная аппликация	Текущий
23.		Шаблон – приспособление для разметки деталей. Разметка по шаблону	Текущий
24.		Разметка по шаблону и вырезание нескольких деталей из бумаги	Текущий

25.	Преобразование правильных форм в неправильные	Текущий
26.	Составление композиций из деталей разных форм	Текущий
27.	Изготовление деталей по шаблону из тонкого картона	Текущий
28.	Общее представление о тканях и нитках	Текущий
29.	Швейные иглы и приспособления. Назначение. Правила обращения. Строчка прямого стежка	Текущий
30.	Вышивка – способ отделки изделий. Мережка (осыпание края заготовки из ткани)	Текущий
31.	Строчка прямого стежка, ее варианты – перевивы	Текущий
32.	Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого стежка	Текущий
33.	Выставка работ. Итоговое занятие	Текущий

2 КЛАСС

№ п/п	Дата проведения урока	Тема урока	Вид, форма контроля
1.		Мастера и их профессии. Повторение и обобщение пройденного в первом классе	Текущий
2.		Средства художественной выразительности: цвет, форма, размер. Общее представление	Текущий
3.		Средства художественной выразительности: цвет в композиции	Текущий
4.		Виды цветочных композиций (центральная, вертикальная, горизонтальная)	Текущий
5.		Светотень. Способы ее получения формообразованием белых бумажных деталей	Текущий
6.		Биговка – способ сгибания тонкого картона и плотных видов бумаги	Текущий
7.		Биговка по кривым линиям	Текущий
8.		Изготовление сложных выпуклых форм на деталях из тонкого картона и плотных видов бумаги	Текущий
9.		Конструирование складной открытки со вставкой	Текущий
10.		Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)	Текущий
11.		Линейка – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)	Текущий
12.		Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)	Текущий
13.		Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке	Текущий
14.		Конструирование усложненных изделий из бумаги	Текущий
15.		Конструирование усложненных изделий из бумаги	Текущий
16.		Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику	Текущий
17.		Циркуль. Его назначение, конструкция, приемы работы. Круг, окружность, радиус	Текущий
18.		Чертеж круга. Деление круглых деталей на части. Получение секторов из круга	Текущий
19.		Подвижное и соединение деталей. Шарнир. Соединение деталей на шпильку	Текущий
20.		Подвижное соединение деталей шарнирна проволоку	Текущий
21.		Шарнирный механизм по типу игрушки-дергунчик	Текущий
22.		«Щелевой замок» - способ разъемного соединения деталей	Текущий
23.		Разъемное соединение вращающихся деталей	Текущий

24.	Транспорт и машины специального назначения	Текущий
25.	Макет автомобиля	Текущий
26.	Натуральные ткани, трикотажное полотно, нетканые материалы	Текущий
27.	Виды ниток. Их назначение, использование	Текущий
28.	Строчка косого стежка. Назначение. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Зашивания разреза	Текущий
29.	Разметка и выкраивание прямоугольного швейного изделия. Отделка вышивкой	Текущий
30.	Сборка, сшивание швейного изделия	Текущий
31.	Лекало. Разметка и выкраивание деталей швейного изделия по лекалу	Текущий
32.	Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой	Текущий
33.	Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой	Текущий
34.	<i>Итоговый контроль за год (проверочная работа)</i>	<i>Итоговый</i>

3 КЛАСС

№ п/п	Дата проведения урока	Тема урока	Вид, форма контроля
1.		Технологии, профессии и производства. Повторение и обобщение пройденного во втором классе	Текущий
2.		Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов	Текущий
3.		Знакомимся с компьютером. Назначение, основные устройства	Текущий
4.		Компьютер – твой помощник. Запоминающие устройства – носители информации	Текущий
5.		Работа с текстовой программой	Текущий
6.		Как работает скульптор. Скульптуры разных времен и народов	Текущий
7.		Рельеф. Придание поверхности фактуры и объема	Текущий
8.		Как работает художник-декоратор. Материалы художника, художественные технологии	Текущий
9.		Свойства креповой бумаги. Способы получения объемных форм	Текущий
10.		Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги	Текущий
11.		Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования	Текущий
12.		Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка	Текущий
13.		Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка	Текущий
14.		Развертка коробки с крышкой	Текущий
15.		Оклеивание деталей коробки с крышкой	Текущий
16.		Конструирование сложных разверток	Текущий
17.		Конструирование сложных разверток	Текущий
18.		Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия	Текущий
19.		Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия	Текущий
20.		Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия	Текущий
21.		Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия	Текущий

22.		Пришивание пуговиц. Ремонт одежды. Конструирование и изготовление изделия (из нетканого полотна) с отделкой пуговицей	Текущий
23.		Проект. Коллективное дидактическое пособие для обучения счету (с застежками на пуговицы)	Текущий
24.		История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой	Текущий
25.		История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой	Текущий
26.		Пришивание бусины на швейное изделие	Текущий
27.		Пришивание бусины на швейное изделие	Текущий
28.		Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа «Конструктор». Профессии технической, инженерной направленности	Текущий
29.		Конструирование моделей с подвижным и неподвижным соединением из деталей набора типа «Конструктор» или из разных материалов	Текущий
30.		Простые механизмы. Рычаг. Конструирование моделей качелей из деталей набора типа «Конструктор», или из разных материалов	Текущий
31.		Простые механизмы. Ножничный механизм. Конструирование моделей с ножничным механизмом из деталей набора типа «Конструктор», или из разных материалов	Текущий
32.		Конструирование модели робота из деталей набора типа «Конструктор» или из разных материалов	Текущий
33.		Конструирование модели транспортного робота из деталей набора типа «Конструктор» или из разных материалов	Текущий
34.		<i>Итоговый контроль за год (проверочная работа)</i>	<i>Итоговый</i>

4 КЛАСС

№ п/п	Дата проведения урока	Тема урока	Вид, форма контроля
1.		Повторение изученного в 3 классе. Современные синтетические материалы	Текущий
2.		Современные производства и профессии	Текущий
3.		Информация. Интернет	Текущий
4.		Графический редактор	Текущий
5.		Групповой проект в рамках изучаемой тематики	Текущий
6.		Робототехника. Виды роботов	Текущий
7.		Конструирование робота	Текущий
8.		Электронные устройства. Контроллер, двигатель	Текущий
9.		Программирование робота	Текущий
10.		Испытания и презентация робота	Текущий
11.		Конструирование сложной открытки	Текущий
12.		Конструирование сложных изделий из бумаги и картона	Текущий
13.		Конструирование объемного изделия военной тематики	Текущий
14.		Конструирование объемного изделия – подарок женщине, девочке	Текущий
15.		Изменение форм деталей объемных изделий. Изменение размеров деталей развертки	Текущий
16.		Построение развертки с помощью линейки и циркуля	Текущий
17.		Построение развертки многогранной пирамиды циркулем	Текущий
18.		Декор интерьера. Художественная техника декупаж	Текущий
19.		Природные мотивы в декоре интерьера	Текущий
20.		Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Подвижное соединение деталей на проволоку (толстую нитку)	Текущий
21.		Полимеры. Виды полимерных материалов, их свойства	Текущий
22.		Технология обработки полимерных материалов (на выбор, например)	Текущий
23.		Конструирование сложных форм из пластиковых трубочек	Текущий
24.		Конструирование объемных геометрических конструкций из разных материалов	Текущий
25.		Синтетические ткани, их свойства	Текущий
26.		Мода, одежда и ткани разных времен. Ткани натурального и искусственного	Текущий

		происхождения	
27.		Способ драпировки тканей. Исторический костюм	Текущий
28.		Одежда народов России. Составные части костюмов и платьев, их конструктивные и декоративные особенности	Текущий
29.		Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде	Текущий
30.		Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде	Текущий
31.		Конструкция «пружина» из полос картона или металлических деталей наборов типа «Конструктор»	Текущий
32.		Конструкции с ножничным механизмом	Текущий
33.		Конструкция с рычажным механизмом	Текущий
34.		<i>Подготовка портфолио. Проверочная работа</i>	<i>Тематический</i>

УПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОРИЛЬСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ШКОЛА №3»
(МБОУ «СШ №3»)

РАССМОТРЕНО:

на заседании учителей начальных классов

_____ Т.М.Гладкая

Протокол №1

«29»августа 2024г.

СОГЛАСОВАНО:

заместитель директора по УВР

_____ Е.А.Неберова

«30» августа 2024г.

УТВЕРЖДАЮ

директор МБОУ «СШ № 3»

_____ О. Н. Петренко

Приказ № 01-05-159

от «__30__» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Изобразительное искусство»

для обучающихся 1 – 4 классов

г.Норильск, 2024г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

Общее число часов, отведённых на изучение изобразительного искусства, составляет 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1 КЛАСС

Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое – длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (например, черепашки, ёжика, зайчика). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами – создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач – установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта обучающихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

2 КЛАСС

Модуль «Графика»

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки – особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции – соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Рассматривание графических произведений анималистического жанра.

Модуль «Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный – цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый – звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер – по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина или глины игрушки – сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (например, кошки, собаки, медвежонок) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока), например, снежинки, паутинки, росы на листьях. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (например, кружево, вышивка, ювелирные изделия).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

Модуль «Архитектура»

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел – параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

Модуль «Восприятие произведений искусства».

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (например, кружево, шитьё, резьба и роспись).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, И. И. Шишкина, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (например, произведений В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Модуль «Азбука цифровой графики».

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы»).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

3 КЛАСС

Модуль «Графика»

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица – маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

Модуль «Живопись»

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность обучающегося.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

Модуль «Скульптура»

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе, например, ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов.

Модуль «Архитектура»

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира – архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев – за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Виды пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве – в живописи, графике, скульптуре – определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (например, портреты, пейзажи).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, И. К. Айвазовского и других.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (например, собрались, разбежались, догоняют, улетают). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

4 КЛАСС

Модуль «Графика»

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города – тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

Модуль «Живопись»

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

Модуль «Скульптура»

Знакомство со скульптурными памятниками героям и защитникам Отечества, героям Великой Отечественной войны и мемориальными комплексами. Создание эскиза памятника ко Дню Победы в Великой Отечественной войне. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и другие.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и другие.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов.

Своеобразие одежды разных эпох и культур.

Модуль «Архитектура»

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский Кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (например, юрта, каркасный дом, в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

- уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;
- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
- духовно-нравственное развитие обучающихся;
- мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности;
- позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание осуществляется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты их эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными познавательными действиями

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- передавать обобщённый образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- использовать электронные образовательные ресурсы;
- уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
- соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.

Овладение универсальными коммуникативными действиями

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;
- вести диалог и участвовать в обсуждении, проявляя уважительное отношение к противоположным мнениям, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

Овладение универсальными регулятивными действиями

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и проявляя бережное отношение к используемым материалам;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

Модуль «Архитектура».

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другое.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

Модуль «Скульптура»

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другое).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения отечественных художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика».

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению природы или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на природу или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура»

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы гжель и хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду гжели и хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль «Архитектура»

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши.

К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

Модуль «Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина эскиза памятника героям Великой Отечественной войны или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране в память о Великой Отечественной войне).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль «Архитектура»

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся, иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями её украшений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию юрты, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС**

№ п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Характеристика учебной деятельности учащихся	Практическая часть программы
1.	Ты учишься изображать	10	https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru/&sa=D&ust=1579721827883000	Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.	10
2.	Ты украшаешь	9	https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru/&sa=D&ust=1579721827883000	Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете. Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.	9
3.	Ты строишь	8	https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru/&sa=D&ust=1579721827883000	Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка. Лепка зверушек из цельной формы (например, черепашки, ёжика, зайчика). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.	8
4.	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	6	https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru/&sa=D&ust=1579721827883000	Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий).	6

			=D&ust=1579721827 883000	Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.	
Общее количество часов по программе: 33 часа					

2 КЛАСС

№ п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Характеристика учебной деятельности учащихся	Практическая часть программы
1.	Введение	2	https://resh.edu.ru/	Обсуждение примеров детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу. Приобретение опыта эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).	2
2.	Как и чем работает художник	14	https://resh.edu.ru/	Приобретение опыта работы акварельной краской и понимания особенности работы прозрачной краской. Освоение разного характера мазков и движений кистью, навыков создания выразительной фактуры. Освоение приёмов работы новыми графическими художественными материалами. Приобретение опыта рисования предметов с натуры в графике. Приобретение знаний об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон. Приобретение в процессе лепки из	14

				пластилина опыта передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).	
3.	Реальность и фантазия	5	https://resh.edu.ru/	Освоение навыков визуального сравнения пространственных величин, приобретение умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ). Сравнение, сопоставление природных явлений – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства.	5
4.	О чем говорит искусство?	7	https://resh.edu.ru/	Приобретение опыта создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретение опыта передачи разного цветового состояния моря. Приобретение умения вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе.	7
	Как говорит искусство?	6	https://resh.edu.ru/	Приобретение опыта узнавания теплых и холодных цветов, сравнения теплых и холодных оттенков и цвета; приобретение опыта творческой работы с теплыми и холодными оттенками цвета.	6
Общее количество часов по программе: 34 часа					

3 КЛАСС

№ п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Характеристика учебной деятельности учащихся	Практическая часть программы
1.	Введение	1	https://m.edsoo.ru/7f411892	<p>Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материалы, из которых они сделаны. Создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать ее, добиваясь целостности цветового решения.</p> <p><i>Практическая работа:</i> создать цветовой решение игрушки (роспись по белой грунтовке). Понимать зависимость характера узора, цветового решения платка от того, кому и для чего он предназначен. Знать и объяснять основные варианты композиционного решения росписи платка (с акцентировкой изобразительного мотива в центре, по углам, в виде свободной росписи), а также характер узора (растительный, геометрический).</p>	1
2.	Искусство в твоём доме	8	https://m.edsoo.ru/7f411892	<p>Формирование художественных представлений о работе художника на улицах города. Атрибуты современной жизни города: фонари, витрины, парки, ограды, скверы; их образное решение. Архитектурный образ, образ городской среды. Эстетические достоинства старинных и современных построек родного города (села). Особенности архитектурного образа города.</p>	8

				Памятники архитектуры — достояние народа. Создание образа парка в технике коллажа, гуаши или выстраивание объемно-пространственной композиции из бумаги.	
3.	Искусство на улицах твоего города	8	https://m.edsoo.ru/7f411892	Придумывать и создавать красочные и выразительные рисунки или аппликации на тему циркового представления, передавая в них движение, характеры, взаимоотношения между персонажами, учиться изображать яркое, веселое, подвижное. <i>Практическая работа:</i> Изображение циркового представления. Сравнить объекты, элементы театрально-сценического мира, видеть в них интересные выразительные решения, превращение простых материалов в яркие образы.	8
4.	Художник и зрелище	7	https://m.edsoo.ru/7f411892	Беседовать о самых значительных музеях России – Государственной Третьяковской галерее, Государственном русском музее, Эрмитаже, Музее изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. Иметь представление о разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций. <i>Практическая работа:</i> виртуальное знакомство с музеями России. Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного	7

				искусства.	
	Художник и музей	10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	<p>Беседовать о самых значительных музеях России – Государственной Третьяковской галерее, Государственном русском музее, Эрмитаже, Музее изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. Иметь представление о разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций.</p> <p><i>Практическая работа:</i> виртуальное знакомство с музеями России. Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства.</p>	10
Общее количество часов по программе: 34 часа					

4 КЛАСС

№ п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Характеристика учебной деятельности учащихся	Практическая часть программы
1.	Введение	1	https://m.edsoo.ru/7f4129ea	Понимание и объяснение значимости для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа отечественной и мировой культуры. Приобретение опыта восприятия произведений великих художников на темы истории и традиций русской отечественной культуры.	1
2.	Истоки родного искусства	7	https://m.edsoo.ru/7f4129ea	Выполнение живописного изображения пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы). Освоение правил линейной и воздушной перспективы. Практическая творческая деятельность: изображение пейзажа красками. Знакомство с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек.	7
3.	Древние города нашей земли	11	https://m.edsoo.ru/7f4129ea	Создание зарисовок памятников отечественной и мировой архитектуры. Приобретение опыта создания композиции на тему «Древнерусский город». Понимание и объяснение, в чём заключается значимость для	11

				современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры. Создание коллективной работы - макета «Древний город».	
4.	Каждый народ – художник	9	https://m.edsoo.ru/7f4129ea	Освоение правил линейной и воздушной перспективы и применение их в практической творческой деятельности. Развитие умений находить основные характерные черты храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, изображение их. Получение представлений об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира.	9
	Искусство объединяет народы	6	https://m.edsoo.ru/7f4129ea	Создание женского портрета (матери) или создание двойного портрета (например, портрет матери и ребёнка). Знакомство с произведениями великих европейских художников. Создание портрета пожилого человека или портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи). Знакомство с произведениями великих европейских художников.	6
Общее количество часов по программе: 34 часа					

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Дата проведения урока	Тема урока	Вид, форма контроля
1.	02.09	Все дети любят рисовать: рассматриваем детские рисунки и рисуем радостное солнце	Учебный опрос. Практическая работа
2.	09.09	Изображения вокруг нас: рассматриваем изображения в детских книгах	Учебный опрос. Практическая работа
3.	16.09	Мастер изображения учит видеть: создаем групповую работу «Сказочный лес»	Учебный опрос. Практическая работа
4.	23.09	Короткое и длинное: рисуем животных с различными пропорциями	Учебный опрос. Практическая работа
5.	30.09	Изображать можно пятном: дорисовываем зверушек от пятна или тени	Учебный опрос. Практическая работа
6.	07.10	Изображать можно в объеме: лепим зверушек	Учебный опрос. Практическая работа
7.	14.10	Изображать можно линией: рисуем ветви деревьев, травы	Учебный опрос. Практическая работа
8.	21.10	Разноцветные краски. Рисуем цветные коврики (коврик-осень / зима или коврик-ночь / утро)	Учебный опрос. Практическая работа
9.	11.11	Изображать можно и то, что невидимо: создаем радостные и грустные рисунки	Учебный опрос. Практическая работа
10.	18.11	Художники и зрители: рассматриваем картины художников и говорим о своих впечатлениях	Учебный опрос. Практическая работа
11.	25.11	Мир полон украшений: рассматриваем украшения на иллюстрациях к сказкам	Учебный опрос. Практическая работа
12.	02.12	Цветы: создаем коллективную работу «Ваза с цветами»	Учебный опрос. Практическая работа
13.	09.12	Узоры на крыльях: рисуем бабочек и создаем коллективную работу – панно «Бабочки»	Учебный опрос. Практическая работа

14.	16.12	Красивые рыбы: выполняем рисунок рыб в технике монотипия	Учебный опрос. Практическая работа
15.	23.12	Украшения птиц создаем сказочную птицу из цветной бумаги	Учебный опрос. Практическая работа
16.		Узоры, которые создали люди: рисуем цветок или птицу для орнамента	Учебный опрос. Практическая работа
17.		Нарядные узоры на глиняных игрушках: украшаем узорами фигурки из бумаги	Учебный опрос. Практическая работа
18.		Как украшает себя человек: рисуем героев сказок с подходящими украшениями	Учебный опрос. Практическая работа
19.		Мастер Украшения помогает сделать праздник: создаем веселые игрушки из цветной бумаги	Учебный опрос. Практическая работа
20.		Постройки в нашей жизни: рассматриваем и обсуждаем	Учебный опрос. Практическая работа
21.		Дома бывают разными: рисуем домики для героев книг	Учебный опрос. Практическая работа
22.		Домики, которые построила природа: рассматриваем, как они устроены	Учебный опрос. Практическая работа
23.		Снаружи и внутри: создаем домик для маленьких человечков	Учебный опрос. Практическая работа
24.		Строим город: рисуем и строим город из пластилина и бумаги	Учебный опрос. Практическая работа
25.		Все имеет свое строение: создаем изображения животных из разных форм	Учебный опрос. Практическая работа
26.		Строим вещи: создаем из цветной бумаги веселую сумку-пакет	Учебный опрос. Практическая работа
27.		Город, в котором мы живем: фотографируем постройки и создаем панно «Прогулка по городу»	Учебный опрос. Практическая работа
28.		Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу: рассматриваем и обсуждаем	Учебный опрос. Практическая работа
29.		Праздник птиц: создаем декоративные изображения птиц из цветной бумаги	Учебный опрос. Практическая работа

30.		Разноцветные жуки и бабочки: создаем аппликацию из цветной бумаги жука, бабочки или стрекозы	Учебный опрос. Практическая работа
31.		Азбука компьютерной графики: знакомство с программами Paint или Paint net. Создание и обсуждение фотографий	Учебный опрос. Практическая работа
32.		Времена года: создаем рисунки о каждом времени года	Учебный опрос. Практическая работа
33.		Здравствуй, лето! Рисуем красками «Как я буду проводить лето»	Учебный опрос. Практическая работа

2 КЛАСС

№ п/п	Дата проведения урока	Тема урока	Вид, форма контроля
1.	06.09	Учусь быть зрителем и художником: рассматриваем детское творчество и произведения декоративного искусства	Учебный опрос. Практическая работа
2.	13.09	Природа и художник: наблюдаем природу и обсуждаем произведения художников	Учебный опрос. Практическая работа
3.	20.09	Художник рисует красками: смешиваем краски, рисуем эмоции и настроение	Учебный опрос. Практическая работа
4.	27.09	Художник рисует мелками и тушью: рисуем с натуры простые предметы	Учебный опрос. Практическая работа
5.	04.10	С какими еще материалами работает художник: рассматриваем, обсуждаем, пробуем применять материалы для скульптуры	Учебный опрос. Практическая работа
6.	11.10	Гуашь, три основных цвета: рисуем дворец холодного ветра и дворец золотой осени	Учебный опрос. Практическая работа
7.	18.10	Волшебная белая: рисуем композицию «Сад в тумане, раннее утро»	Учебный опрос. Практическая работа
8.	25.10	Волшебная черная: рисуем композицию «Буря в лесу»	Учебный опрос. Практическая работа
9.	08.11	Волшебные серые: рисуем цветной туман	Учебный опрос. Практическая работа
10.	15.11	Пастель и восковые мелки: рисуем осенний лес и листопад	Учебный опрос. Практическая работа
11.	22.11	Аппликация: создаем коврики на тему «Осенний листопад»	Учебный опрос. Практическая работа
12.	29.11	Что может линия: рисуем зимний лес	Учебный опрос. Практическая работа
13.	06.12	Линия на экране компьютера: рисуем луговые травы, деревья	Учебный опрос. Практическая работа
14.	13.12	Что может пластилин: лепим фигурку любимого животного	Учебный опрос.

			Практическая работа
15.	20.12	Бумага, ножницы, клей: создаем макет игровой площадки	Учебный опрос. Практическая работа
16.	27.12	Неожиданные материалы: создаем изображение из фантиков, пуговиц, ниток	Учебный опрос. Практическая работа
17.		Изображение, реальность, фантазия: рисуем домашних и фантастических животных	Учебный опрос. Практическая работа
18.		Украшение, реальность, фантазия: рисуем кружево со снежинками, паутинками, звездочками	Учебный опрос. Практическая работа
19.		Постройка, реальность, фантазия: обсуждаем домики, которые построила природа	Учебный опрос. Практическая работа
20.		Конструируем природные формы: создаем композицию «Подводный мир»	Учебный опрос. Практическая работа
21.		Конструируем сказочный город: строим из бумаги домик, улицу или площадь	Учебный опрос. Практическая работа
22.		Изображение природы в различных состояниях: рисуем природу разной по настроению	Учебный опрос. Практическая работа
23.		Изображение характера животных: передаем характер и настроение животных в рисунке	Учебный опрос. Практическая работа
24.		Изображение характера человека: рисуем доброго или злого человека, героев сказок	Учебный опрос. Практическая работа
25.		Образ человека в скульптуре: создаем разных по характеру образов в объеме – легкий, стремительный и тяжелый, неповоротливый	Учебный опрос. Практическая работа
26.		Человек и его украшения: создаем кокошник для доброй и злой героинь из сказок	Учебный опрос. Практическая работа
27.		О чем говорят украшения: рисуем украшения для злой и доброй феи, злого колдуна, доброго воина	Учебный опрос. Практическая работа
28.		Образ здания: рисуем дома для разных сказочных героев	Учебный опрос. Практическая работа
29.		Теплые и холодные цвета: рисуем костер или перо жар-птицы на фоне ночного неба	Учебный опрос. Практическая работа
30.		Тихие и звонкие цвета, ритм линий создаем композицию «Весенняя земля»	Учебный опрос.

			Практическая работа
31.		Характер линий: рисуем весенние ветки – березы, дуба, сосны	Учебный опрос. Практическая работа
32.		Характер линий: рисуем весенние ветки – березы, дуба, сосны	Учебный опрос. Практическая работа
33.		Ритм и движение пятен: вырезаем из бумаги птичек и создаем из них композиции	Учебный опрос. Практическая работа
34.		Пропорции выражают характер: создаем скульптуры птиц	Учебный опрос. Практическая работа

3 КЛАСС

№ п/п	Дата проведения урока	Тема урока	Вид, форма контроля
1.	06.09	Изображение, постройка, украшения и материалы: знакомимся с иллюстрациями и дизайном предметов	Учебный опрос. Практическая работа
2.	13.09	Твои игрушки: создаем игрушки из подручного нехудожественного материала и/или из пластилина/глины	Учебный опрос. Практическая работа
3.	20.09	Посуда у тебя дома: изображаем орнаменты и эскизы украшения посуды в традициях народных художественных промыслов	Учебный опрос. Практическая работа
4.	27.09	Обои и шторы у тебя дома: создаем орнаменты для обоев и штор	Учебный опрос. Практическая работа
5.	04.10	Орнаменты для обоев и штор: создаем орнаменты в графическом редакторе	Учебный опрос. Практическая работа
6.	11.10	Мамин платок: создаем орнамент в квадрате	Учебный опрос. Практическая работа
7.	18.10	Твои книжки: создаем эскизы обложки, заглавной буквы и иллюстраций к детской книге сказок	Учебный опрос. Практическая работа
8.	25.10	Открытки: создаем поздравительную открытку	Учебный опрос. Практическая работа
9.	08.11	Труд художника для твоего дома: рассматриваем работы художников над предметами быта	Учебный опрос. Практическая работа
10.	15.11	Памятники архитектуры: виртуальное путешествие	Учебный опрос. Практическая работа
11.	22.11	Исторические и архитектурные памятники: рисуем достопримечательности города или села	Учебный опрос. Практическая работа
12.	29.11	Парки, скверы, бульвары: создаем эскиз макета паркового пространства	Учебный опрос. Практическая работа
13.	06.12	Ажурные ограды: проектируем декоративные украшения в городе	Учебный опрос. Практическая работа
14.	13.12	Волшебные фонари: создаем малые архитектурные формы для города (фонари)	Учебный опрос.

			Практическая работа
15.	20.12	Витрины: создаем витрины - малые архитектурные формы для города	Учебный опрос. Практическая работа
16.	27.12	Удивительный транспорт: рисуем или создаем в бумагопластике фантастический транспорт	Учебный опрос. Практическая работа
17.		Труд художника на улицах твоего города: создаем панно «Образ моего города»	Учебный опрос. Практическая работа
18.		Художник в цирке: рисуем на тему «В цирке»	Учебный опрос. Практическая работа
19.		Художник в театре: создаем эскиз занавеса или декораций сцены	Учебный опрос. Практическая работа
20.		Театр кукол: создаем сказочного персонажа из пластилина или в бумагопластике	Учебный опрос. Практическая работа
21.		Маска: создаем маски сказочных персонажей с характерным выражением лица	Учебный опрос. Практическая работа
22.		Афиша и плакат: создаем эскиз афиши к спектаклю или фильму	Учебный опрос. Практическая работа
23.		Праздник в городе: создаем композицию «Праздник в городе»	Учебный опрос. Практическая работа
24.		Школьный карнавал: украшаем школу, проводим выставку наших работ	Учебный опрос. Практическая работа
25.		Музей в жизни города: виртуальное путешествие	Учебный опрос. Практическая работа
26.		Картина – особый мир: восприятие картин различных жанров в музеях	Учебный опрос. Практическая работа
27.		Музеи искусства: участвуем в виртуальном интерактивном путешествии в художественные музеи	Учебный опрос. Практическая работа
28.		Картина-пейзаж: рисуем пейзаж, отображаем состояние природы	Учебный опрос. Практическая работа
29.		Картина-портрет: рассматриваем произведения портретистов, сочиняем рассказы к портретам	Учебный опрос. Практическая работа
30.		Изображение портрета: рисуем портрет человека красками	Учебный опрос.

			Практическая работа
31.		Картина-натюрморт: рисуем натюрморт	Учебный опрос. Практическая работа
32.		Картины исторические и бытовые: создаем композицию историческую или бытовую	Учебный опрос. Практическая работа
33.		Скульптура в музее и на улице: лепим эскиз парковой скульптуры	Учебный опрос. Практическая работа
34.		Художественная выставка: организуем художественную выставку работ обучающихся	Учебный опрос. Практическая работа

4 КЛАСС

№ п/п	Дата проведения урока	Тема урока	Вид, форма контроля
1.	06.09	Каждый народ строит, украшает, изображает: рассматриваем и обсуждаем произведения великих художников, скульпторов, архитекторов	Учебный опрос. Практическая работа
2.	13.09	Пейзаж родной земли: рисуем пейзаж по правилам линейной и воздушной перспективы красками	Учебный опрос. Практическая работа
3.	20.09	Деревянный мир: создаем макет избы из бумаги	Учебный опрос. Практическая работа
4.	27.09	Изображение избы: рисуем и моделируем избу в графическом редакторе	Учебный опрос. Практическая работа
5.	04.10	Деревня: создаем коллективное панно «Деревня»	Учебный опрос. Практическая работа
6.	11.10	Красота человека: создаем портрет русской красавицы (в национальном костюме с учетом этнокультурных особенностей региона)	Учебный опрос. Практическая работа
7.	18.10	Красота человека: изображаем фигуру человека в национальном костюме	Учебный опрос. Практическая работа
8.	25.10	Народные праздники: создаем панно на тему народных праздников	Учебный опрос. Практическая работа
9.	08.11	Родной угол: изображаем и моделируем башни и крепостные стены	Учебный опрос. Практическая работа
10.	15.11	Родной край: создаем макет «Древний город»	Учебный опрос. Практическая работа
11.	22.11	Древние соборы: изображаем древнерусский храм	Учебный опрос. Практическая работа
12.	29.11	Города Русской земли: рисуем древнерусский город или историческую часть современного города	Учебный опрос. Практическая работа
13.	06.12	Древнерусские воины-защитники: рисуем героев былин, древних легенд, сказок	Учебный опрос. Практическая работа
14.	13.12	Великий Новгород: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества	Учебный опрос.

			Практическая работа
15.	20.12	Псков: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества	Учебный опрос. Практическая работа
16.	27.12	Владимир и Суздаль: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества	Учебный опрос. Практическая работа
17.		Москва: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества	Учебный опрос. Практическая работа
18.		Узорочье теремов: выполняем зарисовки народных орнаментов	Учебный опрос. Практическая работа
19.		Пир в теремных палатах: выполняем творческую работу «Пир в теремных палатах»	Учебный опрос. Практическая работа
20.		Страна восходящего солнца: изображаем японский сад	Учебный опрос. Практическая работа
21.		Страна восходящего солнца: изображаем японок в национальной одежде и создаем панно «Праздник в Японии»	Учебный опрос. Практическая работа
22.		Народы гор и степей: моделируем юрту в графическом редакторе	Учебный опрос. Практическая работа
23.		Народы гор и степей: рисуем степной или горный пейзаж с традиционными постройками	Учебный опрос. Практическая работа
24.		Города в пустыне: создаём образ города в пустыне с его архитектурными особенностями	Учебный опрос. Практическая работа
25.		Древняя Эллада: изображаем олимпийцев в графике	Учебный опрос. Практическая работа
26.		Древняя Эллада: создаем панно «Олимпийские игры в Древней Греции»	Учебный опрос. Практическая работа
27.		Европейские города: рисуем площадь средневекового города	Учебный опрос. Практическая работа
28.		Многообразие художественных культур в мире: создаем презентацию на тему архитектуры, искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России	Учебный опрос. Практическая работа
29.		Материнство: изображаем двойной портрет матери и ребенка	Учебный опрос. Практическая работа
30.		Мудрость старости: создаем живописный портрет пожилого человека	Учебный опрос.

			Практическая работа
31.		Сопереживание: выполняем тематическую композицию «Сопереживание»	Учебный опрос. Практическая работа
32.		Герои-защитники: создаем презентацию памятника героям и защитникам Отечества, героям Великой Отечественной войны	Учебный опрос. Практическая работа
33.		Герои-защитники: лепим из пластилина эскиз памятника героям или мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне	Учебный опрос. Практическая работа
34.		Юность и надежды: создаем живописный детский портрет	Учебный опрос. Практическая работа

УПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОРИЛЬСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ШКОЛА №3»
(МБОУ «СП №3»)

РАССМОТРЕНО:

на заседании учителей начальных классов

 Т.М.Г. Ладика

Протокол №1

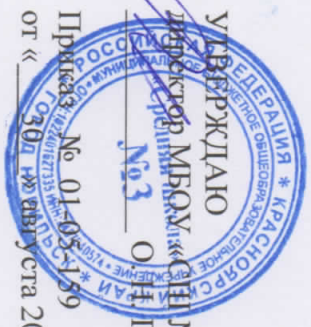
«29»августа 2024г.

СОГЛАСОВАНО:

заместитель директора по УВР

 Е.А. Неброва

«30» августа 2024г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «СП № 3»

№3 О.Н. Петренко
Приказ № 01-03-1/59
от «30» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики»
(модуль «Основы православной культуры»)**

Для обучающихся 4 классов
срок освоения программы 2024-2025 г.

г.Норильск, 2024г.

УПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОРИЛЬСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ШКОЛА №3»
(МБОУ «СШ №3»)

РАССМОТРЕНО:

на заседании учителей начальных классов

Лисовская Т.М.Гладкая

Протокол №1

«29» августа 2024г.

СОГЛАСОВАНО:

заместитель директора по УВР

Е.А. Неберова Е.А. Неберова

«30» августа 2024г.

УТВЕРЖДАЮ
директор МБОУ «СШ №3»
О.Н. Петренко О.Н. Петренко
Приказ № 01-05-189
от «30» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА


учебного предмета «Изобразительное искусство»
для обучающихся 1 – 4 классов

г.Норильск, 2024г.

УПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОРИЛЬСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ШКОЛА №3»
(МБОУ «СШ №3»)

РАССМОТРЕНО:

на заседании учителей начальных классов


Т.М.Гладкая

Протокол №1

«29»августа 2024г.

СОГЛАСОВАНО:

заместитель директора по УВР


Е.А.Неберова

«30» августа 2024г.


УТВЕРЖДАЮ
директор МБОУ «СШ №3»
Средняя школа №3
№3 О.И. Петренко
Приказ № 01-05-159
от «30» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение»
для обучающихся 1 – 4 классов

УПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОРИЛЬСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ШКОЛА №3»
(МБОУ «СПШ №3»)

РАССМОТРЕНО:

на заседании учителей начальных классов


 Т.М.Гладкая

Протокол №1

«29»августа 2024г.

СОГЛАСОВАНО:

заместитель директора по УВР

 Е.А.Неберова

«30» августа 2024г.

УТВЕРЖДАЮ
директор МБОУ «СПШ №3»
 О.Н. Степаненко
Приказ № 01-05-159
от « 30 » августа 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Математика»
для обучающихся 1 – 4 классов

УПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОРИЛЬСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ШКОЛА №3»
(МБОУ «СШ №3»)

РАССМОТРЕНО:

на заседании учителей начальных классов


Т.М.Гладкая

Протокол №1
«29»августа 2024г.

СОГЛАСОВАНО:

заместитель директора по УВР


Е.А.Неберова

«30» августа 2024г.

УТВЕРЖДАЮ
директор МБОУ «СШ № 3»

№3
Петренко
Приказ № 01-05-159
от « 30 » августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Окружающий мир»
для обучающихся 1 – 4 классов

УПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОРИЛЬСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ШКОЛА №3»
(МБОУ «СПШ №3»)

РАССМОТРЕНО:
на заседании учителей начальных классов
Лаврова
Протокол №1
Т.М.Гладкая
«29»августа 2024г.

СОГЛАСОВАНО:
заместитель директора по УВР
Неберова
Е.А.Неберова
«30» августа 2024г.

УТВЕРЖДАЮ
директор МБОУ «СПШ №3»
Петренко
№3 О.Н.Петренко
Приказ № 01-05/159
от «30» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Основы религиозных культур-тур и светской этики»
(модуль «Основы религиозных культур-тур народов России»)

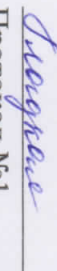
Для обучающихся 4 классов
срок освоения программы 2024-2025 г.

г.Норильск, 2024г.

УПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОРИЛЬСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ШКОЛА №3»
(МБОУ «СШ №3»)

РАССМОТРЕНО:

на заседании учителей начальных классов


Т.М.Гадка
Протокол №1

«29» августа 2024г.

СОГЛАСОВАНО:

заместитель директора по УВР


Е.А.Неберова

«30» августа 2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

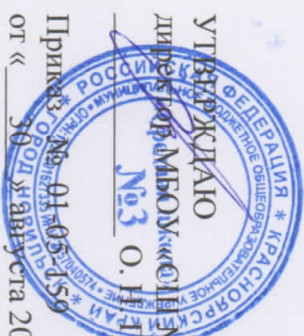
учебного предмета «Русский язык»
для обучающихся 1 – 4 классов

УТВЕРЖДАЮ


директор МБОУ «СШ №3»



№3 О.Н.Стетренко

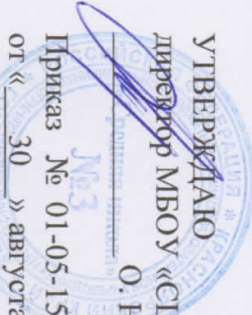
Приказ № 01-05-159
от « 30 » августа 2024 г.



УПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОРИЛЬСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ШКОЛА №3»
(МБОУ «СШ №3»)

РАССМОТРЕНО:
на заседании учителей начальных классов

Т.М.Гладкая
Протокол №1
«29» августа 2024г.


СОГЛАСОВАНО:
заместитель директора по УВР

Е.А.Неберова
«30» августа 2024г.


УТВЕРЖДАЮ

директор МБОУ «СШ № 3»
О. Н. Петренко
Приказ № 01-05-159
от « 30 » августа 2024 г.


РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Труд (технология)»
для обучающихся 1 – 4 классов

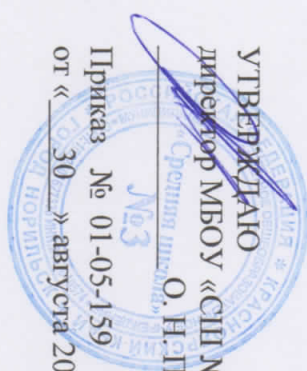
г. Норильск, 2024г.

УПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОРИЛЬСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ШКОЛА №3»
(МБОУ «СШ №3»)

РАССМОТРЕНО:
на заседании учителей начальных классов

Протокол №1
Т.М.Гладкая
«29» августа 2024г.

СОГЛАСОВАНО:
заместитель директора по УВР

Е.А.Неберова
«30» августа 2024г.

УТВЕРЖДАЮ
директор МБОУ «СШ №3»

О.Н.Петренко
Приказ № 01-05-159
от «30» августа 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности «Функциональная грамотность»
для обучающихся 1 – 4 классов

г.Норильск, 2024г.